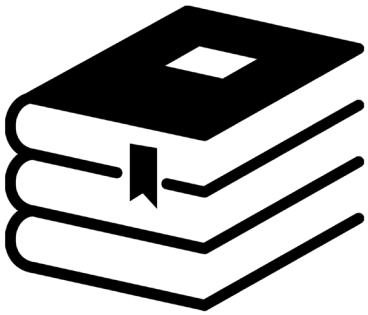


ПубліЦентр

— Центр публикаций —

Выпуск №2

Февраль 2022

Печатается по решению редакционного совета
международного центра публикаций ПублиЦентр

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр.— Вып.2.— Липецк: Позитив Л, 2022.— с. 32 с илл.

Выпуск №2 журнала ПублиЦентр состоит из 3 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

© ПублиЦентр, 2022 г.
www.publicentr.ru | info@publicentr.ru

Об издании ПублиЦентр

www.publicentr.ru

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, печатный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности — повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр — профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

С уважением, редакция издания ПублиЦентр

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....7

Белохвостикова Ольга Ивановна
Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе «Русская деревянная игрушка «Климо».....7
Белякова Надежда Александровна
Конспект логопедического занятия с использованием мнемотехники для подготовительной к школе группы «Игры для Бедокура»..... 11
Гаврилина Елена Николаевна
Конспект ООД по художественно — эстетическому развитию в младшей группе «На помощь рыбке» 15
Голубева Ирина Александровна
3D технологии в работе с детьми дошкольного возраста 17
Михайловская Ирина Николаевна
Конспект занятия по познавательному развитию ФЦКМ с элементами экспериментирования для детей средней группы «Волшебная лаборатория» 19
Чурилова Е. А., Михалева О. А.
Развлечение с детьми 2 младшей группы «Всем советуем дружить» 23

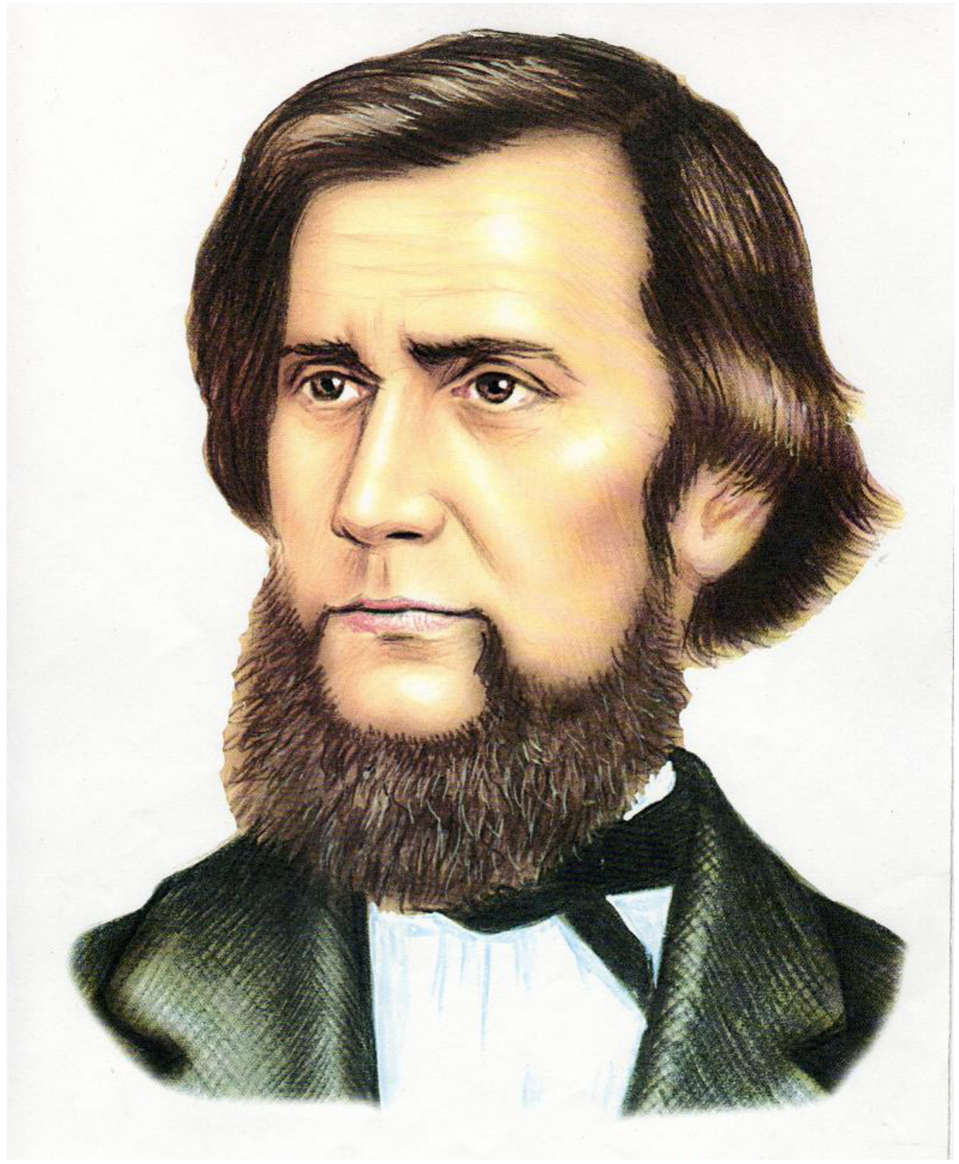
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....26

Катыгорох Елена Алексеевна
Воспитание учащихся на уроках физики 26

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....30

Катыгорох Григорий Григорьевич
Методы патриотического воспитания в казачьем кадетском корпусе 30

Дошкольная образовательная организация



Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

К.Д. Ушинский

Белохвостикова Ольга Ивановна
Воспитатель
МБДОУ ЦРР — д/с №11 «Рябинка»
г. Подольск, Московская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «РУССКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА «КЛИМО»

Цель. Развивать у детей интерес к традициям народных умельцев, изделиям народных художественных промыслов, расширяя и углубляя знания о народных игрушках.

Задачи:

— закреплять представления детей об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи;

— формировать элементарные представления о климовской деревянной игрушке;

— учить внимательно, слушать речь воспитателя, отгадывать простые загадки;

— учить планировать высказывания, развивать связную речь;

— воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, к труду народных мастеров, к культуре своих предков.

— воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций «Народные промыслы». Рассматривание дымковских, филимоновских игрушек, тряпичных кукол. Игры с матрешками. Заучивание пословиц о труде.

Материалы и оборудование. Два стола: на одном современные игрушки, на другом — матрешка, тряпичные куклы, дымковская барышня, филимоновские игрушки. Мини-музей игрушек фабрики «Климо». Силуэты игрушек, карандаши, восковые мелки, краски, кисти, вода, салфетки.

ХОД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Дети входят в группу. На столах выставка всевозможных игрушек.

Педагог. Дети, скажите, что в нашей группе сегодня изменилось? А что появилось новое?

Дети. Появились новые игрушки.

Дети рассматривают игрушки.

На одном столе фабричные игрушки, а народные — на другом столе.

Педагог. Назовите, какие игрушки вы видите.

Педагог. Как вы думаете, почему игрушки на разных столах? Что за игрушки находятся на первом столе?

Дети. Современные игрушки.

Далее воспитатель обращает внимание детей на народные игрушки.

Педагог. А на другом столе, какие игрушки?

Дети. Народные

Педагог. Народные игрушки— дымковские, и филимоновские, матрешки и др., в отличие от фабричных игрушек, делает от начала до конца один мастер или члены одной семьи.

Педагог. Вы уже много знаете о русских народных игрушках. Давайте поиграем? Я буду загадывать загадки про народные игрушки, а вы будете искать их на выставке. Заодно и проверим, что вы уже успели узнать о народных игрушках.

<u>Загадки о народных игрушках:</u>

Друг другу улыбаются,
Одна в другую ставятся,
Деревянные, как ложки!
Знаешь, кто это?
(Матрешки)

Из лоскутков ее скрутила.
В сарафанчик нарядила.
Сарафанчик из сукна.
Догадайтесь кто она?
(Тряпичная кукла)

Веселая белая глина.
Кружочки, цветные на мне.
Козлы и лошадки смешные,
И всадники и ребятня.
Ну, отгадали кто я?

Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски —
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
(Дымковская игрушка)

Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки-
Все высоки и стройны.
Желто-красные полоски
На боках у нас видны.
(Филимоновские игрушки)

Педагог. Вот какие разные игрушки бывают. Взрослые издавна делали для детей различные игрушки — забавы. Для этого подходил любой материал — из кусочка глины получались барыня, свистулька, из деревяшки — матрешки. А из остатков ткани рождались чудесные тряпичные куклы.

Педагог. Труд человека, его мастерство русский народ прославил в пословицах, некоторые вы знаете.

Игровое задание «Скажи пословицу»:

1. У работящего в руках дело огнем горит.
2. Дело мастера боится.
3. Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.
4. Труд человека кормит, а лень портит.
5. Глаза страшатся, а руки делают.
6. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Педагог. А знаете ли вы, что в нашей местности, в мкр Климовск, есть фабрика по изготовлению игрушек, которая называется «Климо». Сегодня я вас приглашаю в музей климовской игрушки.

Дети проходят к столам, на которых организован мини-музей климовской игрушки.

Педагог. Вы, наверное, думаете, что выточить игрушку это просто-просто. Вовсе нет! Существуют специальные категории специалистов — игрушечников: токари, полировщики, раскрасочники. И у каждого из них — золотые руки и доброе сердце…

Как известно игрушки для детей лучше изготавливать из натуральных материалов. В этом отношении нет ничего лучше дерева. Но для того, чтобы из бревна получилась игрушка, необходимо выполнить 18 операций. Для начала бревно отправляют на пилораму, где его распиливают на определенные брусочки, которые, в последствии, нужно будет обязательно просушить. Когда древесина просушилась, ее отправляют в цех, где ее шлифуют, оттачивают, разрезают на необходимые детальки, красят и только после этого эти заготовки отправляют на сборку. Там вручную скрепляют все детали: нанизывают резинку, прикрепляют веревочку. И после этого игрушку расписывают. Роспись это процесс кропотливый и очень важный. Как известно, из самой обычной вещички, при правильной росписи, можно выполнить произведение искусства.

Педагог. В настоящее время фабрика «Климо» выпускает более 70 наименований деревянных игрушек и сувениров. Это различные каталки и пирамиды, игрушечная мебель и посуда, фигурки животных и популярных сказочных персонажей, кони — качалки и другие изделия. Освоен выпуск игрушек — дергунчиков.

Педагог. Вам нравятся эти игрушки?

Дети. Да

Педагог. Тогда расскажите о тех игрушках, которые вам понравились.

3–4 детей выбирают игрушку и рассказывают о ней.

Рефлексия. Дети, вам понравилась экскурсия в музей «Климо»? Что особенно вас заинтересовало? Испытали ли вы трудности во время экскурсии?

Педагог. А сейчас я вам предлагаю:

1. Стать мастерами — художниками.
2. Поиграть с игрушками.
3. А дома, вместе с родителями,

придумайте новую игрушку. И может быть вашу игрушку когда-нибудь будут изготавливать на фабрике игрушек «Климо».

Педагог. Вот наша мастерская. Выбирайте художественные материалы и начинайте творить.

Дети выбирают материал, проходят за столы, раскрашивают силуэты игрушек.

Белякова Надежда Александровна
Учитель — логопед
МОУ СОШ №6 (дошкольное отделение)
г. Подольск, Московская область

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ИГРЫ ДЛЯ БЕДОКУРА»

Цель: развитие связной речи детей с помощью приемов мнемотехники.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

— закрепление знаний о диких животных, уточнение внешних признаков, чем питаются, характерные особенности, повадки;
— обогащение активного словаря прилагательными через использование мнемодорожек;
— активизация глагольного словаря, совершенствование навыков использования предложно-падежных конструкций;
— совершенствование грамматического строя речи — употребление существительных в родительном и предложном падежах;
— образование притяжательных прилагательных;
— совершенствование навыка составления описательных рассказов с опорой на мнемотаблицу.

Коррекционно-развивающие:

— развитие познавательных интересов детей, любознательности, двигательной активности, общей и мелкой моторики;
— развитие внимания, памяти, мышления, зрительно-моторной координации через выполнение предложенных заданий;
— развитие навыков слогового анализа.

Воспитательные:

— воспитывать у детей интерес к окружающему миру;
— воспитывать навыки сотрудничества, сотворчества со сверстниками и взрослым;
— формировать умение слушать друг друга, свободно общаться.

Оборудование: картинка с изображением джингликов и «письмо от Бедокура», фотографии диких животных, карточки с цифрами 1, 2; мнемодорожки с пиктограммами, коллаж по стихотворению С. Я. Маршака «Где обедал воробей»; заготовки недорисованных, недоклеинных животных; пластилин, цветные карандаши, клей и цветная бумага;

мнемотаблицы для составления описательных рассказов о животных.

Предварительная работа: составление коллажа по стихотворению С. Я. Маршака «Где обедал воробей»; индивидуальная работа с детьми по составлению мнемодорожек с пиктограммами; совместная деятельность с родителями по составлению рассказов о животных по мнемотаблице.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Л.: Ребята, сегодня мне по почте пришло письмо. Я вам его сейчас зачитаю. «Здравствуйте дорогие ребята! Меня зовут Бедокур. Я живу на далеком сказочном острове с моими друзьями джинглики. Мы часто смотрим на вашу землю в телескоп. Я знаю, что у вас в России сейчас осень и что у вас много неведомых животных, которые живут в лесу.

Посылаю вам фотографии этих животных, которых я никогда не видел, но очень хочу узнать о них побольше. С нетерпением буду ждать от вас ответа. Бедлкур и его друзья — джинглики».

— Ну что поможем Бедокуру и его друзьям? Тогда я предлагаю вам поиграть в игры и выполнить задания. Все это мы будем снимать на камеру, а потом отправим это видео Бедокуру.

2. Объявление темы.

Л.: Сначала, давайте расскажем Бедокуру что такое лес.

Д.: Лесом называют то место, где много деревьев: береза, дуб, осина, тополь, клен, ель. Еще там растет много кустарников. Если в лесу растет много елей, то его называют ельник, если много дубов — дубрава, если много берез — роща, а если разные деревья, то называют смешанный лес

Л.: Правильно. И в лесу очень богатый животный мир.

3. Совершенствование грамматического строя речи.

Употребление существительных в родительном падеже.

Л.: Посмотрите, вот такие фотографии прислал нам Бедокур, но изображения на них не получились, а остались только тени. Поможете разобраться, кто на них изображен?

Дидактическая игра «Чьи тени?»

Дети берут картинки и называют животных, которые на них изображены, начиная свой ответ со слов «Я вижу…»

Развитие навыков слогового анализа

Л.: А теперь посчитайте, сколько слогов в названиях животных изображенных на картинках и поставьте эти фотографии на те полочки, где стоят карточки с соответствующими цифрами.

Дидактическая игра «Посчитай слоги в словах»

Дети считают количество слогов в словах и ставят картинки к карточкам с цифрами 1, 2. Затем педагог, вместе с детьми, проверяет правильность выполнения задания. (1 — еж, лось, волк; 2 –лиса, заяц, барсук, медведь, белка, олень).

Л.: Молодцы, ребята! Вы правильно выполнили задание.

Дети садятся за столы.

Обогащение активного словаря прилагательными через использование мнемодорожек.

Л.: А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру, которая поможет узнать Бедокуру о том, какие они — обитатели наших лесов. А помогут нам в этом схематические рисунки, которые вы рисовали на индивидуальных занятиях.

Дидактическая игра «Какой, какая?»

Дети, опираясь на мнемодорожки с пиктограммами подбирают слова — признаки.

— Медведь (какой?) — большой, огромный, бурый, сильный, лохматый, неуклюжий, свирепый.
— Волк (какой?) — голодный, серый, хищный, злой, лохматый, опасный, ловкий.
— Еж (какой?) — колючий, маленький, добрый, трусливый.
— Белка (какая?) — изящная, гибкая, быстрая, ловкая, пушистая, добрая, маленькая.
— Олень (какой?) — большой, быстрый, парнокопытный, добрый, пугливый.
— Заяц (какой?) — пушистый, пугливый, быстрый, добрый, длинноухий, серый, белый.

Л.: Молодцы, ребята. Бедокуру обязательно понравится эта игра. Скажите, пожалуйста, а где мы с вами можем увидеть еще этих животных?

Д.: В зоопарке.

Л.: Правильно. Давайте вспомним, как в зоопарке пообедал воробей. А поможет нам в этом коллаж, который мы с вами сделали на прошлом занятии.

4. Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей»

по стихотворению С, Я. Маршака.

(На каждое название животного дети загибают по одному пальчику поочередно на левой, затем на правой руке).

— Где обедал, воробей?
(Дети машут ладошками.)
— В зоопарке у зверей.
(Ладошками изображают раскрывающуюся пасть.)

Пообедал я сперва
За решеткою у льва.
Подкрепился у лисицы,
У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.
С журавлем поел пшена.
Погостил у носорога,
Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру
У хвостатых кенгуру.
Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.
А зубастый крокодил
(Опять изображают раскрывающуюся пасть животного.)
Чуть меня не проглотил!

5. Практическая часть.

Образование притяжательных прилагательных.

Л.: А теперь я предлагаю перейти на ковер и дорисовать, долепить или доклеить незаконченное животное. А затем рассказать чего не хватало у вашего животного.

(На ковре лежат заготовки животных у которых не хватает какой нибудь части тела. Дети должны ее дорисовать, слепить или приклеить ту или иную часть тела.)

— У меня медведь. У медведя не хватает медвежьей лапы.
— У меня заяц. У зайца не хватает заячьего уха. И т.д.

6. Составление описательных рассказов о диких животных по мнемотаблице.

— Название животного.
— Из каких частей состоит.
— Цвет.
— Где живет?
— Чем питается?
— Назвать семью этого животного?

7. Итог занятия.

— Чей рассказ вам больше всего понравился?
— Какие задания вам показались легкими, а какие тяжелыми?
— Что вам понравилось больше всего?
— Как вы думаете, Бедокуру и его друзьям мы понятно объяснили, какие животные живут у нас?
— Наше занятие подошло к концу и я хочу вам подарить открытки с изображением диких животных, которые прислал Бедокур.

Гаврилина Елена Николаевна
Воспитатель
МОУ СОШ №6 (дошкольное отделение)
г. Подольск, Московская область

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО — ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ РЫБКЕ»

Задачи:
— Учить детей передавать в рисунке образ рыбки.
— Закреплять умение рисовать предмет состоящий из нескольких частей, проводить прямые и округлые линии.
— Развивать эстетическое восприятие.
— Активизировать словарь детей.

Материалы для работы: Письмо, игрушка золотой рыбки, развивающий коврик для рисования, кисточки, баночки для воды, музыка шум моря.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Мотивационно-ориентировочный этап

— Ребята, я сегодня утром получила письмо. Давайте его почитаем?

Воспитатель читает письмо.

«Здравствуйте, ребята. Мне нужна ваша помощь. Я жила в очень красивом месте, у меня было много друзей, таких же рыбок как я. Но однажды случилась беда и я попалась в сеть к рыбакам. И меня увезли далеко от родного дома и выпустили в другой пруд, но здесь у меня нет никого с кем я бы могла поиграть, нет друзей. Помогите мне пожалуйста найти друзей. Золотая рыбка.»

— Ребята, надо как то помочь бедной рыбке. Давайте ей поможем.

Я предлагаю вам отправиться к рыбке, а на чем мы можем к ней добраться, т.к она живёт в пруду мы сможем к ней только доплыть. А на чём мы можем все к ней доплыть?

(на лодке, корабле).

Давайте сделаем себе лодку из мягкого строителя и поплывём к ней.

(Дети строят лодку).

Поисковый этап

— Ну поплыли в путешествие.
(звучит шум моря).
— Вот и приплыли мы с вами на то место где можно увидеть рыбку. Давайте её позовём.
— Рыбка, рыбка мы приплыли тебе на помощь.
(Появляется рыбка)
— Здравствуйте, ребята.
— Здравствуй, рыбка, чем мы

тебе можем помочь?

— У меня совсем нет друзей и мне очень грустно.

— Рыбка мы придумали, как тебе помочь. Ребята нарисуют тебе друзей рыбок.

Основной этап

— Ребята, давайте я вам покажу как мы будем рисовать рыбок. Подойдите к столам, на столе лежит волшебный коврик — пруд. Но это необычный коврик на нём можно рисовать без краски, просто мокрой кисточкой.Давайте попробуем. Берём кисточку и мочим её в баночке с водой, выбираем любое место на нашем пруду и начинаем рисовать рыбку. С начало мы нарисуем туловище оно у рыбки округлое, а потом рисуем хвостик, хвостик у рыбки похож на треугольник и плавнички.

(Дети рисуют).

— Рыбка, посмотри сколько мы друзей тебе нарисовали, теперь тебе не будет скучно.

— Ой, спасибо вам ребята теперь мне не будет грустно и мне будет с кем поиграть.

— До свидание рыбка, ну а нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в лодку и поплывём обратно.

(Садимся в лодку и плывём).

Рефлексивно-оценочный этап

— Ну вот ребята, мы вернулись обратно в детский сад. Вам понравилось наше путешествие. Как вы думаете мы помогли рыбке?

А давайте мы вечером попробуем нарисовать рыбку карандашами и подарим её родителям.

Голубева Ирина Александровна
Старший воспитатель
МКДОУ детский сад №6
г. Тавда, Свердловская область

3D ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Динамика развития современного общества ставит перед системой образования все новые и более сложные задачи. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на необходимость модернизации системы дошкольного образования. Сегодня, когда идет поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольных учреждений, меняется и статус педагога, его образовательные функции. Востребован педагог, способный строить работу с детьми на основе прогрессивных программ и технологий, современных образовательных подходов. Он должен быть творцом педагогического процесса, обладать гибким мышлением, умело использовать нововведения, делая их главным механизмом в работе с дошкольниками.

Что же такое инновация — Инновация это нововведение. Нововведение (инновация) комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, метода, концепции и т.д. новшества для удовлетворения человеческих потребностей.

Наталья Петровна Гришаева — старший научный сотрудник института социологии Российской академии наук, научный руководитель инновационной площадки по эффективной социализации дошкольников. Представляет новые технологии социализации ребенка дошкольника, позволяющие эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность — качества необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. Предлагаемая Н. П. Гришаевой система социализации дошкольника включает девять технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно. Без чего не возможно освоение этих технологий? Прежде всего, без интереса к ним детей и желания и умения воспитателей соблюдать правила работы по технологиям.

Мир изменяется, меняемся и мы! Изучение 3D технологий с каждым годом становится все более значимым для современных детей. Педагоги ДОУ считают, что создание инновационной системы ранней профориентации дошкольников, развитие профессиональных навыков детей, которые

будут актуальны в будущем, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей через 3D-моделирование, которое способствует совершенствованию мотивации развития и обучения дошкольников, творческой познавательной деятельности, критического мышления, креативности, умения учиться, планировать свою деятельность, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста 3D-моделированию играет большую роль при подготовке к обучению в школе. Это отличная возможность дать шанс ребенку проявить конструктивные и творческие способности, приобщить детей дошкольного возраста к техническому творчеству. 3D ручка является инструментом, который способен рисовать в воздухе. Это не волшебство, а очередной технологический прорыв в области 3D-моделирования, его сфера применения по-настоящему огромна. С помощью 3D ручки можно не только рисовать и экспериментировать в создании поделок, но и решить множество бытовых проблем. Способность к творчеству — отличительная черта человека. Ручной художественный труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил. Я думаю, что использование 3D ручки поможет ребятам лучше понять трёхмерное моделирование, развивает пространственное воображение, что определит их дальнейшие интересы. Умение работать с 3D ручкой даст возможность дошкольникам воплощать в жизнь свои конструкторские замыслы и идеи, развивать творческие представления и способности в детском саду и дома.

Что же такое 3D ручка?

3D ручка — малогабаритный вариант 3D принтера: мы не печатаем, а рисуем трёхмерные модели на базе пластика, который расплавляется в ручке. Данное новое открытие рекомендовано для детей и взрослых. Ручка немного напоминает устройство для выжигания, хотя сейчас она стала ещё увлекательнее. 3D ручка — это инструмент, который разрешает рисовать в воздухе. Сейчас можно рисовать не только в плоскости на бумаге и даже в пространстве! С поддержкой 3D ручки возможно делать различные фигуры и объекты прямо в воздухе, ещё возможно рисовать по трафарету. Рисование 3D ручкой затягивает и детей и взрослых. А главное это же результат. Развивается абстрактное мышление, возрастает способность к генерированию идей и выработке обобщенных стратегий, повышается способность выстраивать логическую цепочку действий, чтобы получить необходимый результат, ребенок ощущает итог своей деятельности — собственная 3D модель, напечатанная по его разработкам.

Михайловская Ирина Николаевна
Воспитатель
МОУ СОШ №6 (дошкольное отделение)
г. Подольск, Московская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ФЦКМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Цель: Развитие любознательности и познавательного интереса у дошкольников. Познакомить детей с таким природным явлением, как вулкан, его строением. Способствовать накоплению представлений об окружающем мире.

Программные задачи:

Обучающие:

— расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека;
— научить, в игровой форме проводить простые опыты и эксперименты с использованием доступных средств.

Развивающие:

— развивать у детей любознательность, познавательную активность в процессе выполнения опыта, коммуникативные навыки, развивать интерес к экспериментально-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

— воспитывать у детей интерес к окружающему миру.

Оборудование и материалы: Картины с изображением вулканов, материалы для опытов.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

1. Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями, и поделимся своим хорошим настроением и своими улыбками. Молодцы!

— Скажите-ка мне ребята, а вы любите опыты и эксперименты?

— Ребята сегодня мы с вами отправимся в настоящую волшебную лабораторию. Я покажу вам необычные и удивительные опыты. А все вы станете моими ассистентами и будете мне помогать. Но прежде чем нам попасть в лабораторию нам с вами необходимо

надеть специальную одежду, фартуки и шапочки.

2. Поисковый этап

— Ну что, готовы отправиться в волшебную лабораторию? Тогда закрывайте глаза, вокруг себя повернись и в волшебной лаборатории очутись!

— Вот мы с вами и в лаборатории.

— А что такое лаборатория?

Дети: Лаборатория — это специальное помещение, необходимое для опытов и экспериментов.

— А что же такое эксперимент?

Дети: Эксперимент — это особый метод исследования, с помощью него мы можем многое узнать, что нам неизвестно.

— А вы знаете кто работает в лаборатории?

Дети: В лаборатории работают лаборанты.

— Правильно ребята. В лаборатории всегда тихо и чисто.

Лаборанты работают в защитных костюмах, в халатах или фартуках. И мы с вами тоже как настоящие лаборанты оделись фартуки и шапочки.

— А вы знаете как нужно вести себя в лаборатории?

- Ничего нельзя трогать на столе без моего разрешения.
- Нельзя пробовать вещества на вкус и запах.
- А также в лаборатории нужно: соблюдать тишину, не перебивать друг друга, не мешать друг другу, работать аккуратно и внимательно.

3. Практический этап.

— Итак, все готовы? Ну что же, чудеса начинаются! Отгадайте мою загадку.

Круглый, гладкий, как арбуз…
Цвет любой, на разный вкус.
Коль отпустишь с поводка,
Улетит за облака.
(Воздушный шар)

Воспитатель достает из коробки воздушный шарик.

— Ребята, а вы умеете надувать воздушные шарики?

— А как вы это делаете?

— А я сейчас покажу вам, как надуть шарик другим способом. Этот шарик надует себя сам. Не верите? Давайте попробуем.

Эксперимент «Надувающийся шар»

Материал: воздушный шарик, пластиковая бутылка, сода, уксус.

Описание опыта.

Насыпаем в шарик соду. С помощью воронки в пластиковую бутылку аккуратно наливаем уксус. Надеваем шарик с содой на горлышко бутылки и высыпаем соду из шарика в уксус.

Объяснение опыта: при смешивании соды и уксуса выделяется углекислый газ. Этого газа становится всё больше и больше, он не может уместиться в бутылке, выходит из неё и попадает в шарик. Именно поэтому шарик и надувается.

— Ну что шарики мы надули, и я вам предлагаю сейчас перейти к другому столу.

Послушайте мою следующую загадку.

Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать,
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас!

— Что это? (воздух)

Воспитатель: Для чего нам нужен воздух?

Дети: Чтобы дышать

Воспитатель: Давайте сделаем глубокий вдох, а затем выдох. Что мы с вами сделали?

Дети: Мы вдохнули и выдохнули воздух

Воспитатель: Ребята, а вы видите воздух?

Дети: Нет

Воспитатель: Я тоже его не вижу, но знаю, что воздух есть везде вокруг нас. А почему мы его не видим?

Дети: Он прозрачный и невидимый.

Эксперимент «Сухой из воды»

Материал: контейнер с водой, стакан, салфетка.

Описание опыта.

Салфетку убираем в стакан, чтобы она упиралась в его стенки и не скользила вниз. Погружаем перевернутый стакан с салфеткой на дно контейнера с водой. Бумага остается сухой. После того как вытащите листок — дайте детям удостовериться, что он действительно сухой.

Объяснение опыта: в стакане есть воздух. Когда мы переворачиваем его вверх дном и опускаем в воду, воздух не дает воде подобраться к бумаге, вот почему она остается сухой.

— Ребята, а вы знаете, что воздух постоянно давит на все предметы. Мы привыкли к давлению воздуха и не замечаем его. В этом мы сейчас убедимся.

— А теперь я вам предлагаю поиграть и немного отдохнуть

Подвижная игра «Пузырь»

Содержание

Выбирается ведущий, который встает в центр. Вместе со взрослым дети встают тесным кружком, держась за руки. Затем постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся!!!

Когда «пузырь» максимально раздулся, ведущий произносит слово «Хлоп!» После этих слов дети разбегаются, на стульчики, а ведущий старается кого-нибудь поймать. Тот, кого поймали, выходит из игры.

Ну что ребята вы немного поиграли, а теперь присядьте на стульчики и послушайте мою следующую загадку.

Я черный страшный великан,
Что делать мне — решаю сам
Могу я спать, могу рычать,
Огонь и пепел извергать,
А ну, попробуй угадать,
Как же меня звать?

Дети: Мы знаем! Это вулкан!

Сейчас я вам расскажу легенду про древнего бога Вулкана. Слушайте внимательно

Жил на свете бог по имени Вулкан. Нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжёлым молотом по железу, раздувать огонь в горне.

Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла прямо посреди моря. Когда вулкан работал, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным рёвом летели раскалённые камни, огонь и пепел. «Вулкан работает»,— со страхом говорили люди и уходили жить подальше от горы, чтобы не спалило огнём их жилища, не засыпало пеплом их сады и поля. С тех пор, все огнедышащие горы стали называть вулканами.

Ребята, как вы думаете, на что похож вулкан?

Дети: На гору, треугольник.

Воспитатель: На вид вулкан, это обычная гора, внутри которой находится очень горячая жидкость — лава, и пока лава живет в своем домике, вулкан считается спящим, а как только вулкан просыпается, то вулкан начинается извергаться и лава вытекает на поверхность, а клубы дыма попадают в воздух. Такие вулканы называются действующими.

— Ребята, посмотрите в нашей лаборатории тоже есть вулканы, и они пока спят, давайте попробуем их разбудить?

Посмотрите на наш вулкан и скажите, на что похожа верхняя часть вулкана?

Дети: Верхняя часть похожа на большую яму.

Воспитатель: Верно, и называется она кратер вулкана. А внутри кратера находится лава которая еще спит. И мы сейчас ее разбудим. Насыплем в наш кратер 2 ложки соды, 1 ложку жидкого мыла, ложку красной краски. Перемешиваем. Давайте возьмём лейку, вставим в жерло нашего вулкана. Получился кратер? Молодцы, правильно! А сейчас, внимание делаем все 2 шага назад! Я беру лимонную кислоту, добавляем в наш вулкан! Что вы наблюдаете?

Дети: Вулкан начал извергаться.

Воспитатель: А чем он извергается?

Дети: Лавой!

Воспитатель: Молодцы ребята. Вот мы и разбудили наши спящие вулканы.

4. Рефлексивно-оценочный этап.

— Мои юные исследователи, пришло время возвращаться в группу. Что вас сегодня больше всего удивило? Что вы узнали нового? Что было трудным для вас?

— Все эти опыты вы легко сможете повторить дома и удивить своих родителей! Но мы еще обязательно вернемся с вами в нашу волшебную лабораторию и увидим ещё много разных чудес! А сегодня вечером я предлагаю вам нарисовать извергающийся вулкан.

Чурилова Елена Александровна
Муз. руководитель
Михалева Ольга Александровна
Воспитатель.
МБДОУ ЦРР «Детский сад №183»
г. Воронеж, Воронежская область

РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДЕТЬМИ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВСЕМ СОВЕТУЕМ ДРУЖИТЬ»

Дети, под песню о дружбе, заходят в зал.

Ведущая:
Сегодня праздник нас собрал:
Не ярмарка, не карнавал!
Здесь праздник дружбы наступил
И в круг ребят всех пригласил.

Игра «Собрались все дети в круг».

Ведущая: А чтобы узнать какой должен быть настоящий друг, мы сейчас с вами поиграем в игру. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечаете, если согласны «да», а если не согласны «нет».

Дид. игра «Правда или нет»
Дети читают стихи о дружбе

Ведущая: Дружить могут дети и взрослые, люди на разных концах земли. Все мы можем дружить с природой. А ещё можно дружить с игрушками. Давайте послушаем стихи об этом.

Стихи с игрушками
Песня о дружбе
Сценка «Мы поссорились с подружкой».

Ведущая:
А сейчас прошу всех встать,
Будем вместе танцевать.
Дружный танец всех зовёт.
Выходи, честной народ!

Танец «Вот гуляем мы с дружком»

Ведущая: А сейчас я предлагаю отправиться в путешествие в страну «Мультяшки». Вы согласны?
— Да!
А на чём мы туда поедем?
— На поезде!
Тогда в путь!

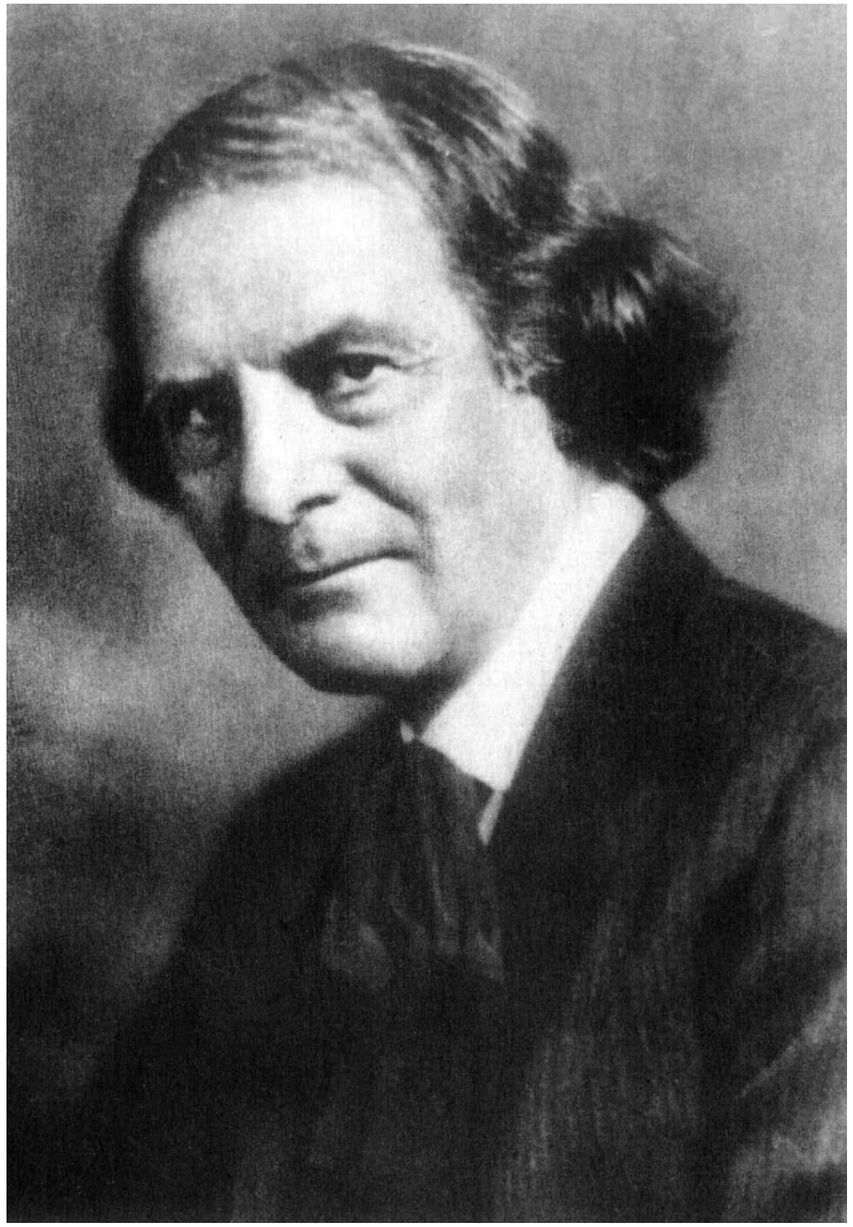
Дидактическая игра «Назови друга» \мульт.герои

Ведущая: А сейчас сюрприз! Внимание на экран!

Мультфильм «По дороге с облаками», звучит «Песенка друзей».

Ведущая:
Давайте, давайте дружить,
Пусть не раз вам слова эти вспомнятся.
Если дружбой всегда дорожить,
То любое желанье исполнится.

Под песню «Вместе весело шагать» дети дарят рисунки своим друзьям



Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Э. Хаббард

Общеобразовательная организация

Катыгорох Елена Алексеевна
Педагог
Крымский филиал ГБОУ КШИ «Кубанский казачий кадетский корпус»
г. Крымск, Крымский район, Краснодарский край

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Овладевая основами физики, ученик приобщается к таким компонентам культуры, как наука, научное знание, мышление и деятельность. Воспитание на уроках физики целесообразно сосредоточить на приобщение учащихся к минимуму таких взаимосвязанных универсальных ценностей, как истина, красота, нравственность и полезность. Формируя у ученика ценностное отношение к основным понятиям курса физики, я тем самым развиваю соответствующие стороны его личности, побуждаю принять знания как духовное приобретение, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры.

Немаловажно анализировать ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека на примерах творчества выдающихся ученых — физиков.

Возможность отметить красоту научной мысли появляется при знакомстве с фрагментами литературных произведений. Например, изучая опыты Кулона, Фарадея, Герца, Лебедева обращаю внимание учащихся как на научную значимость этих экспериментов, так и на то, что они по-своему красивы Уроки, на которых применяется эстетический материал, обогащают эмоциональный мир учащихся, знакомят с той глубиной и гармонией, которые определяют внешнюю красоту природы. В итоге у школьников возникает своего рода эстетическое видение мира физики.

Обращаясь на уроках физики к материалам, связанным с биографией ученых, учащиеся приобщаются к ценностям творческой деятельности. На примерах раскрытия нравственных установок и норм научной деятельности Льва Ландау, Андрея Сахарова и других известных ученых — физиков, а также в процессе знакомства с нравственными внешними ценностями у ребят создается представление о приоритете нравственных устоев личности. Чем более эстетически развит человек, тем лучше он ощущает красоту окружающего мира. В курсе физики достаточно много вопросов, которые можно проиллюстрировать интересными примерами из области искусства.

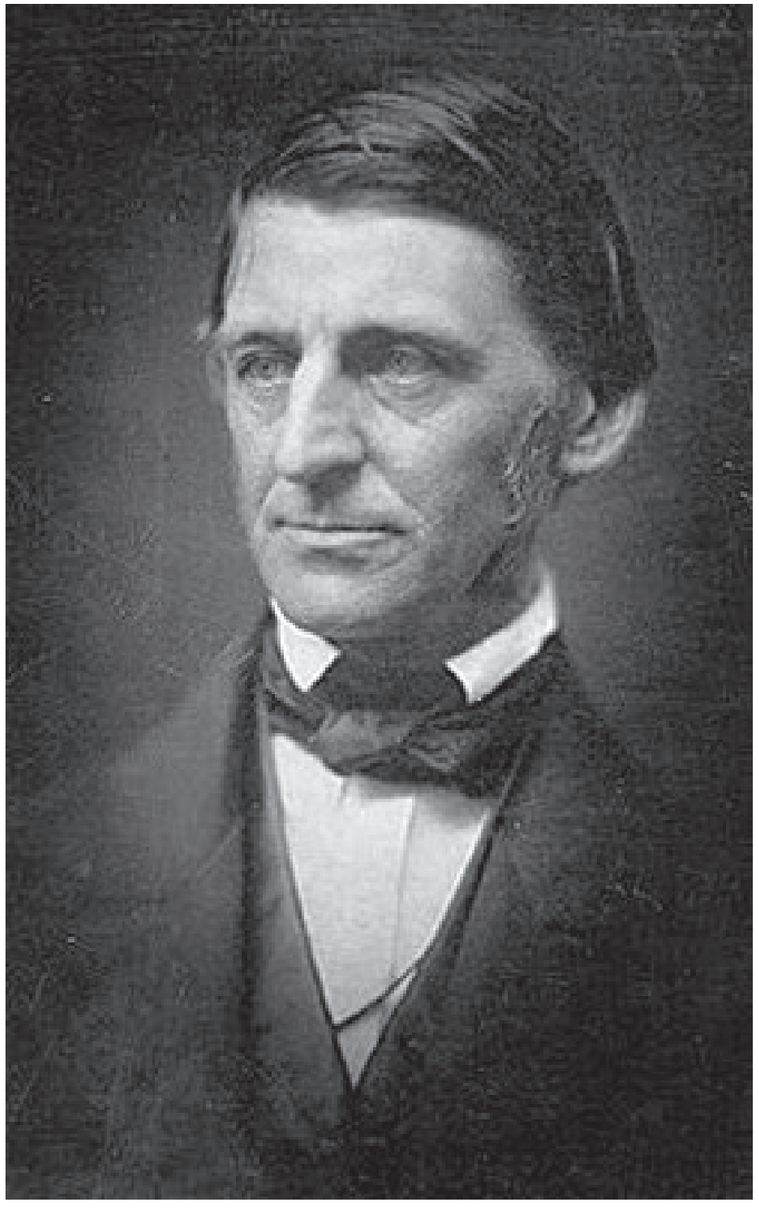
Группа художников — передвижников — Крамской, Репин, Куинджи, Ярошенко, Мясоедов — иногда посещали физический кабинет университета. Репин вспоминает: «Мы собирались в обществе Менделеева и Петрушевского для изучения под их руководством свойств разных красок, знакомились с прибором для измерения чувствительности глаза к нюансам тонов».

Использовать на уроках репродукции художников (Левитана «Март», Сурикова «Боярыня Морозова») для того, чтобы учащиеся находили на них физические явления и законы и умели объяснять их. Заодно несколько слов можно сказать и об авторах картин.

Использование исторического материала по физике, связанного с искусством, также содействует эстетическому воспитанию учащихся, оказывая эмоциональное воздействие. В Эдинбурге юный Юнг — будущий известный физик — пристрастился к танцам, театру, музыке, чему прежде не уделял внимания. Именно в Германии Юнг полюбил живопись, к которой раньше был равнодушен.

В юные годы Столетов с увлечением занимался музыкой и даже подумывал, не стать ли ему профессиональным музыкантом. Музыка стала его доброй спутницей на всю жизнь. Другой наш соотечественник, физик Лебедев, увлекался искусством.

Знакомясь с историческим материалом, ученики осознают глубокое понимание учеными художественной ценности произведений искусства, понимают, что красота окружающего мира, переданного средствами искусства, стимулирует творческий труд исследователей, влияет на формирование эстетического вкуса ученых.



Признак хорошего образования — говорить о самых высоких предметах самыми простыми словами.

Ральф Уолдо Эмерсон

Организация дополнительного образования

Катыгорох Григорий Григорьевич
Воспитатель
Крымский филиал ГБОУ КШИ «Кубанский казачий кадетский корпус»
г. Крымск, Крымский район, Краснодарский край

МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КАЗАЧЬЕМ КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ

Кадетское обучение и воспитание было основой военного воспитания в дореволюционной России и набирает популярность в последние годы. Об этом свидетельствует количество открытых кадетских корпусов и отдельных классов в системе общеобразовательных учебных заведений.

Крымский филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения кадетской школы — интерната «Кубанский казачий кадетский корпус имени атамана М. П. Бабыча» Краснодарского края был учрежден Министерством образования науки и молодежной политики Краснодарского края 21 августа 2015 года.

Основной миссией кадетского корпуса является воспитание интеллектуально развитых, высоконравственных, физически здоровых граждан России.

Системная воспитательная работа в корпусе сохраняет связь поколений. Это позволяет развивать как отдельную личность, так и молодое поколение в целом. Уделяется большое внимание взаимодействию филиала с общественными организациями и регулярное взаимодействие с родителями кадет.

Воспитание патриотизма у кадетов подразумевает принятия таких нравственных категорий, как:

- честь, долг, порядочность, уважение к памяти предков;
- знание героической истории своего государства, его прошлого и настоящего;
- развитие национального самосознания, основанного на знании культуры своего народа;
- гордость за своё Отечество, за символы государства;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства;
- защита свободы и независимости Отечества.

Патриотическое воспитание в кадетском корпусе реализуется как в урочной так и внеурочной деятельности.

Для эффективного патриотического воспитания предлагается использовать ряд методов обучения и воспитания, классификация которых была сделана В. В. Егоровым, Э. Г. Скибицкий и В. Г. Храпченковым: объяснительно иллюстративный метод, репродуктивный или метод организации воспроизведения способов деятельности, метод проблемного обучения, частично-поисковый метод, исследовательский метод.

Наиболее эффективными методами обучения, направленными на патриотическое воспитание показали: метод проблемного обучения, частично-поисковый метод и исследовательский метод. Они включают в себе более конкретные методы такие, как: убеждение, внушение, поручение, поощрение, наказание, стимулирование, метод личного примера, метод коллективного дела.

Воспитание патриотизма — это неустанная работа по созданию у воспитанников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Основная задача педагогов корпуса формировать у детей развитие таких качеств как: гордость за своё учебное заведение, город, край, страну, сопереживание команде, взаимовыручка, любовь к близким, воспитывает государственно ориентированных и ответственных граждан России, активных членов общества желающих и способных создать свою семью и воспитать детей, а также имеющих свою жизненную позицию и собственное мнение.

За 6 лет существования Крымского филиала ГБОУ КШИ «Кубанский казачий кадетский корпус» десятки кадет стали курсантами в военных училищ, которые сознают свою ответственность за судьбу и будущее страны.

Когда мы говорим о патриотическом воспитании подрастающего поколения, нужно понимать: вкладываясь в воспитание кадет сегодня, мы получаем результаты завтра. Многовековая история наших народов показывает, что без патриотизма немыслимо создать сильное государство, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание сейчас рассматривается как фактор объединения всего общества, является источником и средством духовного и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

Все продукты и услуги издания ПубліЦентр

Издание ПубліЦентр, являясь международным образовательным СМИ, предоставляет свои услуги всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте www.publicentr.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Документы на бумажном носителе

Публикуйте свои авторские материалы, заказывайте составление рецензий, а также документы на бумажном носителе. Доставим документы быстро и совершенно бесплатно в любой населённый пункт Российской Федерации.