



Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №26»

**«Нетрадиционные техники
рисования как средство развития
творческих способностей детей
дошкольного возраста»**

Евдакимова Наталья Владимировна
Воспитатель МДОУ «Детский сад №26»

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия,
- Пространственной ориентации на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия,
- Внимания и усидчивости,
- Мышления,
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости,

Рекомендованные техники рисования для каждого возраста:

Младший дошкольный возраст:

- рисование пальцами;
- рисование ладошкой;
- оттиск печатями из картофеля.

Средний дошкольный возраст:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- рисование ватными палочками;
- восковые мелки + акварель;
- отпечатки листьев;
- волшебные веревочки (ниткография).

Старший дошкольный возраст:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография и многие другие.

Нетрадиционные изобразительные материалы и средства



Рисование пальчиками, ладошкой, ступней



Возраст: *от двух лет.*

Средства выразительности:
пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: *широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.*

Способ получения изображения:
ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с двух лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Точечный рисунок

- **Возраст:** от трех лет.
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена итемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
Способ получения изображения: ребенок прижимает ватную палочку или карандаш к итемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



Оттиск печатками



- **Возраст:** *от трех лет.*
Средства
выразительности: *пятно, фактура, цвет.*
Материалы: *мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки.*
Способ получения изображения: *ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и печатка.*

Оттиск смятой бумагой

- **Возраст:** *от четырех лет.*
Средства выразительности: *пятно, фактура, цвет.*
Материалы: *блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена ишемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.*
Способ получения изображения: *ребенок прижимает смятую бумагу к ишемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.*



Рисование расчёской, вилкой зубной щеткой

- Возраст: с четырех лет
- Средства выразительности:
объемность, цвет.
- Материалы: *плотная бумага, акварель, зубная щетка и т.д., вода в блюдечке.*
- Способ получения изображения:
Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку окунаем в гуашь, консистенции кашицы и можно приступать к работе.
- Способ получения изображения:
обмакивание в жидкую краску и рисование по разной поверхности.



Тычок жесткой полусухой кистью

- **Возраст:** *с четырех лет*
Средства выразительности: *фактурность окраски, цвет.*
Материалы: *жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.*
Способ получения изображения: *ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.*



Свеча и акварель

Возраст: *от четырех лет.*

Средства выразительности: *цвет, линия, пятно, фактура.*

Материалы: *восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.*

Способ получения изображения: *ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.*

Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель **Возраст:** *от четырех лет.*

Средства выразительности: *цвет, линия, пятно, фактура.*

Материалы: *свеча, плотная бумага, акварель, кисти.* **Способ получения изображения:** *ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.*

Рисунок свечой остается белым.



Набрызг.

- **Возраст:** *от пяти лет.*
Средства выразительности:
точка, фактура.
Материалы: *бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).*
Способ получения изображения: *ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.*



Отпечатки листьев.



- **Возраст:** *от пяти лет.*
Средства выразительности: *фактура, цвет.*
Материалы: *бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.*
Способ получения изображения: *ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.*

Кляксография с трубочкой



- **Возраст:** *от пяти лет.*
Средства выразительности: *пятно.*
Материалы: *бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).*
Способ получения изображения: *ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.*

Ниткография

- **Возраст:** от пяти лет.
Средства выразительности: пятно.
Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.
Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.



Пластилинография

- **Возраст:** от шести лет
Средства выразительности: объемность, цвет.
Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно нарисованное изображение, пластилин, стека.
Способ получения изображения: ребёнок «раскрашивает» черно-белое изображение, используя пластилин нужных цветов. В результате картинка получается очень оригинальная и рельефная.



Рекомендации педагогам

- ❖ ***Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;***
- ❖ ***В планировании НОД по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;***
- ❖ ***Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.***

Спасибо за внимание!

