



ПублиЦентр

– Центр публикаций –

Выпуск №2

февраль 2024

Печатается по решению редакционного совета
международного центра публикаций ПублиЦентр

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр. – Вып.2. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 37 с илл.

*Выпуск №2 журнала ПублиЦентр состоит из 4 разделов:
Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная
организация, Образовательные организации высшего образования,
Организация дополнительного образования.*

*Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы,
которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности.
Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений
Российской Федерации.*

Об издании ПублиЦентр

www.publicentr.ru

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, печатный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности – повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр – профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

С уважением, редакция издания ПублиЦентр

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....7

Разумовская М.А., Никитина О.В., Епифанова Э.В.
Воспитывающая образовательная среда как условие
нравственно-патриотического развития.
«С чего начинается Родина».....7

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....14

Иванова Наталья Александровна
Развитие читательской грамотности у младших
школьников.....14

Киревичева Наталья Владимировна
Доклад на тему «Дифференцированный подход в
обучении химии».....17

Мовчан Алёна Юрьевна
Занятие «Мир эмоций и чувств»21

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....28

Баркина Наталья Владимировна
Особенности обучению плавания детей с ментальными
нарушениями28

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....34

Абитова Альбина Алексеевна
Освоение выразительных средств музыки на начальном
этапе обучения34



Дошкольная образовательная организация



Разумовская Мария Алексеевна

Воспитатель

Никитина Олеся Валерьевна

Воспитатель

Епифанова Эльвира Вадимовна

Воспитатель

МБДОУ «ЦРР – детский сад №114»

г. Владимир, Владимирская область

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Современные дети остро переживают кризис духовно-нравственного воспитания, но мы понимаем потребность возрождения и развития духовных традиций нашей страны. В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития патриотизма дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на этнокультурных ценностях родного края.

Компетентность педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую значимость, прежде всего, потому что этот возраст признан чувствительным для духовно-нравственного воспитания: для формирования нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного облика и поведения.

«Годы детства – это прежде всего воспитание сердца» – писал В.А. Сухомлинский, а воспитание патриотических чувств без воспитания

сердца невозможно. На современном этапе необходимо возрождение в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, старшему поколению.

У каждого человека есть свой любимый город. Чаще всего это то место, где человек родился или провёл много времени, где прошло его детство, ведь именно с детством у большинства людей возникают самые добрые воспоминания. Хочется, чтобы детям стал любимым город, в котором они живут!

Исходя из вышесказанного, были сформулированы задачи:

- ✓ пополнить центр патриотизма;
- ✓ воспитывать любовь к народным праздникам;
- ✓ приобщить детей к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям;
- ✓ воспитывать азы граждан-



Душа, помещенная в тело, подобна неограненному алмазу, и она должна быть отполирована, иначе она никогда не сможет засиять; и очевидно, что если разум отличает нас от животных, то образованность делает это отличие еще большим и помогает нам уйти от животных дальше, чем другие.

Даниэль Дефо

ственности и патриотизма;

- ✓ закрепить знания о домашнем адресе, пути следования от дома до детского сада;
- ✓ познакомить детей с географическим расположением города;
- ✓ развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре;
- ✓ воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Для реализации этих задач проведены:

- ✓ занятия с детьми;
- ✓ пополнение развивающей среды;
- ✓ совместные мероприятия с детьми при поддержке и помощи семей;
- ✓ выставки детских работ, семейных коллекций.

Данные мероприятия продемонстрировали качественные изменения, дети активно принимали в них участие. Больше узнали о нашей стране и родном крае и начали их ценить.

Мониторинг по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

С целью подведения итогов, выявления эффективности проделанной работы был проведен сравнительный анализ результатов диагностики уровня сформированности у дошкольников основ нравственно-патриотического воспитания.

Для определения уровня развития нравственно-патриотического воспитания дошкольников, были выделены критерии патриотического развития детей, согласно требованиям программы ДОУ.

Оценка проводилась по трехбалльной системе – сформировано полностью, частично сформировано, не сформировано.

Сформировано полностью

Ребёнок знает своё имя и фамилию, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение. Ребенок полными предложениями, логично и последовательно отвечает на вопросы. Знает домашний адрес, адрес детского сада. Может назвать название города, посёлка, в котором живет. Знает достопримечательности города, посёлка, название аптек, детских садов, больниц, где они расположены. Знает и узнает флаг, герб, гимн России, столицу; правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Дошкольник проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей стране, может объяснить, что ему нравится в стране, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе (стране, посёлке), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывает чувство гордости за свою страну.

Проявляет интерес. Называет государственные праздники и их значение в жизни граждан России. Знает историю народной культуры и традиций, народная игрушка, народные праздники. Может на-

звать предметы быта, жилище человека. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Умеет заботиться о близких. Проявляет дружелюбие.

Частично сформировано

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки, ему требуется помощь, подсказка, вспомогательные вопросы. Ответы дает без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперирует предметными терминами. Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес, частично называет профессии. Знает достопримечательности, но не может объяснить их место нахождения. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Ребенок правильно определяет символы. Допускает незначительные ошибки в определении цветов и их значения у флагов. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов и их значении. Знает русские народные сказки, затрудняется назвать пословицы и поговорки о Родине, народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет

природные богатства России. Знает: диких животных, зимующих и перелетных птиц, растительный мир родного края, затрудняется назвать лекарственные растения. Заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не всегда умеет договориться с ними, оказывает помощь. Анализирует поступки с помощью взрослого.

Не сформировано

Ребенок часто допускает ошибки. Не знает названия страны, своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн РФ, затрудняется в узнавании родного края. Отсутствуют знания о достопримечательностях родного города, распространенных профессиях родного края, названиях школ, садов, библиотек. Знает русские народные сказки, но не может назвать народные праздники, игрушки, пословицы и поговорки о Родине. Знает диких животных и птиц России, но не может назвать флору и фауну родного края, природные богатства. Не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, редко считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

Результаты анализа подтвердили положительную динамику проделанной работы.

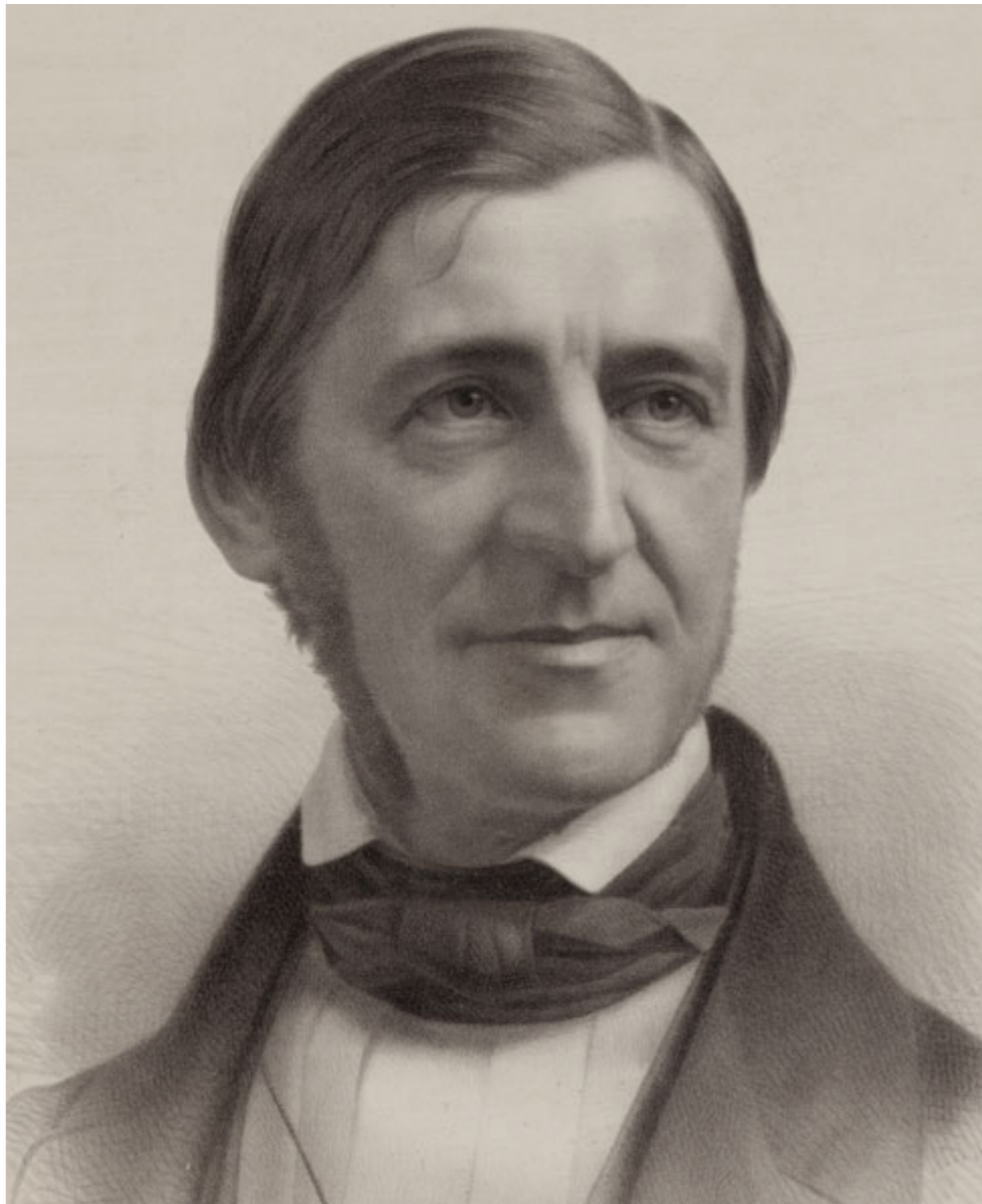
№ п/п	Знает своё имя и фамилию, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое ближайшее окружение.		Знает дом. адрес, адрес детского сада.		Может назвать название города, в котором живет.		Может назвать некоторые достопримечательности родного города/района/области.		Знает герб, флаг, гимн России, столицу.		Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.		Знает историю народной культуры и традиций, народных игр, сказок, народных праздников.		Может назвать предметы быта, жилища человека.		Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.		Умеет заботиться о близких. Проявляет дружелюбие.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
2	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
3	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
4	Ч.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
5	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
6	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
7	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
8	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
9	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
10	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.		
11	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
12	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
13	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
14	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
15	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
16	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
17	Ч.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
18	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
19	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
20	Ч.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
21	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
22	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.	Ч.С.	С.П.	Н.С.	С.П.		
Итоговый показатель по группе	С.П.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Ч.С.	32%	27%	41%	55%	33%	23%	27%	50%	50%	27%	50%	50%	27%	45%	27%	45%	27%	45%	37%	37%	37%	37%	37%
	Н.С.	68%	73%	59%	45%	66%	77%	73%	50%	50%	73%	50%	50%	73%	55%	73%	55%	55%	55%	63%	63%	63%	63%	63%

Условные обозначения:
 С.п – сформировано полностью
 Ч.с – сформировано частично
 Н.с – не сформировано

По итогам контрольных срезов дети показали следующие результаты.

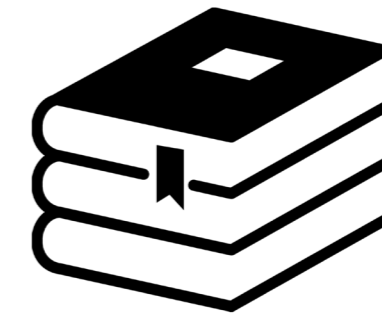
Критерии	Показатели %, начало работы	Показатели % конец работы
Сформировано полностью	–	100%
Сформировано частично	37%	–
Не сформировано	63%	–

Вывод: таким образом, мы видим, что результат сформировано полностью на конец опыта работы показали 100% детей. Не сформировано на начало работы составляло 63% и на конец работы отсутствует, сформировано частично 37% и на конец работы отсутствует. Можно сказать о положительной динамике развития детей в течение опыта работы по формированию нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста.



Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими.

Ральф Эмерсон



Общеобразовательная организация



Иванова Наталья Александровна

Учитель начальных классов

ГБОУ Удмуртской Республики «Лицей 14»

г. Ижевск, Удмуртская Республика

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье автор исследует методы и приёмы формирования читательской и развития читательской грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, приёмы.

Каждый учитель желает, чтобы ученик обладал не только шаблонными знаниями, умениями, навыками, а мог эти знания применить в своей жизни. Ученик должен понимать, для чего ему даны эти знания, как их можно применить и где они пригодятся. Поэтому, сейчас всё чаще можно услышать понятие «функциональная грамотность». Научное понятие «функциональной грамотности» звучит так — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Простыми словами — быть функционально грамотным — это уметь адаптироваться и функционировать с внешней средой. Выделяют шесть составляющих функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Ежедневно на нас обрушивается огромный поток информации, которую мы должны уметь принимать, анализировать, сортировать и применять. И, следовательно, без читательской грамотности «никак и никуда». Но что такое читательская грамотность? Читательская грамотность состоит из нескольких аспектов: беглое чтение; поиск информации и её извлечение; формулирование идей и выводов; общее понимание текста; размышление о прочитанном и оценка. Все эти навыки несомненно связаны между собой.

Развивая читательскую грамотность каждый учитель ставит перед собой ряд задач: научить читать осознанно, научить извлекать полезную и интересную информацию, научить работать с разными информационными источниками, научить самостоятельно выбирать книги для чтения, исходя из своих интересов и увлечений.

Каждый ученик должен уметь воспринимать и анализировать любой источник информации: графиками, комиксами, фотографии, рассказы

ки, комиксы, фотографии, рассказы учителя и многое другое, где художественные тексты лишь часть источника информации. Вот для этого и нужна читательская грамотность.

Формировать читательскую грамотность, учитель может на любом уроке, но базовым предметом для этого формирования, конечно же, является урок литературного чтения. Каждый учитель имеет свой запас разных приёмов, методов и заданий для формирования читательской грамотности. Я бы хотела рассказать о некоторых.

Формирование читательской деятельности должно происходить с самого начала урока. Дети должны уметь формулировать тему урока, исходя из какой-то проблемы, поставленной в начале урока, также продумывать и озвучивать цели и задачи на конкретный урок. Применение в конце урока рефлексии помогает ещё раз закрепить полученные знания и понять, оценить, где эти знания можно применить.

Сам урок должен быть наполнен разнообразными технологиями, которые формируют и развивают читательскую деятельность — это и кластеры, и проблемные ситуации, и творческие задания: инсценируй отрывок, придумай продолжение, придумай загадку по произведению, измени финал произведения. И многие другие приёмы и методы.

«*Реклама книги*» — это прекрасный способ формирования читательского вкуса. Ребёнок сам выбирает книгу и рассказывает о ней

так, чтобы слушателям захотелось непременно купить её и прочитать.

«*Диафильм*». Ученики делят текст на части, составляют план и для каждой части рисуют иллюстрацию, глядя на которую ученик сможет догадаться о чём идёт речь. Можно усложнить задание. Один ученик показывает свой диафильм, а остальные ребята должны не только догадаться, какая это часть, но и найти в тексте и прочитать отрывок, который подходит к этому рисунку.

«*Живая фигура*». Ученик выбирает какой-то отрывок из текста и с помощью движений показывает этот мини-сюжет.

«*Чтение скороговорок разными интонациями*». Выбираем скороговорку и читаем её с разным настроением: грустно, радостно, удивлённо, устало, расстроено, со страхом и пр. Можно также читать эту скороговорку, показывая голосом движение поезда. Т.е. начинаем тихо, шёпотом, с каждым разом всё увеличивая и увеличивая громкость. И заканчиваем всё тише и тише, показывая, что «поезд удаляется».

«*Реконструкция слова в предложении*».

Луг как пёстрый ВЁРОК. Кругом высокая АВРАТ и яркие ЦЫВЕТ. Вот на белую кашку сел КЧИНЕУЗК.

«*Письмо с дырками*»
Я захотел устроить _____
И я _____ к себе позвал.

Купил _____, купил творог,
Испёк рассыпчатый _____.

Конечно, это лишь малая часть методов и приёмов. Но наша фантазия даёт нам возможность придумывать что-то новое, менять и корректировать старое. Самое главное

на уроках литературного чтения, помочь ребёнку полюбить чтение, чтобы каждое произведение отзывалось в его сердце. Чтобы ребёнок учился выражать своё мнение, свои мысли, но при этом умел слушать своего собеседника и уважал его точку зрения.

Киревичева Наталья Владимировна

Учитель химии, педагог – организатор

МБОУ «Красносельцовская СОШ»

п. Совхоз «Красное Сельцо», Рузаевский район, Республика Мордовия

ДОКЛАД НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ»

Современный мир ставит новые задачи не только перед школьным образованием: повысить качество воспитания, создать все необходимые условия для прочного овладения теоретическими основами наук, а также обеспечить максимально высокий уровень преподавания всех без исключения предметов.

В настоящее время в школах на территории Российской Федерации идет повсеместный отказ от классических форм обучения, которые игнорируют индивидуальные наклонности каждого из учеников.

Трансформация процесса образования предполагает формирование моделей нового типа обучения, создания новых методик и программ. Современная школа нуждается в таких содержательных и организационных условиях, при которых любой ученик сможет полноценно овладевать всеми предметами.

Соответственно, на сегодняшний день главной тенденцией развития школы является ее дифференциация и индивидуализация. Необходимо осознать важнейшую педагогическую установку, согласно которой каждый школьник должен иметь возможность выбора для себя уровня усвоения образова-

тельной программы. Обязанностью школьника становится выполнение всех необходимых требований, что в итоге даст ему возможность иметь положительные оценки по химии.

Параллельно с этим каждый школьник получает возможность самостоятельным образом решать – остановиться ли ему на выполнении требований, выдвигаемых образованием либо же идти дальше. Это фундаментальные преобразования организации обучения: не нужно пытаться решать за школьника, какой уровень усвоения предметов соответствует его способностям, однако вместе с этим необходимо сформировать в классе такие условия, которые позволили бы сделать достижение обязательного уровня овладения реальным. Таким образом, предполагается, что школьники, овладев таким уровнем, будут заинтересованы в том, чтобы двигаться дальше.

Химию изучает каждый ученик независимо от его наклонностей и увлечений. Химическое образование – важный компонент образования человека. Дифференциация обучения является необычайно сложной задачей потому, что учащиеся различаются не только наклонностями, предрасположенностью к лучшему восприятию абстрактно-

го или конкретно-образного материала, но и знаниями, умственным развитием, работоспособностью, памятью. При ориентации на среднего ученика замедляется темп работы ученика с высоким умственным развитием, быстрой реакцией, направленным вниманием. В еще худшие условия мы ставим при этом слабых учащихся, которые не могут воспринять материал, не рассчитанный на их способности и подготовку. Разрыв в способностях наиболее сильных и слабых учеников класса к началу изучения химии может быть очень велик. Тем не менее, проблема дифференцированного подхода к учащимся разрешима.

К первой группе относятся учащиеся с низкой успеваемостью, неуверенные в своих знаниях, не умеющие их применять.

Ко второй группе относятся учащиеся со средней и хорошей успеваемостью, способные осмыслить связи между понятиями и обладающие навыком самостоятельной работы.

В третью группу входят учащиеся, умеющие обобщать, выделять главное, отыскивать нешаблонные решения, сочетающие знание теории с умением применять ее в решении практических задач.

Учащиеся оказываются в той или иной группе не в результате каких-либо тестов, они сами выбирают для себя посильный набор заданий. Учитель должен проявить известный такт при ознакомлении учащихся с такой формой работы. В процессе учащиеся могут перейти из одной группы в другую. Пе-

ред учителем встает проблема обучения класса в целом. Одним из выходов данной проблемы является реализация индивидуального, а через него и дифференцированного подхода в процессе обучения. Реализация данных подходов на уроках химии.

Рассмотрим все этапы комбинированного урока.

1 этап. Проверка домашнего задания, раннее изученного материала. Хорошим помощником в осуществлении индивидуализации и дифференциации являются разно уровневые карточки, которые ученики выполняют самостоятельно. Самые легкие карточки, которые предназначены для слабоуспевающих учеников, могут включать в себя задания позволяющие работать с учебником. Например: ответы на вопросы; заполнение таблицы. Для среднеуспевающих учеников будут предназначаться вопросы, при ответе на которые требуется вспомнить и воспроизвести полученные ранее знания. Не следует забывать и про сильных учеников. Ведь, если им не давать толчка для развития, они постепенно могут перейти в разряд среднеуспевающих учеников. Поэтому для них необходимо тщательно продумывать задания, которые носили бы творческий характер. Например: в 10 классе по теме «Металлы» или «Неметаллы» можно дать задание: «Составьте самостоятельно круговую цепочку превращения веществ и осуществите данное превращение».

2 этап. Изучение нового матери-

ала. В начале урока даются опережающие задания отдельным ученикам. Материал средней сложности самостоятельно усваивают сильные ученики. Они его изучают, готовятся к разъяснению для всего класса. Например. 10 класс. Тема: «Фенолы». Вопрос: «Строение фенола, особенности его свойств по сравнению со спиртами» многие ученики могут освоить самостоятельно, ребята с хорошо развитой речью могут объяснить его всему классу. Вопрос, как «Применение фенола» может освоить и слабый ученик. Такому ребенку дается задание: «Составить схему, которая отображает применение фенола».

3 этап. Закрепление изученного материала. На данном этапе я стараюсь дать задания творческого характера. Чаще они предназначены для сильных учеников, но и для слабых можно подобрать задания, требующие нестандартного мышления. Например, 8 класс, закрепление по теме «Символы химических элементов». Написать на листе бумаги, на доске и т.д. только верхушки символов, ребята должны догадаться, о каких элементах идет речь.

4 этап. Можно ли применять индивидуальный подход при задании на дом? Можно. Необходимо задать обязательную минимальную часть всем учащимся, а задания повышенной сложности задать тем ребятам, которые проявляют интерес к предмету. Желающим можно дать задания творческого

характера: доклады, презентации.

К урокам контроля знаний подбираются задания разных уровней сложности, с учетом подготовки ребят по предмету, их развития. Задания даются по вариантам, на выбор учащихся.

- Задания 1 варианта: требуют воспроизведение материала, содержат определенную дозу помощи.
- Задания 2 варианта: направлены на применение знаний, умений в новой ситуации.
- Задания 3 варианта: рассчитаны на учащихся, проявляющих большую степень самостоятельности, (творческие задания). Оцениваются задания разных вариантов согласно их сложности.

Таким образом, при подходе к дифференциации обучения можно назвать следующие педагогические достоинства, которые она открывает:

- 1) повышается мотивация обучения;
- 2) создаются возможности для развития творческой, целенаправленной личности, осознающей конкретную цель и задачи обучения;
- 3) выстраивается дидактическая подсистема системы обучения, наиболее приемлемая и эффективная для каждого ученика;
- 4) достигается действительные, а не мнимые результаты обучения.

Вы помните, как разгадывать ребус? Разгадайте его. Разгадав этот ребус, вы узнаете тему сегодняшнего занятия.

(разгадываем ребус)



— Вы молодцы! Вам удалось быстро разобраться с ребусом и озвучить тему нашего занятия.

Сегодня мы с вами отправимся в необычный мир — «Мир Эмоций и Чувств». Мы будем говорить об эмоциях и чувствах, как они могут повлиять на здоровье человека, как научиться ими управлять.

Что такое, по-вашему, эмоции?
(дети отвечают)

— Вы можете представить себе человека, который никогда не смеётся, не плачет, не удивляется, не страдает, не боится?

(дети отвечают)

— Конечно же, нет! И действительно, все мы в различные моменты своей жизни то радуемся, то огорчаемся, то восхищаемся.

— Радость, печаль, грусть, страх, удивление — это всё разнообразные эмоции, выражающие наше отношение к действительности (к

людям, к поступкам, к предметам и т.д.)

Обратившись к словарю, мы узнаем, что слово «**эмоции**» происходит от латинского слова «**emovere**» **оно означает «волновать, возбуждать».**

То есть, само значение слова «эмоции» говорит о неравнодушном отношении к различным событиям и ситуациям в жизни человека. С помощью эмоций мы выражаем свое отношение к происходящему.

Вот и сейчас, когда вы слушаете меня, у вас наверняка возникло определённое отношение к моим словам, ваши лица могут выражать либо скуку, либо любопытство, либо удивление, либо ещё какую-то эмоцию. Значит, эмоции выражаются через мимику или выражение лица.

— **А что такое Чувства?**

(дети отвечают)

Чувства — это особый вид эмоций, носящих отчётливо выраженный характер и отличающихся устойчивостью. Чувства связаны с представлением о некотором объекте. (Например: любовь к человеку, ненависть к человеку, жалость, удивление и т.д.)

— **А какие чувства знаете вы?**

(дети отвечают)

Чувства помогают разобраться в окружающем мире. Прислушиваясь, человек может определить — что полезно, а что вредно, что хорошо, что плохо.

Под влиянием чувств изменяется и деятельность наших внутренних органов, т.е. простыми словами, чувства — влияют и на наше физическое состояние:

Например:

- На орган кровообращения (если человеку **стыдно** — **краснеет**, **страшно** — **бледнеет**).
- На орган дыхания (которое бывает то быстрое, то глубокое, то совсем неслышное).
- На орган пищеварения (при сильном волнении нередко наблюдается расстройство желудка).
- На орган внутренней и внешней секреции (пересыхает во рту или начинается усиленное потоотделение).

Эмоции и чувства — именно они структурируют наш опыт, они полностью влияют на наше восприятие и мироощущение. Именно эмоции регулируют нашу жизнь, поэтому очень важно знать свои эмоции и уметь их контролировать.

— **Эмоции бывают у нас «позитивные» и «негативные»**

— **Позитивные** эмоции благотворны не только для человека, который их переживает, но и для окружающих его людей. Эти эмоции несут в себе заряд энергии и как бы «заряжают» другого человека хорошим настроением.

— **Какие позитивные эмоции вы знаете?**

(счастье, удивление, **любовь** (не является базовым, так как оно многокомпонентное чувство, гордость, веселье и т.д.)

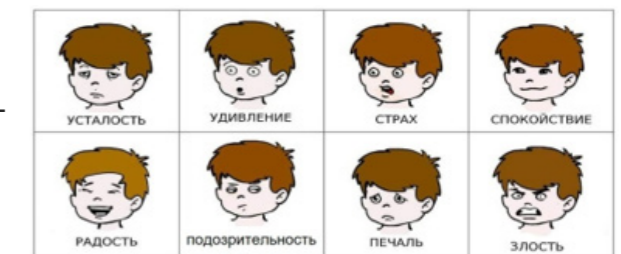
— **Негативные** эмоции наоборот, могут навредить здоровью человека и его окружению, у всех появляется нервозность, обида друг на друга.

— **А какие вы знаете негативные эмоции?**

(грусть, злость, чувство вины, тревога, страх, стыд, отвращение)

Давайте разбираться, как выглядят различные эмоции (у вас на столах лежат карточки с изображениями)

— Я буду читать, как выглядит эмоция, а вы будете мне поднимать карточку с определённой эмоцией, которая соответствует описанию, называете её и говорите, в каких ситуациях испытывают данную эмоцию.



- **Злость** — брови опущены до внутренних уголков глаз, глаза сужены, рот плотно сжат или слегка приоткрыт, видны зубы.
- **Страх** — брови подняты, глаза расширены, рот открыт.
- **Грусть** — внешние кончики бровей опущены, веки и уголки губ полуопущены.
- **Удивление** — брови приподняты, глаза округлённые, рот приоткрыт.
- **Радость** — брови немного приподняты, глаза сужены, уголки губ приподняты.
- **Спокойствие** — брови, глаза и рот находятся в спокойном состоянии.

— **Как вы думаете, почему нужно обращать внимание на чувства**

людей, для чего их нужно изучать?

- Изучать чувства необходимо, чтобы:
- уметь контролировать проявление чувств, то есть сдерживаться в случае необходимости;
- понимать себя;
- понимать окружающих;
- общаться без конфликтов.

Физкультминутка «Сосулька»

Предлагаю вам выполнить следующее упражнение на управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Сядьте поудобней, пожалуйста, руки поднимите вверх и закройте глаза. Представьте, что вы – сосулька или мороженое. Напрягите все мышцы вашего тела (насколько для вас это возможно): ладони, плечи, шею, корпус, живот, ягодицы, ноги. Запомните эти ощущения. Замерьте в этой позе. Заморозьте себя. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук (опуская их вниз), затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните эти приятные ощущения в состоянии расслабления. Открывайте глаза.

Упражнение 1 «Эмоциональный градусник»



	Утро	День	Вечер
Мне радостно, я счастлив			
Мне хорошо			
Я спокоен			
Я нервничаю			
Мне очень плохо			

Правила игры: На игровом бланке попробуйте составить эмоциональный портрет своего вчерашнего дня. Оценивайте события дня с момента вашего пробуждения. Поставьте крестик или галочку в зону, соответствующую вашему самочувствию УТРОМ, ДНЁМ и ВЕЧЕРОМ

Например, Утром:

- Когда вы проснулись, ваше настроение было...
- Когда вы завтракали или одевались в школу, вы чувствовали...
- В школе ваше настроение было...

Продолжение анализа вашего эмоционального самочувствия ДНЁМ и ВЕЧЕРОМ

Время работы 5–7 мин.

Обсуждение.

Давайте проанализируем

- Посмотрите на свои эмоциональные градусники. Как часто у вас менялось настроение? Или наоборот оно было устойчиво и менялось редко?

– Посмотрите все эмоциональные события дня и обведите в круг те настроения, которые были вызваны ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ.

- Посмотрите, отличается ли по настроению начало дня от середины дня? Почему? Подумайте, что можно сделать, чтоб улучшить ваше самочувствие?

– **Как вы считаете, чему может научить данная игра?**

- Сложно ли вам было определять эмоции в течении всего дня?

Упражнение 2 «Изобрази эмоцию»

Эмоции можно выражать с по-

мощью движений, мимики, жестов, интонации.

Всем участникам раздают карточки: на каждой написана та или иная эмоция (радость, обида, страх, удивление и т.д.). Водящий пытается изобразить доставшуюся ему эмоцию без слов. Остальные должны угадать, какую эмоцию пытался изобразить водящий.

Упражнение 3 «прояви эмоции»

Попробовать произнести сло-

во «Да» с удивлением, с радостью, с обидой, злостью.

Слово «Здорово», «Ерунда»

Вывод: каждый изображает эмоции и чувства по-своему, потому что каждый из вас – уникален.

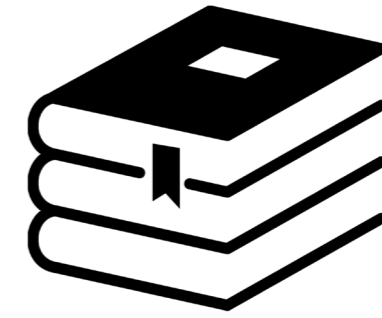
Рефлексия занятия.

1. Что нового вы узнали о себе?
2. Что было уже известно?
3. Ваши впечатления о занятии?



Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.

Иоганн Вольфганг Гёте



Образовательные организации высшего образования



Баркина Наталья Владимировна

Ассистент

Владивостокский государственный университет

г. Владивосток, Приморский край

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЮ ПЛАВАНИЯ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: Плавание и другие физические упражнения в воде оказывают не только общеукрепляющее, но и мощное лечебное воздействие на организм детей. Методика обучения плаванию детей с ментальными нарушениями должна соответствовать познавательным особенностям детей. В процессе обучения плаванию необходимо использовать все познавательные способности таких детей и учитывать специфику функционирования их психических процессов, одновременно развивать навыки общения с окружающими.

Ключевые слова: ментальные нарушения, плавание, водная среда, развитие двигательной активности.

Каждый ребенок с ментальными нарушениями развивается в соответствии со своей собственной, заложенной в нем природой, программой, а их двигательные навыки формируются не так, как у здорового ребенка.

Плавание и другие физические упражнения в воде оказывают не только общеукрепляющее, но и мощное лечебное воздействие на организм детей. Механизм этого воздействия обусловлен многими особенностями водной среды (плотность, теплоемкость). В частности, условия пребывания в воде похожи на условия невесомости: сила земного притяжения значительно уменьшается, и активное движение может быть выполнено при минимальном мышечном усилии, что немаловажно при развитии двигательных навыков при

гипотонии. Необходимость преодолеть сопротивление воды напрямую связана с ритмичной работой мышц. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных групп мышц, это увеличивает их работоспособность и силу. В процессе занятий в воде с применением подобранных упражнений у детей происходит развитие ряда двигательных навыков (равновесие, координация), что жизненно необходимо в развитии двигательной активности у детей с нарушенным интеллектом. Так же немаловажна эмоционально-психологическая разрядка, присущая занятиям плаванием.

Основная функция плавания для детей данной нозологической группы — это создание благоприятных условий и компенсаторной среды

для адаптации и гармонизации их общего развития, а также коррекции имеющихся дефектов [3].

Обучение плаванию — это творческий педагогический процесс взаимоотношений человека и водной среды, при котором выявленные, зафиксированные и сохраненные знания применяются с целью развития и саморазвития духовных, физических и интеллектуальных способностей личности.

Методика обучения плаванию детей с ментальными нарушениями должна соответствовать познавательным особенностям детей. Особенно сложно дается детям с ментальными нарушениями упражнение «Выдох в воду». На начальном этапе данное упражнение следует проводить без погружения в воду, затем постепенно переходить в водную среду. Тренер вместе с детьми набирает воздух в лёгкие, опускает губы в воду и выдувает воздух, постепенно опуская всё лицо в воду всё глубже и глубже. Новые упражнения необходимо показывать наглядно и объяснять. Наглядный показ и объяснение упражнений расширяет словарный запас детей данной нозологической группы и формирует способности правильно понимать указания; однако, представление о движении дети получают только тогда, когда выполняют упражнения самостоятельно.

Восстановление и нормализация функций мозга в водной среде происходит намного быстрее, а благодаря задержкам дыхания

при ритмичных погружениях ребёнка под воду, обменные процессы в организме ускоряются. Это позволяет организму самостоятельно справиться с отклонениями в функционировании внутренних органов.

Для повышения функциональных возможностей сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем у детей данной нозологической группы, необходимо к обычным занятиям в воде добавлять технику ритмично-чередующихся погружений и динамическую гимнастику [1].

Для оптимального освоения плавания дети с ментальными нарушениями проходят основные этапы начального обучения. При переходе от одного этапа к другому главное правило — основательно освоить каждый этап, закрепить навык и только затем начинать освоение следующего этапа. При недостаточном освоении очередного этапа, необходимо вернуться к предыдущему и проработать ещё раз.

Этапы начального обучения плаванию включают:

1. Освоение с водой.
2. Преодоление водобоязни.
3. Дыхательные упражнения.
4. Упражнения на баланс.
5. Обучение скольжению.
6. Обучение нырянию.
7. Обучение движению руками и ногами кролем на спине и кролем на груди.
8. Обучение плаванию кролем на груди и спине в полной координации.
9. Подвижные игры в воде на каждом уроке.

У ребенка в воде снижается риск травм. Он способен делать сильные движения с полной амплитудой, которые на воздухе ему недоступны. В воде ребенок учится делать попеременные движения. Они необходимы, чтобы держаться на поверхности. Попеременные движения нужны, например, чтобы освоить шаг.

В процессе обучения плаванию происходит стимуляция кровообращения и стимуляция мозговой активности.

Погружения в воду тренируют врожденный рефлекс задержки дыхания. У детей данной нозологической группы небольшой объем легких. Когда ребенка учат прониживать, он учится управлять дыханием и тренирует диафрагму. В задержке дыхания участвует речевая кора больших полушарий. Она отвечает за речевое развитие, поэтому прониживания тренируют речь.

В воде у детей и тренируется носовое дыхание. Это укрепляет носовой аппарат, а мощные вдохи носом расширяют носовые проходы и увеличивают поступление кислорода. В целях повышения качества обучения плаванию, а также коммуникативного общения со сверстниками, необходимо встраивать детей с легкой степенью ментальных нарушений в группы вместе со здоровыми детьми. Детей данной степени интеллектуальных нарушений рекомендуется записывать в обычные группы. Средняя численность группы – 8 пар. Если ребенок может посещать занятия без помощи родителей, его берут

в группы адаптивного плавания.

Бассейн – источник удовольствия для детей. Одновременно это источник психологического комфорта. Потому что в воде получают упражнения и движения, которые тяжело освоить на суше. Самооценка ребенка повышается, потому что он чувствует результат. Особенно если этот результат осязаем.

Исследования учёных, проводимые в данной нозологической группе, показали, что для данных детей характерно общее отставание от нормально развивающихся сверстников [4]. Эти дети неловки, физически слабы, часто болеют. Они мало интересуются окружающим миром и с трудом находят общение в социуме, поэтому включение таких детей в активные формы физического и социального взаимодействия крайне важно для их развития и социализации. В процессе взаимодействия педагога с ребёнком важным моментом является использовать все познавательные способности таких детей и учитывать специфику функционирования их психических процессов, одновременно развивать у них навыки общения с окружающими [2]. Это повысит самооценку ребёнка, выработает формирование жизненных принципов и качество жизни в целом.

При регулярных тренировках у детей с нарушением интеллекта наблюдаются выраженные положительные особенности. Этому свидетельствует преодоление водобоязни, самостоятельное, безбоязненное погружение в воду,

осознанное и своевременное выполнение команд тренера, а также доверительные отношения между тренером и участниками групп. Поэтапное прохождение обучения приводит к видимому прогрессу овладения техниками плавания брассом, кролем и на спине. Наиболее эффективными методами определяются: метод показа; метод рассказа; методы непосредственного обучения двигательным действиям; методы развития физических качеств и способностей (выносливость, гибкость) метод воспитания личности (направленность на достижения успеха, упорства, целеустремлённости), метод интеграции, игровые методы.

В процессе тренировок рекомендуется использовать формы работы: групповая работа, выполнение задания совместно со всеми участниками группы; индивидуальная работа по отработке движений или техники плавания с одним человеком; состязательная – проведение мероприятий и соревнований по плаванию.

Водная среда и систематические

комплексные тренировки благоприятно влияют на физическое и психоэмоциональное состояние детей с ментальными нарушениями, что приводит к повышению возможностей человека как активного субъекта жизнедеятельности к дальнейшему поступательному развитию, способности к более адекватному взаимодействию со средой, прежде всего с социальной. Это приводит к изменению среды (социального окружения и даже социума в целом), возрастанию потребности в саморазвитии.

Таким образом, при правильном подходе к организации тренировочного процесса у детей с ментальными нарушениями можно достичь хороших результатов. Для детей данной нозологической группы рекомендуется развивать все техники плавания, но при этом обратить внимание на особый подход к данной группе в обучении, двигаться в овладении той или иной техникой плавания от индивидуальной работы к групповой (а не наоборот).

Использованная литература:

1. *Безотечество К.И. Гидрореабилитация: учебное пособие // М: ФЛИНТА, Наука. 2018. 156 стр.*
2. *Альбицкая Ж.В. Возрастные особенности нарушений эмоциональной сферы у детей с различными психическими расстройствами // Наука и здоровье. №5. 2020. С. 144.*
3. *Смирнов Л.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ментальными нарушениями // Курган. 2020. 121 стр.*
4. *Студеникина О.В. Специфика инклюзивного образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы XV Международной научной конференции // Самара. 2021. С. 17–21*

Абитова Альбина Алексеевна

Преподаватель по классу баян

МБУДО «Батыревская детская школа искусств»

с. Шыгырдан, Батыревский район, Республика Чувашия

ОСВОЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ МУЗЫКИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Важным этапом в формировании освоения выразительных средств музыки, это формирование умений и навыков звукоизвлечения. Обучать основным приемам звукоизвлечения рекомендуется в следующей последовательности: игра нон легато, легато и стаккато.

Цель игры нон – легато – научить извлекать звуки незаторможенным, а организованным движением. Способ связного звучания – легато, требует от учащегося обостренного слухового восприятия, умения прислушиваться к моменту перехода одного звука в другой. Наилучшим средством освоения выразительных средств певучего звукоизвлечения служат упражнения и пьесы в медленном темпе.

Особенности движения при игре стаккато учащихся легко воспримет, т.к. ему, конечно же, знакомо движение руки при игре в мяч. Упругость и эластичность звучания при игре стаккато получается не оттого, что ученик будет отдергивать палец и руку от клавиши, а от того, что рука вместе с пальцами, легко столкнувшись с поверхностью клавиши, непроизвольно отталкивается от нее, чтобы упасть на следующую.

Каждый прием звукоизвлечения необходимо начинать на при-

мерах небольших пьес интересных для детского восприятия.

Задачи обучения:

Обучающие:

- на примере разнохарактерных пьес и упражнений закрепить ноты (длинные ноты, короткие ноты);
- закрепление нотной грамоты, постановка рук, приобретение исполнительских навыков;
- закрепление приема игры non legato, legato и staccato.

Развивающие:

- развитие эмоционально-образного восприятия;
- развитие музыкального и художественного мышления, творческой активности, эмоциональной и волевой сфер личности, создание мотивации к получению знаний и навыков для достижения цели.

Воспитывающие:

- воспитать интерес к музыкальному искусству;
- трудолюбие, усидчивость, собранность;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям, любви к искусству во всех формах, укрепление связи ребенка с педагогом, формировать художественно-эстетический вкус.

Применение педагогических технологий:

- правильная посадка, установка инструмента, положение рук;
- динамическая пауза, включение игровых моментов (развиваются мышцы пальцев), гимнастика для глаз на расслабление мышц.
- чередование различных видов учебной деятельности (упражнения сменяются повторением выученных пьес, разбором нотного материала и слушанием музыки).

На уроке важен психологический комфорт, стиль общения педагога с учащимся, заряд позитивных эмоций, проявление доброжелательности учителя.

Методы обучения:

- Репродуктивный – запоминании учащимся сообщенной учителем информации. Способствует формированию знаний, умений и навыков через систему упражнений;
- Практический – музыкальные дидактические игры, повторные действия с целью совершенствования навыка и развития музыкального слуха.

Работа над пьесами.

Ученик исполняет пьесу. В начале исполняется произведение целиком, чтобы понять какие из наработанных педагогом задач, реализовались. После проигрывания становится ясно, что из-за

неправильной смене меха обрывается музыкальная фраза, вследствие чего отсутствует выразительное исполнение. Ведется работа над движением меха. В процессе обучения важно научиться сознательно и грамотно определять моменты смены направления меха. На начальном этапе обучения смену движения меха следует делать после снятия пальцев, в нотных сборниках находятся соответствующие знаки, определяющие точную смену меха, их нужно придерживаться.

Каждую фразу педагог просит подводить к моменту кульминации. Чтобы облегчить задачу, ученик играет отдельно каждой рукой, уделяет внимание смене меха. После успешно сделанной работы усложняем задачу, играя произведение двумя руками вместе.

Предварительное ознакомление с произведением.

Работа в этом этапе заключается в следующем:

1. Точно прочесть нотный текст со всеми терминами, указывающими темп и оттенки исполнения. Особенно важно уточнить название и высоту нот. И их место на клавиатуре;
2. Усвоить длительность нот разучиваемого отрывка музыкального произведения;
3. Уточнить аппликатуру – расстановку пальцев на клавиатуре. От умения выбрать лучший вариант аппликатуры во многом зависит не только успеш-

ность исполнения конкретного музыкального произведения, но и общее развитие исполнительского мастерства. Хорошо подобранная аппликатура способствует выразительности исполнения, облегчает преодоление технических сложностей, укрепляет свободу ориентировки на клавиатуре.

4. Последить глазами путь движения пальцев и кисти с целью положения нужных клавишей и расстояния между

ними. Следует отметить, что зрительное представление имеют при разучивании большое значение.

Закрепление:

В интересной для ребенка форме закрепить понятия выразительных средств в музыке и их влияние на эмоционально-образной тон произведения, для расширения творческих возможностей учащегося в процессе обучения на инструменте.

Все продукты и услуги издания

ПублиЦентр

Издание ПублиЦентр, являясь международным образовательным СМИ, предоставляет свои услуги всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте www.publicentr.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Документы на бумажном носителе

Публикуйте свои авторские материалы, заказывайте составление рецензий, а также документы на бумажном носителе. Доставим документы быстро и совершенно бесплатно в любой населённый пункт Российской Федерации.