СБОРНИК ПРИЕМОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТИЛЕМ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Приёмы для развития беглости и гибкости

Цель: научить ребенка предлагать множество вариантов, быстро переключаться между разными способами действий, преодолевая инерцию мышления.

Приём 1. «Свойство – применение»

Описание: учитель показывает лоскуток ткани и называет одно его свойство т (например, «сыпучесть» – способность ткани осыпаться по краям). Задача учеников за 2-3 минуты придумать как можно больше способов использования этого «недостатка» с пользой.

Приём 2. «Десять способов»

Описание: учитель показывает лоскут ткани и предлагает детям предположить, где и как его можно использовать, за 3–5 минут нужно придумать максимальное количество вариантов использования одного и того же лоскута ткани. Запрещается повторяться. Каждая идея, даже самая фантастическая, фиксируется.

Приём 3. «Цепочка ассоциаций»

Описание: учитель показывает лоскут ткани, дети по цепочке (каждый следующий ученик повторяет предыдущую ассоциацию и добавляет свою) называют, что им напоминает этот предмет.

Приём 4. «Ромашка вопросов»

Описание: изготавливается модель ромашки, на каждом лепестке которой написан вопрос-стимул: «Почему?», «Зачем?», «Что если?», «Где ещё?», «Как иначе?», «Из чего ещё?». Ученик вытягивает лепесток и ищет нестандартный ответ применительно к конкретному кусочку ткани.

Прием 5. «Сундук с лоскутками»

Описание: учитель показывает лоскуток ткани, дети должны придумать сказочное применение для каждого лоскута.

Прием 6. «Что будет, если...?»

Описание: учитель описывает реальную ситуацию из жизни или швейного дела, в которой происходит замена одного материала на другой, ученик должен быстро предсказать, что изменится в результате, и объяснить причину.

Приёмы для развития оригинальности (нестандартность решений)

Цель: учить отказываться от очевидных, шаблонных решений, предлагать редкие, уникальные идеи и находить неожиданные комбинации.

Приём 1. «Оживи лоскут»

Описание: учитель раздаёт каждому ученику или паре лоскут ткани неправильной (рваной, вытянутой, обрезанной) формы. Лоскуты могут быть разного цвета, фактуры (мех, джинса, шифон, бязь). Задание звучит так: «У этого лоскута ткани своя, удивительная форма. Внимательно посмотри на него. На кого или на что он похож? Поверни его несколько раз. А теперь — преврати этот лоскут в какого-нибудь сказочного персонажа или животное, не вырезая из него новую форму! Ты можешь добавить всего несколько деталей: пришить две пуговицы-глаза, сделать хвост из тесьмы, приклеить нос из кусочка фетра. Главное — сохранить оригинальную, "неправильную" форму ткани».

Приём 2. «Пять пуговиц»

Описание: каждый группа учеников получает 5 пуговиц (желательно разного размера, формы и цвета, но можно и одинаковых, что сложнее) и кусочек ткани. Учитель даёт задание: «Вы — команда дизайнеров игрушек. Из этих пуговиц, кусочка ткани (основы) нужно сделать одного выдуманного вами сказочного героя.

Прием 3. «Три лоскута – одна история»

Описание: каждый ребёнок получает три лоскута ткани разной ткани, формы, размера. Например: маленький красный лоскут, полоска кружева, большой серый лоскут меха. Из этих трёх лоскутов нужно составить аппликацию, дорезая или добавляя совсем немного деталей. Главное условие – все три лоскута должны быть использованы и стать узнаваемой частью сюжета.

Прием 4. «Секрет наизнанку»

Описание: детям предлагается сделать аппликацию, используя изнаночную сторону кусочков ткани.

Прием 5. «Аппликация из одного шаблона»

Описание: все дети получают один и тот же шаблон (лекало) какой-либо простой геометрической фигуры – круга, овала, треугольника, прямоугольника. Задача: превратить эту фигуру в разные предметы или персонажей, добавляя к ней мелкие детали из ткани, пуговиц, ниток. При этом основная форма не разрезается и не изменяется.

Приёмы для развития разработанности

Приём 1. «Добавь недостающее»

Описание: учитель намеренно предъявляет незавершённую схему, выкройку или инструкцию. В ней пропущены важные, но неочевидные детали. Задача ученика – найти «слабые места» и доработать конструкцию, аргументировав свои изменения.

Прием 2. «Волшебные заплатки» (приём для аппликации).

Описание: детям даётся силуэт, вырезанный из ткани (например, варежки), с заранее прорезанной дыркой, ребёнок должен придумать заплатку и превратить ее в уникальное украшение.

Прием 3. «Клякса»

Описание: ученикам раздается кусочек ткани в форме кляксы, надо украсить этот кусочек так, чтобы получился красивый предмет, например

брошь, при этом дается задача обратить внимание на детали, разнообразное использование материалов.

Прием 4. «Улучшаем изделие»

Описание: учитель предъявляет простое, но «скучное» изделие из ткани (например, обычный мешочек для хранения). Класс делится на группы. Задача: предложить 3-5 способов улучшить этот предмет, добавив только детали из текстиля (карманы, аппликацию, вышивку, тесьму, пуговицы-застёжки). Важно не просто перечислить, а нарисовать эскиз и объяснить, почему это улучшит вещь (станет удобнее, красивее, интереснее).

Приём 5. «Аукцион идей»

Описание: учитель показывает простое изделие из ткани, дети за 2 минуты придумывают как можно больше необычных способов его украшения текстилем.