

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа №1409**

**Цикл работ по изобразительному искусству  
и конструированию с использованием  
бумажных пластичных средств,  
для детей 5-7 лет «Теремок»**

**Авторы: Беспалова Е.Ю.**

**Галактионова Л.Н.**

**Москва**

**2024**

## **Цикл работ по изобразительному искусству и конструированию с использованием бумажных пластичных средств, для детей 5-7 лет «Теремок»**

**Цель:** Развитие творческого потенциала ребенка за счёт сочетания живописных и пластичных средств.

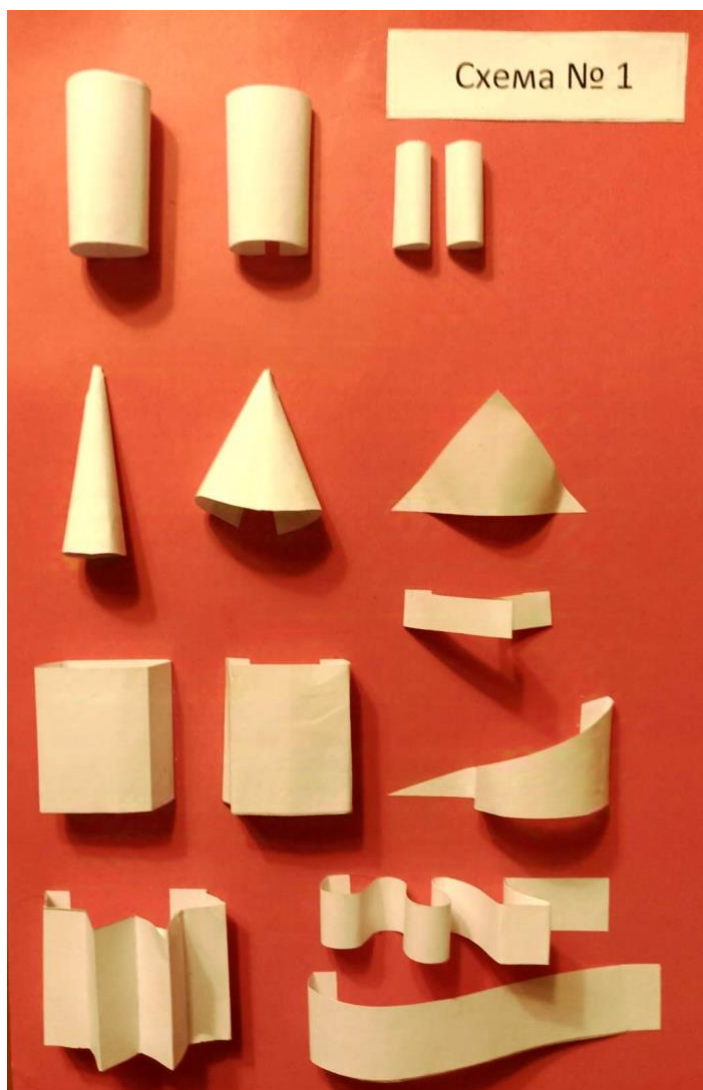
### **Задачи:**

1. Учить создавать дополнительный объем с использованием пластичных средств. Продолжать учить складывать лист пополам и создавать симметричные изображения (бабочка, рыбка).
2. Развивать воображение и фантазию детей; интерес к созданию нового с использованием объемных форм. Закрепить представления детей об объёмных и плоских геометрических фигурах.  
Создавать предпосылки для развития пространственных представлений и образного мышления.
3. Прививать интерес к творческому процессу через моделирование.

**Материалы:** бумага, клей, ножницы, карандаши простые и краски (акварельные или гуашь).

Многим знакомы детские книжки, открытки, где используются объёмные формы. Они интересны тем, что картинки как будто оживают, погружают нас в сказку. Часто такие книги становятся самыми любимыми. Ребёнок в доступной форме знакомится с объёмными предметами. Цикл работ предполагает знакомство с такими бумажными формами как: конус, цилиндр и их вариациями, гармошкой, параллелепипедом и различными прямоугольными формами, кривыми линиями (схема №1).

**Схема №1**



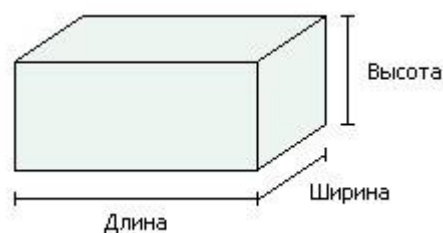
Желательно посвятить целое занятие освоению бумажных форм. Для этого понадобятся заготовки в виде прямоугольников, треугольников, кругов (или их половинок, например  $\frac{3}{4}$  круга) разных по размеру; клей и бумага для основы композиции (к чему будут приклеены объёмные формы). Второй вариант, дать готовые заготовки из простых форм, например конус, приклеенный к бумаге. Этот вариант больше подходит детям помладше. Первый вариант предпочтительнее, так как важно научить детей

самостоятельно создавать объёмные формы. Ребёнок должен понять сам принцип образования объёма при работе с бумагой. Для этого он должен сам создать основу для живописной работы. Нужно объяснить детям наглядно, что лист бумаги плоский, содержит только ширину и длину (только две величины). А объём получается за счет того, что появляется ещё и высота. Объёмные фигуры трёхмерны.

Плоская фигура



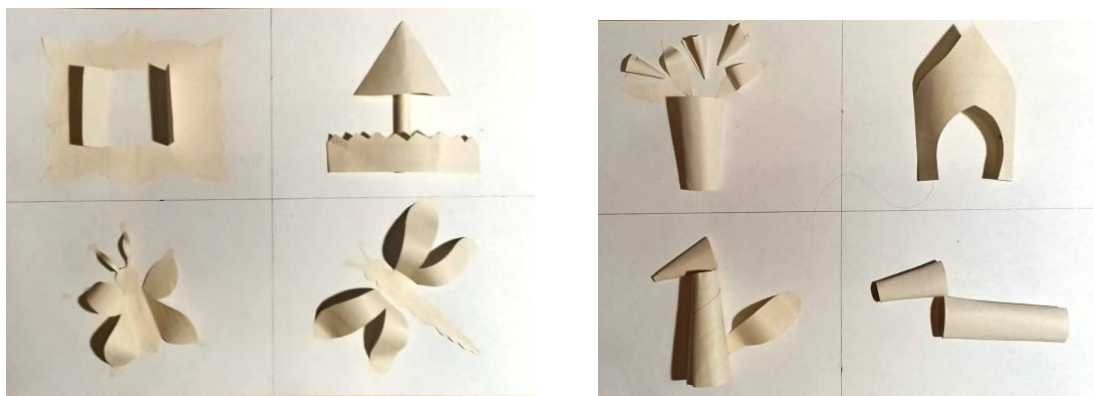
Объёмная фигура



Познакомив детей с простыми бумажными формами, мы даём им возможность трансформировать их в различные образы. Во что же могут превратиться эти формы?

Фантазия ребёнка безгранична. Прямоугольные формы могут обрести образ дома, а гармошка превратиться в хвост павлина, забор или лестницу. Конус стать платьем для девочки, а сочетание конуса и двух цилиндров основой для образа мальчика. Половина конуса стать грибом или зонтом, крышей в песочнице, а может быть ёлкой. Возможны различные вариации и их сочетание (схема №2).

Схема №2



Бумажные объёмные формы придают работе дополнительный объём, делают картинку более живой и реалистичной.

Освоив технику бумажной пластики, ребята начинают привносить что-то новое в свои работы. Главная задача серии работ с использованием объёма, дать небольшой толчок для творческого развития детей. Создать некий фундамент. Расширить представление о возможностях придания предметам объёма.

### Примерные темы занятий с готовыми формами:

Название	Бумажные формы
Девочка	Конус(платье)
Птичка	Маленький и большой конус (голова с клювом и туловище)
Лисичка-сестричка	Большой и маленький конус (тело и мордочка)
Деревья	Конусы и цилиндры
Собачка	Цилиндр и конус (тело и мордочка).
Бабочка, рыбка, кокошник, окно с наличником	Силуэт, вырезанный из сложенной пополам бумаги
Цветы в вазе	Усечённый конус (ваза)
Дом	Прямоугольные формы

## Примеры детских работ

