



ПублиЦентр

– Центр публикаций –

Выпуск №4

Апрель 2024

Печатается по решению редакционного совета
международного центра публикаций ПублиЦентр

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр. – Вып.4. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 46 с илл.

*Выпуск №4 журнала ПублиЦентр состоит из 4 разделов:
Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная
организация, Образовательные организации высшего образования,
Организация дополнительного образования.*

*Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы,
которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности.
Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений
Российской Федерации.*

Об издании ПублиЦентр

www.publicentr.ru

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, печатный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности – повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр – профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

С уважением, редакция издания ПублиЦентр

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....8

Васютина Любовь Валентиновна

Технологическая карта занятия в группе для детей с ОВЗ.....8

Глушко Екатерина Николаевна

Конспект занятия для детей старшего дошкольного
возраста «Я – пешеход»..... 12

Назаренко Валентина Александровна

Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе
с применением игровой, личностно-ориентированной,
здоровьесберегающей и информативно-коммуникационных
технологий по теме: «Корзиночка с вишнями»..... 16

Рева М. Н., Решетникова О. Г.

Использование мнемотехники при заучивании
стихотворений и рассказов с детьми дошкольного
возраста..... 19

Терновая Татьяна Александровна

Конспект образовательной деятельности по
познавательному развитию во второй младшей по теме:
Игра – путешествие «В гости к лесным обитателям» 22

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....27

Понамарева Евгения Юрьевна

Алгоритм подготовки к выполнению задания ЕГЭ
по английскому языку 25–29 в разделе
«Грамматика и лексика»..... 27

Смолякова Оксана Николаевна

Использование ИКТ при работе с одарёнными детьми 30

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....35

Заднеульцева Владислава Сергеевна

Особенности детско-родительских отношений
в дошкольном возрасте 35

Медникова Светлана Викторовна

Мордовская эстетика и современные проблемы
этнической культуры 40

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....44

Ляпина Ольга Васильевна

Способы разработки проектов 44



Если позволить детям делать все, что им заблагорассудится, да еще сверх этого иметь глупость дать им в руки основания для их причуд, то мы будем иметь дело с самым плохим способом воспитания, у детей возникает тогда достойная сожаления привычка к особой безудержности, к своеобразному умствования, к себялюбивому интересу – корню всякого зла.

Г. Гегель



Дошкольная образовательная организация



Васютина Любовь Валентиновна

Воспитатель

МБДОУ «Родничок»

г. Черногорск, Республика Хакасия

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Нозологическая группа (психолого-педагогическая характеристика детей): дети с ОНР – с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Тема: «Как мы в цирке побывали». Автоматизация звука [Р] изолированно.

Цель: Создать условия, способствующие сплочению детского коллектива путем коллективного решения общих задач через коммуникативную деятельность социально и автоматизация звука [Р].

Задачи:

- **Коррекционно-образовательные задачи:** Создать условия для развития связной речи, автоматизации звук [р] в словах, в спонтанной речи создать и развития умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом.
- **Коррекционно-развивающие задачи:** Способствовать развитию познавательной активности, общеречевых способностей и фонематических процессов.
- **Коррекционно-воспитательные задачи:** Содействовать формированию ценностного отношения детей к другому человеку, умения находить общий язык в совместной деятельности; прививать культуру речи в процессе общения.

Технологии и методы совместной деятельности: Информационно-коммуникационные, игровые, деятельность, коррекционно-развивающие.

Специальные образовательные условия для детей с ОВЗ (в соответствии с образовательными потребностями): Использовать здоровьесберегающие технологии; парциальную нагрузку мыслительной, продуктивной и двигательной активности.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	П/П условия/Условия социальной ситуации развития
<p>1. Вводная часть. Мотивация к деятельности Дети находятся в группе. Звучит фоновая музыка.</p>	<p>Фоновая мелодия «Фасольки» - Цирк. (минусовка)</p>	<p>- Здравствуйте друг, здравствуйте друг. Становись скорее в круг. Мы на право пойдём - раз, два, три! Мы налево пойдём - раз, два, три! Мы руками взмахнем - раз, два, три! - Мы занятие начинаем, Интересно, что узнаем? (дети проходят на стульчики). (Слышно звуки за дверью). - Что за шум? Пойду посмотрю? (Выходит и скоро возвращается с письмом).</p> <p>- Ребята, нам в группу принесли письмо. (Вместе с детьми рассматривают конверт.) Как вы думаете, от кого оно? (Билеты в цирк в конверте). - А в конверте еще есть картинки (достаю). Посмотрите, кто на картинках? (Цапля, индюк, рысь, кот - первые буквы в каждом слове выделены цветом). Как нам картинки помогут? (Цапля, индюк, рысь, кот).</p>	<p>Дети все вместе проговаривают и показывают движения по тексту. Берутся за руки, друг на друга с улыбкой смотрят.</p> <p>Слушают, высказываются, отвечают на вопросы.</p> <p>- Составим слово из первых букв. (Цирк).</p>	<p>Условия для создания эмоционального настроения. Проявляется эмоциональная отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Проявляет любопытство и сопереживание.</p> <p>Воспитанники эмоционально настраиваются на положительное взаимоотношение.</p>
<p>На экране видео «Автобус»</p>	<p>Логоритмическое упражнение Е. Железновой «Автобус». (Музыкальная колонка).</p>	<p>Игра «Автобус». «Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим...» https://nsportal.ru/sites/default/files/audio/2021/09/muzykalnaya_igra_-_avtobus_iplayer.fm_.mp3</p>	<p>Изображают эмоцию радости. Выполняют логоритмическое упражнение.</p>	<p>Условия для развития логического мышления, фонематического восприятия.</p>
<p>1. Основной этап НОД.</p>		<p>- Ребята, куда мы с вами приехали? Почему вы так думаете? Звенит звонок. Усаживайтесь</p>		<p>Развитие чувства ритма, умение</p>

<p>Слайд</p> <p>Подготовим арену цирка к выступлению.</p>	<p>Игра «Внимательные глазки».</p> <p>Планирование деятельности.</p> <p>Совместное обсуждение решения задач, проблемы с целью создание условий для планирования и решения детьми поставленных задач.</p>	<p>удобнее, цирковое представление начинается! (На столах открытые коробочки с плоскими карточками - фигурами. Дети становятся к раздаточному материалу как пожелают - с другом или по несколько человек).</p> <p>- Ребята, какой формы арены цирка? (Круглой). Посмотрите, вот арена с тумбами, так они должны стоять, чтобы цирковые животные не запутались. Какой формы есть тумбы? (Круглой, квадратной, в виде ромба, прямоугольной, треугольной, овальной). Ещё раз посмотрите и запомните где, какая тумба стоит. А теперь расставьте тумбы на арене самостоятельно, как запомнили. (Дети смотрят ещё в течение 30 секунд, а затем по памяти выкладывают фигуры на своём круге).</p>	<p>Слушают, высказываются, отвечают на вопросы.</p>	<p>координировать речь с движением.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p> <p>Проявляет любопытство, заинтересованность.</p> <p>Развиваются умения выполнять адекватные возрасту задачи, опираясь на собственный опыт и новые знания.</p>
<p>На арене цирка тигры. Слайд.</p> 	<p>Мультимедийная презентация.</p> <p>Отгадывание загадки</p> <p>Автоматизация звука [Р]</p>	<p>- Кто же сейчас выступать выйдет? (Загадка)</p> <p>- Верно, тигры выступают первые.</p> <p>Тигры любят рычать. Давайте мы произнесём звук [Р]: Р-Р-Р-Р-Р, ещё громче, чтоб тигры услышали Р-Р-Р-Р, а теперь каждый по отдельности произнесите звук [Р].</p> <p>- Дайте характеристику звука [Р]. Он согласный, твёрдый, звонкий. Всё правильно.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Выполняют упражнение.</p> <p>Произносят звук [Р] изолированно.</p> <p>Характеристика звука по схеме.</p>	<p>Развитие зрительной памяти и внимания.</p>
<p>Динамическая пауза «Узнай, кто я?»</p>	<p>Ремикс «Цирк» https://box.hitplayer.ru/?s=ast</p>	<p>Тигрята предлагают и вам представить себя в роли артиста цирка. А кого вы представляете – покажите, пока будет звучать музыка. Будем передавать флажок. Когда музыка выключится - у кого в руке флажок замирает и не двигается. Остальные угадывают. В конце игры каждый ребенок называет, кого он изобразил.</p>	<p>Принимают активное участие в игре.</p> <p>Через собственные знания стараются пластикой и мимикой</p>	<p>Условия для автоматизации изолированного звука [Р], характеристика звука.</p> <p>Развитие речевого аппарата.</p>

<p>Дидактическая игра «Доскажи словечко».</p>	<p>Слайды с загадками: акробат, жонглер и другие артисты цирка)</p>	<p>- Ребята, сейчас на арену цирка выйдут другие артисты. А профессии цирковых артистов вы угадывайте и подсказывайте мне словечко. (После каждого ответа на экране появляется изображение артиста цирка на манеже).</p> <p>1. Прыгает вперед, назад. Это ловкий ... (акробат). Слайд</p> <p>2. Мячики он вверх бросает, ловит их и вновь кидает. Не уронит на ковер ни один, ведь он ... (жонглер).</p>	<p>изображают артиста цирка.</p> <p>Слушают, анализируют информацию. Формулируют ответ.</p>	<p>Сосредотачивают внимание на работе.</p> <p>Анализируют, что получилось.</p> <p>Развивают пластику, фантазию, воображение.</p>
<p>Дидактическая игра «Положи мяч в корзинку».</p>	<p>Корзинка, мячи по количеству слов со звуком [Р].</p> <p>Мультимедийная презентация.</p>	<p>- Поможем убрать? На арене остались мячи. Только их можно взять и убрать, если слове есть звук [р]. (Слова: акробат, факир, дрессировщик, жонглер, циркач, циркачка, танцор, цирк, шатер).</p> <p>- Ребята, вот мы и помогли всем артистам. И представление в цирке закончилось. Какое впечатление у вас осталось?</p> <p>(Задаю вопросы, даю возможность выговориться).</p> <p>- А я хочу спросить вас, сложно было вам выполнять задания сегодня и при выполнении каких заданий вы испытывали сложности? - Молодцы, но это еще не все... (Вбегает клоун (помощник воспитателя)).</p> <p>- Я ели успел к вам, ребята. Хочу на память вам подарить снимки своих друзей. Только я так торопился к вам, что изображения получились простыми. (Показывает черные белые раскраски). И как быть-не знаю. - Спасибо вам, ребята. (Убегает).</p>	<p>Слушают, Называют слово со звуком Р, убирают мяч в корзинку.</p>	<p>Развитие фонематического слуха.</p> <p>Развитие воображения, мышления, умения воспринимать информацию на слух и анализировать, выявлять главное.</p>
<p>III. Рефлексия</p> <p>Слайд</p> 	<p>Фоновая музыка.</p> <p>Сюрпризный момент.</p>	<p>- Ребята, сейчас на арену цирка выйдут другие артисты. А профессии цирковых артистов вы угадывайте и подсказывайте мне словечко. (После каждого ответа на экране появляется изображение артиста цирка на манеже).</p>	<p>Слушают, анализируют информацию. Формулируют ответ.</p>	<p>Актуализация знаний и собственного опыта детей. Развитие фонематического восприятия.</p>

Глушко Екатерина Николаевна

Воспитатель группы компенсирующей направленности

МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида ст. Старощербиновская
ст. Старощербиновская, Щербиновский район, Краснодарский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Я – ПЕШЕХОД»

Цель занятия: продолжать формировать представления детей о правилах поведения на дороге, о правилах пешехода.

Задачи:

Образовательная:

- закрепить знания детей о дорожных знаках: «Дети», «Пешеходный переход», «Проход запрещен», «Пункт питания», «Ремонтные работы» и другие;
- продолжать знакомить с элементами дороги;
- продолжать расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора.

Развивающие:

- развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.

Воспитательная:

- воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- воспитывать чувство ответственности и желание соблюдать правила дорожного движения.

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков.

Методы и приемы: игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

ХОД:

Воспитатель: Ребята, к нам в сад пришла посылка, на ней написано: «Посылка для детей, которые знают ПДД». Все знают правила? Сейчас проверим. Отгадайте загадки.

1. Я по городу иду,
Я в беду не попаду.
Потому что твёрдо знаю –

Правила я выполняю.
Кто я? (Пешеход).

2. Место есть для перехода,
Это знают пешеходы.
Нам его разлиновали,
Где ходить – всем указали.
(Пешеходный переход)

3. Пешеходам объясняет,
Как дорогу перейти.
Он сигналы зажигает,
Помогая нам в пути. (Светофор)

4. На обочинах стоят,
Молча с нами говорят.
Всем готовы помогать.
Главное – их понимать.
(Дорожные знаки)

Воспитатель: Молодцы, ребята. О чём были загадки?

Дети: О пешеходе, о пешеходном переходе, светофоре, дорожных знаках.

Воспитатель: Правильно, ребята. На дороге мы пешеходы и должны быть внимательны, но ещё надо выполнять правила дорожного движения.

Воспитатель: А ещё, ребята, на дорогах есть у нас помощники – дорожные знаки, лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге.

Отгадайте, что за знаки...

На подставках стоят знаки дорожного движения. Детям предлагается назвать знаки и объяснить их.

Физкультминутка

Мы по улице шагаем,

Но машины не считаем.
Мы идем по тротуару.
А чтоб дорогу перейти –
Мы идем вперед,
Где пешеходный переход.
Когда дорогу перешли – можно прыгать: раз, два, три.

Воспитатель: Поиграем в игру «Собери дорожный знак» на столах!

Дети делятся на пары и получают разрезанный на части дорожный знак. Ребята начинают собирать свой знак. Когда все знаки собраны, дети называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены (знаки: светофор, осторожно дети, пешеходный переход)

Воспитатель: Молодцы, дети! И сейчас мы проверим, знаете ли вы правила дорожного движения. Вы должны правильно ответить на вопросы.

1. Что такое тротуар? (дорога для пешеходов)
2. Что такое зебра на дороге? (пешеходный переход)
3. Кого называют пешеходом? (человека без транспортного средства)
4. Как правильно обходить автобус? (сзади)
5. Кого называют водителем? (человека, управляющего каким-либо транспортным средством)
6. Где можно ходить пешеходам? (по тротуару)
7. Где можно играть детям на улице? (во дворе, на детских площадках, в парке, на стадионе)

8. По какому краю дороги должны ходить пешеходы в тех местах, где нет тротуара? (по левому, навстречу движущемуся транспорту)
9. Для чего нужны дорожные знаки? (чтобы не было аварий)
10. Как нужно переходить улицу, где нет светофора? (посмотреть налево, потом направо, снова налево, пройти до середины улицы, остановиться, посмотреть направо, если нет транспорта, продолжить движение)
- Кто машины пропускает, ПДД все соблюдает?
 - Кто шагает без разбора на сигналы светофора?
 - Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место?
 - Кто дорогу перейдёт только там, где переход?
 - Кто пинает мяч весёлый на дороге перед домом?
 - Чтоб проветриться в троллейбусе немножко, кто и голову, и туловище высунул в окошко?
 - Знает кто, что красный свет — это значит хода нет?
 - Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора?
 - Знает кто, что свет зелёный означает — путь открыт?
 - Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Воспитатель: Молодцы, дети. Все правильно ответили.

Сейчас другая игра **«Будь внимательным»**

Если услышите слово:

- «светофор» — нужно стоять на месте;
- «пешеход» — нужно шагать на месте;
- «автомобиль» — держим руль, едем.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Воспитатель: Я буду зачитывать вопросы и если вы согласны с утверждением, то дружно говорите фразу «Это я, это я, это все мои друзья!», если не согласны — молчите.

- Кто из вас идет вперед только там, где пешеход?
- Кто ватагою весёлой каждый день шагает в садик?
- Кто вперёд всегда идёт, широко разинув рот?

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с игрой. А сейчас следующее задание. Надо правильно расположить цвета сигнала у светофора (на светофоре прикрепить цвета в правильном порядке).

Дети выполняют задание.

– Послушайте стихотворение про пешехода. Его прочитает **Илюша**.

Отгадайте, кто идет?
 Ну конечно, пешеход!
 Пешеходом станет каждый,
 Кто пешком пойдет в поход.
 Пешеходная дорожка от машин
 его спасет,
 Ведь ходить по той дорожке
 может только пешеход!

Воспитатель: Молодцы, вы все правильно сделали. Все задания мы выполнили, сундучок наш открылся, давайте посмотрим, что же там внутри? (в сундучке лежат светоотражатели)

- Как вы думаете, что это такое?
- А зачем нужны светоотражатели людям?

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения. Старайтесь быть предельно внимательными

на дороге, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям, берегите свою жизнь.

Все вместе прочитать стихотворение:

**Чтоб не волновались каждый
 день родители,**

**Чтоб спокойно ехали по улице
 водители**

**Каждый должен изучать,
 непременно повторять...**

Правила дорожного движения!

Назаренко Валентина Александровна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида

ст. Старощербиновская, Щербиновский район, Краснодарский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОЙ, ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ, ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ И ИНФОРМАТИВНО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ТЕМЕ: «КОРЗИНОЧКА С ВИШНЯМИ»

Цель: познакомить с тычком, техникой создания изображения при помощи тычка.

Задачи:

- Учить узнавать и называть цвета;
- Учить создавать изображение при помощи тычка;
- Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослым и сверстниками;
- Закреплять умение располагать равномерно и ритмично отпечатки по всей поверхности листа;
- Воспитывать сочувствие к игровому персонажу, желание помочь;
- Воспитывать аккуратность в работе с красками.

Методы и приемы:

- метод демонстрации (показ готового образца),
- метод пояснения,
- сюрпризный момент,
- показ способа рисования тычком,
- рассматривание образца,
- положительная оценка детских работ воспитателем,
- физминутка,
- художественное слово (чтение стихотворения воспитателем)

Материал: бумажные силуэты корзинок, тычки, гуашь, салфетки, муляж вишневой ветки, персонаж перчаточного театра.

ТСО: компьютер, мультимедиа, презентация «Фрукты».

Словарная работа: фрукты, вишни, тычок.

Образовательные области:

- Художественно-эстетическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Физкультурное развитие.

Предварительная работа:

- Рассматривание муляжей ягод,
- Наблюдение за фруктовыми деревьями,
- Заучивание стихотворения «Бусы красные на ветке» Т. Лавровой,
- Дидактические игры: «Разложи фрукты», «Собери картинку».

ХОД:

Воспитатель: – Дети, посмотрите кто к нам сегодня пришел в гости. Вы знаете, кто это?

(показывает персонажа перчаточного театра – зайчиху)

Дети: – Зайчиха.

Воспитатель: – Правильно, ребята. Это мама – зайчиха. Вот только что-то она не очень веселая. Что случилось, скажи мне на ушко.

Воспитатель: – Ребята, мама зайчиха говорит, что она хочет нарвать много вишен для своих зайчат. Да вот беда, корзинка у нее только одна и она уже полная.

Воспитатель: Не переживай, зайчиха. Корзинки у нас есть, а вишни нарисовать ребята помогут. Дети, поможем зайчихе?

Дети: – Да, поможем.

Воспитатель: – Но сначала мы найдем корзинку с вишнями, которую зайчиха поставила где-то у нас в группе. Давайте попробуем ее найти.

(идет вместе с детьми по группе)

По ровненькой дорожке,
Шагают наши ножки.

Через лужу – прыг,

Через ямку – скок.

Шли-шли и корзиночку нашли.

(показывает детям корзиночку с муляжами вишен)

Воспитатель: – Присаживайтесь на стульчики, рассмотрим, что же мы нашли.

(дети садятся на стульчики)

Воспитатель: – Вот мы и нашли корзиночку. А что же в ней?

Дети: – Вишни.

Воспитатель: – Давайте рассмотрим вишни. Какого они цвета?

Дети: – Красные.

Воспитатель: – А какой формы вишенки?

Дети: – Вишни круглые.

Воспитатель: – Давайте потрогаем вишенки.

(дети обследуют муляж)

Воспитатель: – Что можно сказать про вишенки, какие они?

Дети: – Круглые, гладкие, маленькие, красные.

Воспитатель:

Вишня – ягодка созрела,
Ах, как вовремя поспела.

В сад сегодня мы пойдем, и всю вишню соберем.
На компот и на варенье,
Будет зайкам угощение.

Воспитатель: — Теперь мы сможем помочь нарисовать вишенки для зайчат. Посмотрите, как это сделаю я.

(показывает этапы работы на образце)

Воспитатель: — Рисовать вишенки мы сегодня будем волшебной палочкой — тычком. Я окунаю палочку в краску, прикладываю к бумаге и убираю. Краска закончилась — опять окунаю тычок в краску. Делаю много-много вишен, чтобы наполнить корзину.

Воспитатель: Перед вами пустые корзинки, давайте их тоже наполним вишнями.

(дети рисуют, воспитатель следит за правильностью выполнения, при необходимости оказывает помощь)

Воспитатель: — Какие молодцы, все корзинки наполнили! Пусть ягодки подсохнут, а мы пока с вами поиграем.

Воспитатель: — Ребята, а вишни где растут?

Дети: — На дереве.

Воспитатель: — Верно. Давайте и мы с вами побываем в вишневом саду.

Физминутка «Деревцо»

Ветер дует нам в лицо,
(машут кистями рук на лицо)
И качает деревцо.
(всем корпусом раскачиваются из стороны в сторону)

Ветерок все тише, тише,
(качаются медленней, останавливаются)
Деревцо все выше, выше.
(поднимают руки, тянутся вверх)

Воспитатель: Какие славные деревья у вас получились! А мы с вами сейчас вспомним, какие еще фрукты вы знаете.

(обращает внимание на слайд 1)

Воспитатель: — Вкусная и сладкая, желтенькая...

Дети: — Груша.

Воспитатель: — Ароматна и красива. Узнаете? Это...

(слайд 2)

Дети: — Слива.

Воспитатель: — Кругленькое, с ямочкой. Это...

(слайд 3)

Дети: — Яблочко.

Воспитатель: Какие молодцы! Ну а нам пора показать наши корзинки с вишнями зайчихе.

Воспитатель: — Мама — зайчиха всех благодарит. Вишни получились просто замечательным и их теперь точно хватит для всех зайчат. Ну а сейчас маме — зайчихе пора в лес, к своим деткам. Давайте с ней попрощаемся.

(дети прощаются с зайчихой)

Воспитатель: — А из оставшихся вишневых ягод можно сварить вкусный компот для наших кукол.

(организует игровую ситуацию «Вкусный вишневый компот для друзей»)

Рева Марина Николаевна

Воспитатель

Решетникова Оксана Георгиевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида ст. Старощербиновская ст. Старощербиновская, Щербиновский район, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ И РАССКАЗОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание стихотворений.

Задачи:

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомиться с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами;
- популяризация инновационных идей, технологий;
- повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы.

В настоящее время у детей наблюдаются такие проблемы, как скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, не совершенность логического мышления. А ведь они — результат плохо развитой памяти.

Поэтому необходимо учить детей запоминанию поэтических произведений и составлению рассказов, а поможет в этом мнемотехника.

Мнемотехника — это специально разработанные приёмы и способы, обеспечивающие эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Хотим познакомить вас с технологией заучивания стихотворений, которая показала свою эффективность в работе с детьми. Начинаем работу с простейших мнемоквадра-

тов, перехожу к мнемодорожкам и позже — к мнемотаблицам. Детям младшего и среднего дошкольного возраста рекомендуются цветные мнемотаблицы, т.к. у них остаются в памяти отдельные образы: елочка — зеленая, ягодка — красная. Детям старшего возраста можно предложить монохромные схемы, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. При заучивании стихотворений с опорой на мнемотаблицу можно выделить следующие этапы работы:

1. Выразительное чтение стихотворения педагогом.

2. Далее педагог сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

3. Беседа по содержанию стихотворения, что помогает ребенку уяснить основную мысль.
4. Если есть слова непонятные ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Затем педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. В заключение ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Мнемотаблицы можно рисовать, находить для них картинки в журналах, а можно использовать и интерактивную доску. Преимуществом доски является то, что на ней можно работать как при помощи мышки, так и рисовать маркерами, что очень нравится детям, они могут участвовать в создании собственной картинке. А так же поэтапно можно быстро и интересно научить детей составлять рассказы.

1. Рассмотрение мнемотаблицы.
2. Беседа по содержанию условных обозначений, каждому пункту плана.
3. Составление описательного рассказа по мнемотаблице взрослым.
4. Составление описательного рассказа по мнемотаблице ребёнком.

Предлагаю рассмотреть более подробно мнемотаблицу для составления рассказа о зиме.

Вначале необходимо показать ребёнку схему и объяснить содержание условных знаков.

— Что на ней изображено? Буква «З» что обозначает? (Рассказ будет о зиме). Слово «зима» начинается на букву «З». Как будет начинаться наш рассказ? Составьте предложение (наступила зима). Далее беседа с детьми о природных явлениях.

— Зима какая?
(Снежная, вьюжная, холодная, морозная).

— Солнце и тучка?
(Солнце часто прячется за тучами, светит, но не греет).

— На следующей картинке изображен ветер и дерево. Ветер бывает зимой какой?

(Холодный, колючий, сильный, порывистый).

Деревья зимой стоят голые.

— Снежинка?

(Часто идёт снег, с неба падают снежинки).

— Снежинки какие?

(Пушистые, белые, резные, лёгкие).

— Сугроб?

(Снег покрыл землю, на земле снежные сугробы).

— Кормушка с птицами?

(Люди зимой заботятся о птицах).

— Снеговик?

(Дети любят зимой лепить снежную бабу).

— Лыжи, санки? Будем говорить о зимних развлечениях.

(Люди катаются на лыжах и санках).

После того, как вместе с детьми разобрали каждую картинку, воспитатель даёт детям образец опи-

сательного рассказа.

Например: «Наступила зима. Солнце светит, но не греет. Дует холодный, сильный ветер. Деревья зимой стоят голые. Всюду белый, пушистый снег. На земле снежные сугробы. Люди зимой заботятся о птицах: вешают кормушки, подкармливают зерном, семенами. Дети любят лепить снежную бабу. Им нравятся кататься на лыжах и санках. Хорошо зимой!».

На последнем этапе ребёнок составляет описательный рассказ

с помощью таблицы самостоятельно.

Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений и обучение составления рассказов более простым, интересным, творческим. Использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и воспроизведение рифмованных текстов.

Терновая Татьяна Александровна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида

ст. Старощербиновская, Щербиновский район, Краснодарский край

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ПО ТЕМЕ: ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ «В ГОСТИ К ЛЕСНЫМ ОБИТАТЕЛЯМ»

Задачи:

- Развивать у детей представление об окружающем мире, о жизни диких животных в лесу, знания о том, чем они питаются.
- Воспитывать доброту, интерес к природе, поведению и повадкам животных.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать ловкость, внимание, моторику рук, связную речь.
- Закреплять навыки отталкивания и приземления при перепрыгивании через препятствие.
- Совершенствовать основные виды движения: ходьба с высоким подниманием колен, ходьба по доске, перешагивание через предмет, пролезание в обруч, метание.

Материал и оборудование: «мешочки» с песком для метания в горизонтальную цель, обруч, игрушка медвежонок, мама медведица. Д/И «Кто, что ест?», угощение, листочки картона с нарисованными веточками малины, пластилин.

Предварительная работа: Беседа о диких животных, где живут, способ передвижения, что едят и т.д. Чтение сказок и стихотворений про животных. Рассматривание картинок, иллюстраций к сказкам. Отгадывание загадок о животных. Лепка: «Малина для Медведей»

ХОД:

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года?
(осень).

Правильно ранняя осень, ещё солнышко хорошо пригревает, тепло на улице. Дети, а вы любите гулять? Давайте сегодня мы отправимся в лес.

А на чем мы поедем?
(на паровозе).

Дети идут за воспитателем под песню «Паровоз».

Поёт Воспитатель, дети подпевают:

Едет, едет паровоз,
Две трубы и шесть колес,

Две трубы и шесть колёс,
Машинистом рыжий пёс.

Воспитатель: Ребята, а скажите, кто живёт в лесу?

Дети: Медведи, зайцы, волки, лисички, ежи...

Воспитатель: Правильно. Давайте вспомним с вами, чем питаются эти животные? Посмотрите, что это на столе?

(дети садятся, проводится дидактическая игра «Кто, что ест?»).

Воспитатель показывает карточки с изображением животных, а дети говорят, что они едят! (медведь – малина, волк – мясо, лиса – рыба, заяц – морковь, белка – орехи, еж – гриб)

Воспитатель: Молодцы, вы все отвечали правильно! Ой, посмотрите, выглянуло на поляну солнышко.

(воспитатель читает, дети выполняют движения)

1. Выйди, солнышко, скорей и ладошки нам согрей. Вот так, вот так и ладошки нам согрей. *Вытянуть руки вперед, «погреть» ладошки.*

2. Вместе на носочки встанем, и до солнышка достанем. Вот так, вот так и до солнышка достанем. *Подняться на носочках, потянуться.*

3. Не скупают наши ножки, Мы попрыгаем немножко. Вот так, вот так. Мы попрыгаем немножко. *Прыжки на месте.*

Воспитатель: Ребятки прислушайтесь, что вы слышите? Птички поют, листва шумит. Мне кажется, я слышу, что-то ещё. Да, кто-то плачет. Подойдем тихонько и посмотрим. Как вы думаете, кто это?

Отгадайте!

«Он большой и косолапый, любит лапу он сосать, а зимою крепко спать.»

(медведь).

Да, но это маленький медвежонок! Что случилось?

Медвежонок: Меня мама отпустила поиграть, а я заблудился!

Воспитатель: Ребята, поможем мишутке найти свой дом? А кто знает, где живет медведь в лесу?

Дети отвечают:

– В берлоге.

– Как зовут маму? (кто у медвежонка мама)

– Медведица!

Воспитатель: Правильно, вот сейчас мы и отправимся в бор к медведице в берлогу! Вы готовы? (да).

А путь наш далёк, через лес. Как нам в бор пройти ребяткам, как тропинку отыскать. Ой, смотрите, вот дорожка – нам по ней легко шагать.

(Дети идут по мостику, через озеро к берлоге)

Ходьба по дорожке (25–30 см).

Ах, как вкусно пахнет лесом, елочкой смолистой. Мы сейчас вдыхнем поглубже запахи душистые.

Воспитатель: Ели ветви опустились, давайте пролезем под ними! В лесу так же много поваленных деревьев, мы их перешагнем.

(Перешагивание через бревнышки с высоким подниманием колен, пролезание под колесами).

Воспитатель: Пойдёмте дальше по лесной тропинке, на которой очень много кочек. Но мы с пути не свернём, мы все кочки аккуратно перепрыгнем.

(Дети перепрыгивают «Кочки» – брёвнышки)

Воспитатель: Посмотрите на поляне много камешков, давайте бросать их через реку. Старайтесь перебросить их, не попасть в воду!

(Метание мешочков с песком вперед.)

Воспитатель: Возле елочки увидели волка. Волк – волчище, серый хвостиче. На гору крепком, да с горы кувырком. Прячемся *(лазанье в обруч)* и убегаем от волка *(легкий бег)*.

Воспитатель: Вот и пришли мы в бор. Мишутка очень рад, он узнаёт свою полянку. Давайте поиграем с мишуткой: **подвижная игра «У медведя во бору».**

Мишутка: Спасибо, ребятки, что помогли мне. Я больше никогда не буду гулять один в лесу. Давайте, мы проводим Мишутку к его домику.

(Спокойная ходьба).

Воспитатель: Вот и Мишкин домик. Как он называется?

(Берлога)

Воспитатель: Смотрите, какие красивые пчелки прилетели к нам, они хотят с нами поиграть. Давайте подуем на них, как ветерок.

Дыхательная гимнастика.

(Дети дуют на пчел, пчелки летают.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а вот и мама медвежонка – Медведица!

Медведица: Ребята, какие вы все ловкие смелые! Вы многое смогли преодолеть. Вы научили Мишутку подлезать под низкие еловые веточки, ходить по узенькому мостику, перешагивать через поваленные деревья. А главное – вы не оставили медвежонка одного в лесу привели его домой.

Воспитатель: Ребята, понравилась вам прогулка? Давайте приготовим угощение для медведицы и мишутки и когда пойдём ещё раз в лес, то их угостим!

Лепка: «Малинка для медведей».



Общеобразовательная организация



Понамарева Евгения Юрьевна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ №49 г. Шахты

г. Шахты, Ростовская область

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ВЫПОЛНЕНИЮ
ЗАДАНИЯ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 25 – 29
В РАЗДЕЛЕ «ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА»**

Несмотря на тот факт, что задание 25–29 ЕГЭ относится к базовому уровню, его выполнение может вызывать определенные затруднения. Предлагаю алгоритм подготовки к выполнению данного задания, который также поможет расширить словарный запас, поскольку ориентирован на работу со словообразовательными гнездами.

Шаг 1: Пользуясь словарем, составьте словообразовательные гнезда слов, данных в задании справа, т.е. подберите однокоренные слова. Обязательно нужно указывать часть речи. Как правило, словарные статьи однокоренных слов находятся рядом.

Шаг 2: Определите, какой частью речи являются слова, стоящие справа и слева от пробела.

Таблицы суффиксов:

Существительные	Прилагательные
-ance, -ence -dom -er, -or -ess -hood -ing -ion -sion -tion -ist -ment -ness -ship -uer -ity	-able, -ible -al -ant, -ent -ese -ful -less -ian -ic -ish -ite -ive -ous -y
Глаголы	Наречия
-en -fy -ize	-ly Исключение: friendly , которое является прилагательным

Если посредством суффиксов не удалось определить часть речи, то необходимо проверить по словарю.

Шаг 3: Проверяем сочетаемость частей речи:
Прилагательное + существитель-



Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

Толстой Л. Н.

ное;
 Артикль + прилагательное + существительное;

Артикль + существительное + предлог (чаще всего «of»);

Предлог (чаще всего «of») + артикль + (прилагательное) + существительное;

Глагол + наречие;

Глагол + прилагательное + существительное + наречие;

Наречие + прилагательное.

Пример:

В 11. Шаг 1: Urban (прил.) – городской, **urbanization** (сущ.) – урбанизация, **urbanize** (глагол.) – урбанизировать;

Шаг 2: посредством суффикса не удастся определить часть речи слова «widespread», поэтому используем словарь. «Widespread» означает «распространенный» и является прилагательным.

Шаг 3: прилагательное сочетается с существительным, из словообразовательного гнезда выбираем существительное **urbanization**, которое и является верным ответом.

В 12. Шаг 1: Nature (сущ.) – природа, **natural** (прил.) – природный, естественный, **naturally** (нар.) – естественно;

Шаг 2: Посредством суффикса определяем, что справа от пробела стоит существительное.

Шаг 3: перед существительным может стоять только прилагательное, соответственно, из словообразовательного гнезда выбираем natural.

В 13. Шаг 1: Visit (глагол., сущ.) – посещать, посещение, **visitor** (сущ.) – посетитель

Шаг 2: можем пропустить, т.к. сле-

ва и справа от пробела стоят предлоги

Шаг 3: предлог «of» указывает на существительное, из словообразовательного гнезда выбираем **visitor** и добавляем окончание 's' как показатель множественного числа. На множественное число указало отсутствие артикля «a».

В 14. Шаг 1: Serious (прил.) – серьезный, **seriously** (нар.) – серьезно, **seriousness** (сущ.) – серьезность;

Шаг 2: Суффикс 'ing' слова 'warming' указывает на то, что это существительное, суффикс 'al' слова 'global' указывает на то, что это прилагательное, перед ними стоит глагол 'take'.

Шаг 3: Согласно сочетаемости в цепочке глагол + прилагательное + существительное не хватает наречия. Из словообразовательного гнезда выбираем наречие **seriously**.

В 15. Шаг 1: Protect (глагол.) – защищать, **protection** (сущ.) – защита, **protective** (прил.) – защитный;

Шаг 2: По суффиксу 'al' определяем, что слово 'environmental' является прилагательным.

Шаг 3: Прилагательное может стоять только перед существительным. Из словообразовательного гнезда выбираем **protection**.

В 16. Шаг 1: Science (сущ.) – наука, **scientific** (прил.) – научный, **scientist** (сущ.) – ученый.

Шаг 2: По суффиксу 'ish' определяем, что слово 'British' является прилагательным.

Шаг 3: Прилагательное сочетается с существительным. Из словообразовательного гнезда выбираем слово **scientist** (хотя **Science**

также является существительным, его выбирать нельзя, т.к. это слово дано в задании). Слово **scientist** необходимо поставить во множественное число (**scientists**), так как на это указывает форма глагола во множественном числе 'are'.

Пополнение вокабуляра посред-

ством систематической работы со словообразовательными гнездами поможет не только в выполнении заданий данного типа, но и повысит уверенность в выполнении заданий по чтению, аудированию и письму.

Смолякова Оксана Николаевна

Учитель химии

МАОУ «Ангарский лицей №2 им. М.К. Янгеля»

г. Ангарск, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Процесс обучения представляет собой взаимодействие педагога, обучаемого и средств обучения. Возможности современных компьютерных средств и информационных технологий позволяют возложить на средства обучения часть функций преподавателя и часть функций обучаемого, принятых в классической форме обучения. Информационные технологии в **онлайн обучении** играют роль инструментов, которые:

- обеспечивают учащимся удаленный доступ не только к учебному материалу, но и к большому количеству справочной информации, в дополнительной, сопровождающей форме;
- осуществляют управление и контроль за процессом обучения; обучаемый должен убедиться, прежде всего сам в том, что разобрался в изучаемом учебном материале, понял его, запомнил основные положения, научился применять их на практике для решения практических задач. С другой стороны, активная роль **онлайн преподавателя** не менее существенна, поскольку его задача не только

убедиться в знаниях подопечного, но и — как при очном обучении — принять решение по корректировке программы обучения с тем, чтобы добиться наилучшего усвоения пройденного материала;

- предоставляют возможность создания эффективных тренажеров, средств визуализации, максимальное использование различных способов представления информации: текста, графики, видео, звукового сопровождения, анимации, т.е. то, что получило название «мультимедиа».

Ключевым элементом построения обучения с использованием интернет-технологий является обеспечение удаленного доступа к учебному контенту. Широкое распространение получают такие разновидности **онлайн обучения** как виртуальная школа, дистанционные курсы и т.п.

При работе с одарёнными детьми использую:

Виртуальную школу — материалы по учебным курсам представляю в электронном виде и выкладываю на веб-сайт таким образом, чтобы прошедшие авторизацию об-

учающиеся могли ими пользоваться. Эти материалы обычно включают в себя тексты лекций по предмету, интерактивные тесты и тренажеры, словари и т.д. Ознакомившись с материалами виртуального урока, обучающийся выполняет ряд заданий, которые автоматически проверяются системой, с выставлением оценки. Обучающийся может вступать во взаимодействие со мной консультироваться по предметам. Аттестация обучающихся по всему курсу обычно осуществляется в форме экзамена (очного или заочного).

Дистанционный курс — особая, основанная на использовании современных информационных технологий, форма представления содержания учебного курса. Дистанционный курс является основным элементом построения обучения с использованием технологий дистанционного обучения.

При помощи Интернет — технологий возможны следующие формы занятий:

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется взаимодействие педагогов и учеников.

Веб-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помо-

щью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины». Для веб-занятий используются специализированные образовательные веб-форумы — форма работы пользователей по определённой теме или проблеме с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой.

От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и педагогов.

Телеконференции — проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы **дистанционного обучения**, при котором учебные материалы высылаются почтой в регионы.

Онлайн-семинар — разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение.

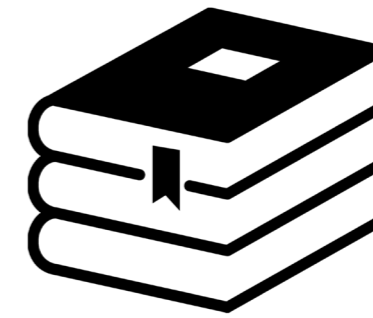
Конечно, система **онлайн обучения** также не идеальна. Во-первых, возникают сложности в определении личности ученика. То есть, пока невозможно точно проверить, сда-

ёт ли экзамен наш обучающийся либо кто-то за него. Но в качестве решения этой проблемы некоторые вузы дистанционного образования вводят и обязательную очную сессию. Во-вторых, бывает, что качества Интернета недостаточно, чтобы наладить бесперебойную связь между обучающимся и преподавателем. В-третьих, курсы дистанционного обучения способствуют тому, что непосредственный контакт между обучающимся и преподавателем теряется.

Онлайн обучение прекрасно подходит для тех, кто живёт в отдалённых районах, а также для тех, кто в силу определённых причин не может посещать очную форму обучения. Кроме того, несомненным преимуществом дистанцион-

ных курсов обучения через Интернет является то, что обучающийся может сам выбрать, в какое время суток ему удобнее заниматься, а также определить для себя индивидуальную продолжительность занятий.

Обучающийся дистанционной формы обучения не имеет жёсткого расписания занятий, а все нюансы всегда могут решиться наиболее быстрым образом при помощи электронной почты, скайпа или ICQ. Кроме того, появляется возможность поговорить с преподавателем online и задать все интересующие вопросы по тому или иному предмету. Проходя обучение, **дистанционное образование** позволяет не беспокоиться о том, что какие-либо оценки будут поставлены «с пристрастием».



Образовательные организации высшего образования



Заднеульцева Владислава Сергеевна

Студент

Белгородский Государственный Национальный Исследовательский
Университет

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: В рамках теоретического педагогического исследования анализируются социально – психологические особенности взаимоотношений родителей и детей дошкольного возраста. Проведен исторический обзор научных представлений зарубежных и отечественных ученых по данному вопросу. Сделан вывод, что в большинстве семей преобладает благоприятный и выражающий одобрение характер поведения с ребенком.

Ключевые слова: педагогика, личность, гуманное воспитание, дошкольный возраст.

Zadneultseva Vladislava Sergeevna

Student of the Faculty of Psychology

Belgorod State National Research University

Belgorod, Russia

Abstract: Within the framework of theoretical pedagogical research, the socio – psychological features of the relationship between parents and preschool children are analyzed. A historical review of the scientific ideas of foreign and domestic scientists on this issue has been conducted. It is concluded that in most families, a favorable and approving nature of behavior with a child prevails.

Key words: pedagogy, personality, humane education, preschool age.

В последнее время очень сильно возросло внимание к такому сложному вопросу, которое требует определенных теоретических и практических решений, как детско-родительские отношения. Вынужденная потребность родителей в постоянной работе, чрезмерной занятости и загруженности становятся причиной ухудшения физического и психического состояния родителей, их чувства острого недовольства, досады и гнева по отношению к своим детям. Родители, выражающие чувство усталости и чрезмерного напряжения, обнаруживают крайне суровые и резкие дисгармоничные детско-родитель-



Признак хорошего образования – говорить о самых высоких предметах самыми простыми словами.

Ральф Уолдо Эмерсон

ские отношения, наносящие вред физическому и психологическому здоровью ребенка, его спокойной, довольной жизни. Большинство родителей понимают несовершенство своего воспитания и его недочеты. Но в большинстве случаев они просто не владеют начальными, простейшими знаниями по педагогике, психологии, медицине для того чтобы решить возникающие проблемы.

К проблеме детско-родительских отношений обращаются многие специалисты, как зарубежные, так и отечественные. Необходимо обратить внимание на различные описательные понятия, отражающих наиболее общие свойства и связи системы «родитель – ребенок». Так, в научной литературе ученые употребляют следующие обозначения: «типы воспитания», «тактика воспитания», «стиль воспитания», «родительские позиции», «родительские установки», «родительские отношения» и т.д.

Большинство западных авторов отмечают следующие величины, характеризующие основные свойства взаимной связи родителя с ребенком:

- право ребенка самостоятельно решать – наблюдение родителя с целью проверки (Е.Е. Маккоби, В. Шутц);
- нежелание родителей принимать своего ребенка, сблизиться с ним – проявление доброжелательного отношения к ребенку (А. И Захаров, Д.Н. Исаев, А.Я. Варга);
- суровые, настойчивые и властные родители, обладающие

большими запросами в отношении ребенка (Е.Е. Маккоби, Р. Коннер);

В пределах отечественной науки более других известны психологи А.Я. Варга и В.В. Столин, осуществлявшие в этой области планомерное, регулярное экспериментальное исследование. Под родительскими установками они подразумевали «систему, или совокупность родительского, эмоционального отношения к ребенку, восприятия ребенка родителем и способов поведения с ним». Понятие «родительский стиль» авторы описывают как «установки и соответствующее поведение, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение к детям вообще». А.Я. Варга и В.В. Столин отмечают, что эмоциональные, когнитивные и деятельностные аспекты отношения родителей к своим детям являются особенно важными и значительными признаками [2].

Значительное количество зарубежных исследователей отмечают, что любовь и контроль являются наиболее важными причинами, определяющими характер и схему родительского поведения. Разнообразное сочетание указанных признаков может послужить причиной возникновения различных вариантов поведения родителей в отношении своих детей [2].

Отечественный психолог В.В. Столин рассматривал любовь как определенное свойство, соче-

тающее в себе симпатию, близость и уважение. Однако следует понимать, что само принятие не всегда непременно повлечет за собой любовь, и совсем не каждая любовь свидетельствует о проявлении положительного и дружелюбного отношения к другому человеку [1].

Г.Т. Хоментаскас в своей работе «Семья глазами ребенка» писал о двустороннем отношении любви родителей, которое не следует оценивать только с одного ракурса. Родительская любовь основана на отношениях двух участников – родителя и ребенка, которых связывают взаимопонимание, взаимоуважение и взаимная симпатия [6].

Многие отечественные исследователи, а именно: А.Я. Варга, А. С Спиваковская, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев понимали понятие «отвержение» как нарушение детско-родительских отношений и выделяли его в неблагоприятный тип воспитания.

На базе МДОУ «Детский сад №16 с. Весёлая Лопань Белгородского района Белгородской области» было проведено не большое исследование «Мать – ребёнок», в котором приняли участие 11 мальчиков и 9 девочек. Возраст ребенка – дошкольников 4 года. В 9 семьях есть вторые младшие дети возрастом до 1 года. В 11 семьях – по 1 старшему ребенку – школьнику. Средний возраст матерей – 31 год, образование – высшее. Были использованы следующие методики:

- тест – опросник А.Я. Варга, В.В. Столина «Анализ родительских отношений».

– опросник «Взаимодействие родитель – ребенок» И.М. Марковской (вариант – для родителей дошкольников и младших школьников).

По результатам теста – опросника родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина, можно судить о родительском отношении как о системе отличающихся по определенным признакам чувств, характера поведения и общения с ребенком, поведенческих стереотипов, используемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

30% испытуемых получили высокие баллы по шкале «принятие – отвержение ребенка», что говорит о выраженном положительном отношении к своему чаду. Мать, проводя с ребенком много времени, относится к нему дружелюбно, положительно, с похвалой относится к его интересам, помогает в осуществлении намеченных планов.

25% испытуемых получили высокие баллы по шкалам: «кооперация» и «симбиоз», что говорит об искреннем интересе к занятиям ребенка, в значительной степени взрослым оцениваются его способности, поощряется самостоятельность и инициатива ребенка. Мать старается всегда быть ближе к своему ребенку, старается исполнить и осуществить его наиболее важные и главные потребности и желания, ограждать от неприятностей.

По результатам опросника «Вза-

имодействие родителя с ребенком» И.М. Марковской, можно судить об особенностях родительско-детских взаимодействий на уровне внутри-семейных отношений

Самый высокий процент получила шкала «отвержение — принятие» — 25%, что родитель принимает личностные качества, ценности, образ действий и характер поступков ребенка. Шкала «отсутствие сотрудничества — сотрудничество» и шкала «удовлетворенность отношениями с ребенком» — 15% — свидетельствуют о сотрудничестве между матерью и ребенком. Родитель признает права и достоинства своего ребенка. Можно судить об общей степени удовлетворенности отношениями между родителями и детьми.

По 10% получили шкалы: шкала «эмоциональная дистанция — близость ребенка к родителю» и шкала «тревожность за ребенка». Данные по этим шкалам свидетельствуют о представлении родителя о тесной дружеской связи, близости к нему ребенка, о взаимопонимании, о внутреннем стремлении ребенка сообщать самое тайное, заветное и имеющее особенно большое значение родителю; о невысоком уровне тревожности за своего ребенка.

Низкие баллы — по 5% каждая —

получены по следующим шкалам: «нетребовательность — требовательность»; «мягкость — строгость»; «автономность — контроль»; «непоследовательность — последовательность»; «воспитательная конфронтация в семье».

Данные по этим шкалам показывают, что родитель не проявляет высокой требовательности во взаимодействии с ребенком, не требует от него высокого уровня ответственности. Матери не применяют суровых, строгих мер, к ребенку, не устанавливают жестких правил во взаимоотношениях, не принуждают детей к чему-либо. Ребенок автономен, ему многое позволено.

Таким образом, в большинстве семей преобладает благоприятное отношение к ребенку, выражающее согласие с ним и одобрение его действий, поступков и интересов. Родитель уважает и признает индивидуальность ребенка, его достоинства, положительные качества и ценность, принимает его таким, какой он есть, проявляет внимание к детским желаниям и стремлениям, одобрением побуждает ребенка к развитию самостоятельности, предприимчивости и способности рассуждать и действовать независимо.

Использованная литература:

1. Бодалев А.А., Столин В.В. *Общая психодиагностика.* — СПб.: Речь, 2006.
2. Варга А.Я., *Введение в системную семейную психотерапию.* — М.: Когито-Центр, 2011.
3. *Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями /авт. -сост.*

О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. — 2-е изд. — Волгоград: Учитель, 2014.

4. Смирнова Е.О. *Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб.* — СПб.: Питер, 2009.
5. Фромм Э. *Искусство любить.* — М.: АСТ, Neoclassic, 2015.
6. Хоментausкас Г.Т. *Семья глазами ребенка* — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.

Медникова Светлана Викторовна

Студент 2-го курса

Уфимский государственный нефтяной технический университет

г. Уфа, Республика Башкортостан

МОРДОВСКАЯ ЭСТЕТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мордовская культура и эстетика имеют богатую историю и традиции, которые формировались на протяжении веков. Однако в современном мире возникают проблемы, связанные с сохранением и развитием этой этнической культуры.

Одной из главных проблем является утрата традиционных ремёсел и промыслов. Многие мастера и художники, занимающиеся народными промыслами, уходят из жизни, а их знания и навыки не передаются молодым поколениям. Это приводит к потере уникальных техник и стилей, которые могли бы стать основой для развития современной мордовской культуры.

Ещё одной проблемой является недостаточное финансирование и поддержка со стороны государства и общества. Многие проекты и инициативы, направленные на сохранение и развитие мордовской культуры, сталкиваются с финансовыми трудностями. Это затрудняет проведение мероприятий, организацию выставок и фестивалей, а также обучение и повышение квалификации специалистов в области мордовской культуры.

Однако есть и положительные тенденции. В последние годы наблюдается рост интереса к мор-

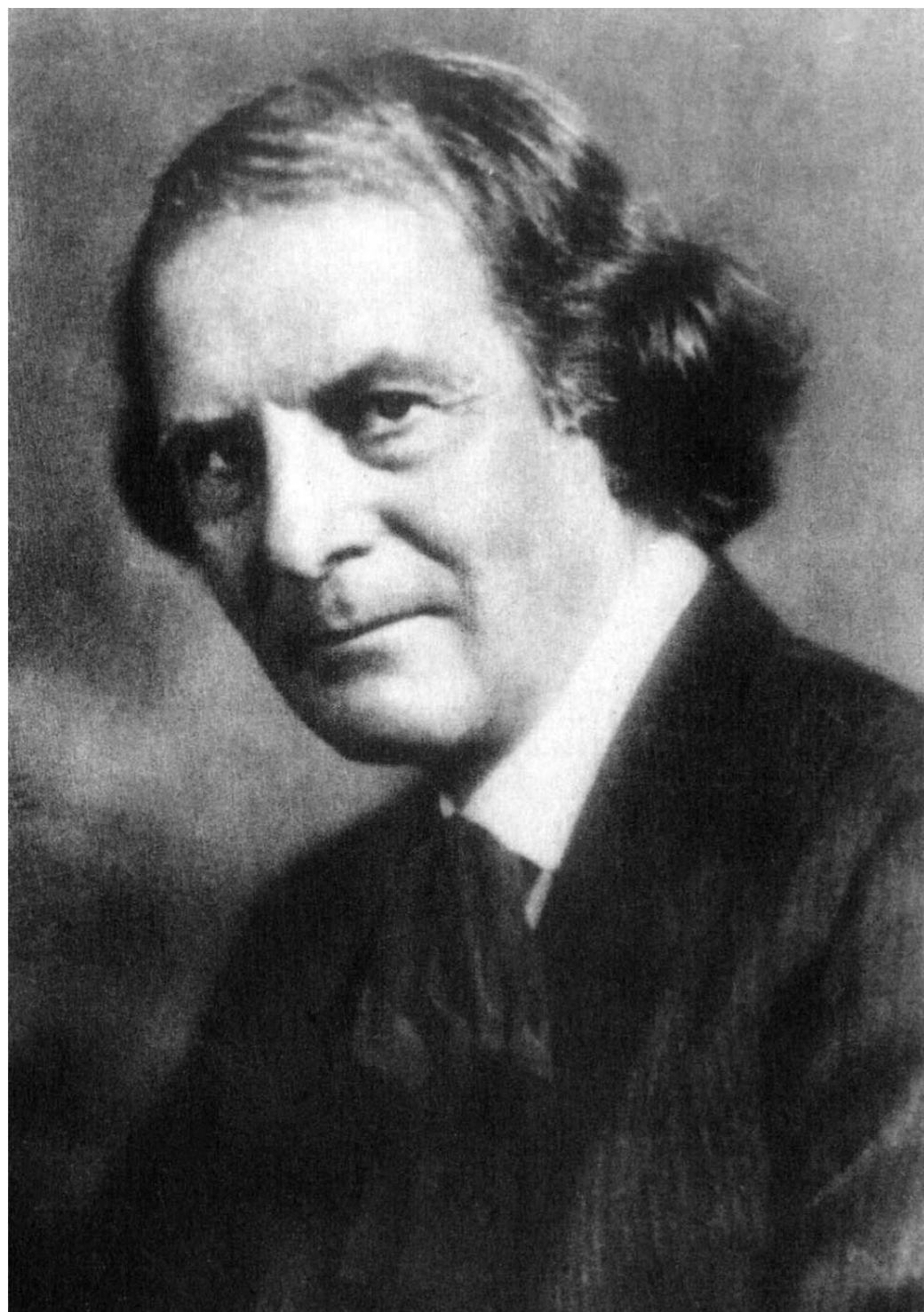
довской культуре со стороны молодёжи. Молодые люди изучают историю, традиции и язык своего народа, участвуют в мероприятиях и проектах, направленных на сохранение и развитие мордовской культуры. Это даёт надежду на то, что мордовская культура будет продолжать развиваться и адаптироваться к современным условиям.

Для решения проблем, связанных с сохранением и развитием мордовской культуры, необходимо:

- разработать и реализовать программы поддержки и развития мордовской культуры на всех уровнях — от федерального до местного;
- проводить мероприятия и фестивали, направленные на популяризацию мордовской культуры и привлечение внимания общественности к проблемам её сохранения;
- организовать обучение и повышение квалификации специалистов в области мордовской культуры, а также поддержку молодых талантов и их творческих проектов.

Таким образом, мордовская культура и эстетика имеют свои проблемы и вызовы в современном мире.

Однако благодаря усилиям энтузиастов и поддержке со стороны государства и общества, эта культура продолжает развиваться и адаптироваться к новым условиям.



Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард



Организация дополнительного образования



Ляпина Ольга Васильевна

Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр детского творчества»
г. Пыть-Ях, ХМАО – Югра

СПОСОБЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ

«Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай сделать, и я пойму». Эта притча нам напоминает, как важно формировать у обучающихся навыки исследовательской деятельности, развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество. Все эти качества позволяет успешно развивать проектная деятельность. Существуют разные способы разработки проектов. Любой проект ориентирован на разрешение конкретной проблемы, при его разработке полезно уже изначально выразить свое видение предполагаемых действий.

Существует несколько способов разработки проектов:

- «МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»
Суть этой модели заключается в том, что педагог задает детям три вопроса:

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как узнаем об этом?

- СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

В системной паутинке прописываются основные знания, которые дети хотят открыть для себя и те, которые могут предложить педагоги в рамках изучаемой темы. Формулировка знаний излагается в виде основных узловых моментов, кото-

рые изучаются в теме. Изложение ведется в именительном падеже (Породы кошек. Внешний вид. Строение. Питание и т.д.). Чётко должны проследиваться не только направления деятельности, но и интеграция областей.

- МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ» (Тони Бьюзен)

По этой модели нужно закончить 7 предложений.

Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание). Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры – ценности).

Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей – результатов).

Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы).

Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно).

Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).

Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Этот способ также, как и способ «Модель трех вопросов» можно использовать в начале проекта для общего обсуждения темы с детьми.

- ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ» (по Е.С. Заир-Бек). Это – ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи. Мыслительные карты помогают выявить у детей имеющие знания, упорядочить их, затем до- бавить и классифицировать новые.
- Как вы думаете, достаточно ли будет интересен и полон проект, разработанный лишь по одному из этих способов? Конечно, более полным будет проект при использовании нескольких из рассмотренных способов.

Все продукты и услуги издания

ПублиЦентр

Издание ПублиЦентр, являясь международным образовательным СМИ, предоставляет свои услуги всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте www.publicentr.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Документы на бумажном носителе

Публикуйте свои авторские материалы, заказывайте составление рецензий, а также документы на бумажном носителе. Доставим документы быстро и совершенно бесплатно в любой населённый пункт Российской Федерации.