**Цель.** Развивать у детей интерес к традициям народных умельцев, изделиям народных художественных промыслов, расширяя и углубляя знания о народных игрушках.

**Задачи:**

- закреплять представления детей об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи;

- формировать элементарные представления о климовской деревянной игрушке;

- учить  внимательно, слушать  речь  воспитателя, отгадывать простые  загадки;

- учить планировать высказывания, развивать связную речь;

- воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, к труду народных мастеров, к культуре своих предков.

- воспитывать бережное  отношение к игрушкам.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций «Народные промыслы». Рассматривание дымковских, филимоновских игрушек, тряпичных кукол. Игры с матрешками. Заучивание пословиц о труде.

**Материалы и оборудование.** Два стола: на одном современные игрушки, на другом - матрешка, тряпичные куклы, дымковская барышня, филимоновские игрушки. Мини-музей игрушек фабрики «Климо». Силуэты игрушек, карандаши, восковые мелки, краски, кисти, вода, салфетки.

**ХОД**

**организованной образовательной деятельности.**

*Дети входят в группу. На столах выставка всевозможных игрушек.*

**Педагог.** Дети, скажите, что в нашей группе сегодня изменилось? А что появилось новое?

**Дети.** Появились новые игрушки.

*Дети рассматривают игрушки.*

*На одном столе фабричные игрушки, а народ­ные — на другом столе.*

**Педагог.** Назовите, какие игрушки вы видите.

**Педагог.** Как вы думаете, почему игрушки на разных столах? Что за игрушки находятся на первом столе?

**Дети.** Современные игрушки.

*Далее воспитатель обращает внимание детей на народные игрушки.*

**Педагог.** А на другом столе, какие игрушки?

**Дети.** Народные

**Педагог.** Народные игрушки— дымков­ские, и филимоновские, матрешки и др., в отличие от фабричных игрушек, делает от начала до конца один мастер или члены од­ной семьи.

**Педагог.** Вы уже много знаете о русских народных игрушках. Давайте поиграем? Я буду загадывать загадки про народные игрушки, а вы будете искать их на выставке. Заодно и проверим, что вы уже успели узнать о народных игрушках.

**Загадки о народных игрушках:**

Друг другу улыбаются,
Одна в другую ставятся,
Деревянные, как ложки!
Знаешь, кто это?

*(Матрешки)*

Из лоскутков ее скрутила.

В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь кто она?

*(Тряпичная кукла)*

Веселая белая глина.

Кружочки, цветные на мне.

Козлы и лошадки смешные,

И всадники и ребятня.

Ну, отгадали кто я?

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные:

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

*(Дымковская игрушка)*

Нас слепили мастера,

Нас раскрашивать пора.

Кони, барышни, барашки-

Все высоки и стройны.

Желто-красные полоски

На боках у нас видны.

*(Филимоновские игрушки)*

**Педагог.** Вот какие разные игрушки бывают. Взрослые издавна делали для детей различные игрушки – забавы. Для этого подходил любой материал - из кусочка глины получались барыня, свистулька, из деревяшки – матрешки. А из остатков ткани рождались чудесные тряпичные куклы.

**Педагог.** Труд человека, его мастерство русский народ прославил в пословицах, некоторые вы знаете.

**Игровое  задание «Скажи пословицу»:**

1. У работящего в руках дело огнем горит.
2. Дело мастера боится.

3. Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.
4. Труд человека кормит, а лень портит.

5. Глаза страшатся, а руки делают.
6. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

**Педагог.** А знаете ли вы, что в нашей местности, в мкр Климовск, есть фабрика по изготовлению игрушек, которая называется «Климо». Сегодня я вас приглашаю в музей климовской игрушки.

*Дети проходят к столам, на которых организован мини музей климовской игрушки.*

**Педагог.** Вы, наверное, думаете, что выточить игрушку это просто-просто. Вовсе нет! Существуют специальные категории специалистов-игрушечников: токари, полировщики, раскрасочники. И у каждого из них – золотые руки и доброе сердце…

Как известно игрушки для детей лучше изготавливать из натуральных материалов. В этом отношении нет ничего лучше дерева. Но для того, чтобы из бревна получилась игрушка, необходимо выполнить 18 операций. Для начала бревно отправляют на пилораму, где его распиливают на определенные брусочки, которые, в последствии, нужно будет обязательно просушить. Когда древесина просушилась, ее отправляют в цех, где ее шлифуют, оттачивают, разрезают на необходимые детальки, красят и только после этого эти заготовки отправляют на сборку. Там вручную скрепляют все детали: нанизывают резинку, прикрепляют веревочку. И после этого игрушку расписывают. Роспись это процесс кропотливый и очень важный. Как известно, из самой обычной вещички, при правильной росписи, можно выполнить произведение искусства.

**Педагог.** В настоящее время фабрика «Климо» выпускает более 70 наименований деревянных игрушек и сувениров. Это различные каталки и пирамиды, игрушечная мебель и посуда, фигурки животных и популярных сказочных персонажей, кони-качалки и другие изделия. Освоен выпуск игрушек-дергунчиков.

**Педагог.** Вам нравятся эти игрушки?

**Дети.** Да

**Педагог.** Тогда расскажите о тех игрушках, которые вам понравились.

*3-4 детей выбирают игрушку и рассказывают о ней.*

**Рефлексия.** Дети, вам понравилась экскурсия в музей «Климо»? Что особенно вас заинтересовало? Испытали ли вы трудности во время экскурсии?

**Педагог.** А сейчас я вам предлагаю:

1. Стать мастерами-художниками.
2. Поиграть с игрушками.
3. А дома, вместе с родителями, придумайте новую игрушку. И может быть вашу игрушку когда-нибудь будут изготавливать на фабрике игрушек «Климо».

**Педагог.** Вот наша мастерская. Выбирайте художественные материалы и начинайте творить.

*Дети выбирают материал, проходят за столы, раскрашивают силуэты игрушек.*