

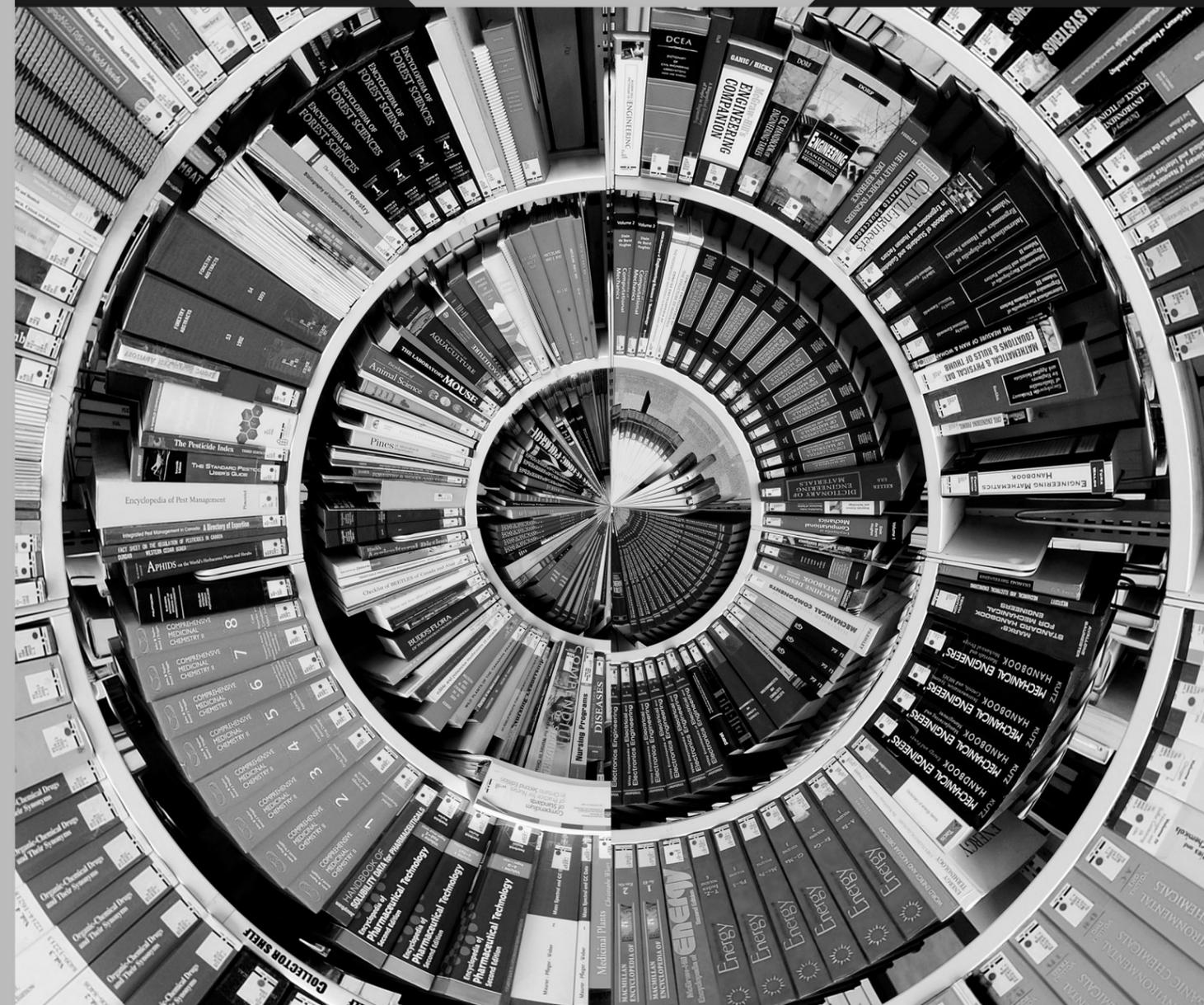
Ежемесячный журнал центра публикаций

# ПублиЦентр

Выпуск №1  
(2021 год)

[www.publicentr.ru](http://www.publicentr.ru)

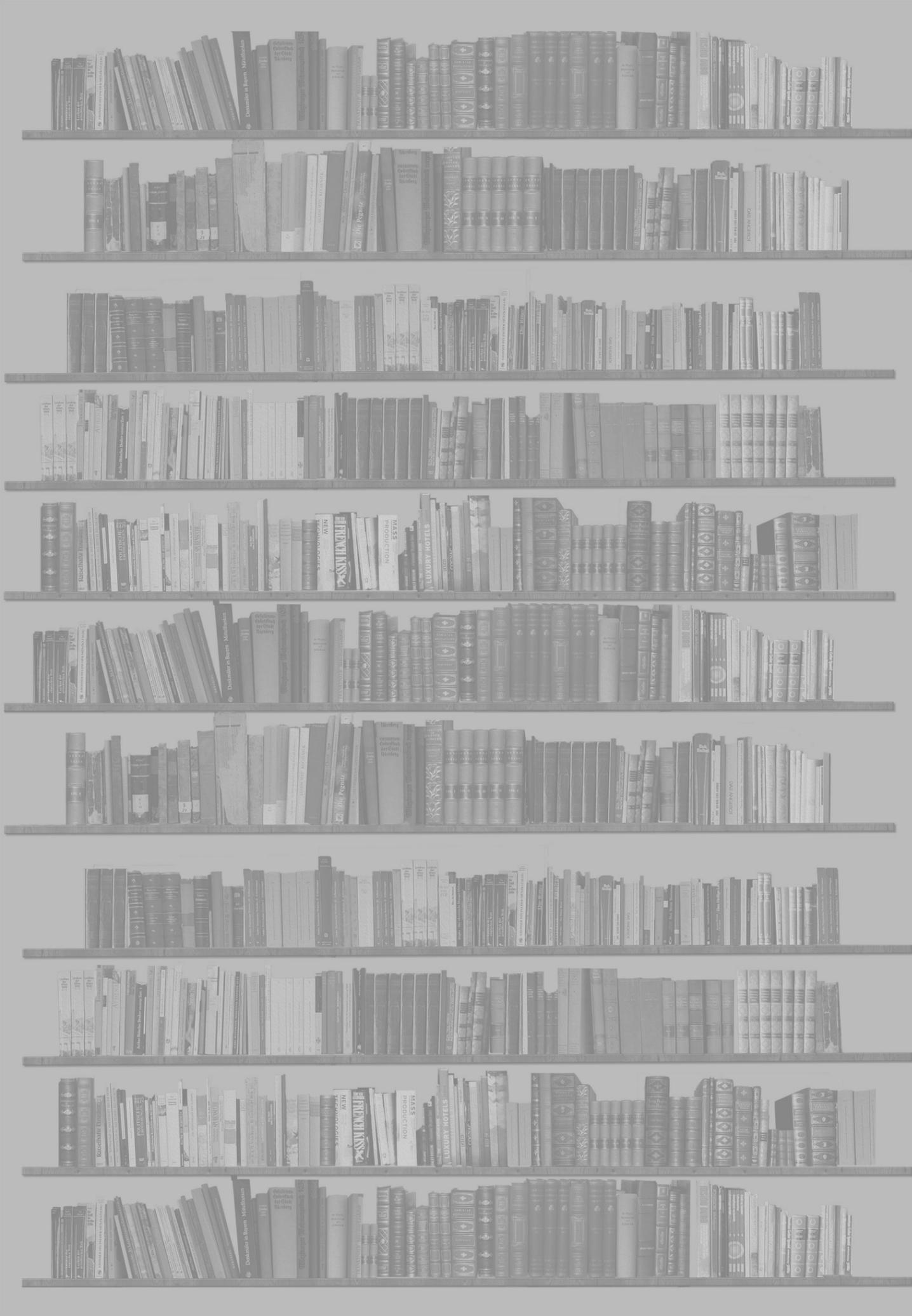
[info@publicentr.ru](mailto:info@publicentr.ru)

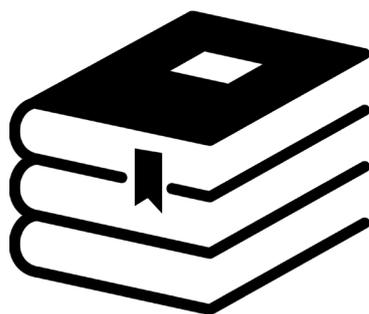


Издание ПублиЦентр является образовательным СМИ



ПублиЦентр №1 (2021 год)





# ПублиЦентр

— Центр публикаций —

Выпуск №1

Август 2021

Печатается по решению редакционного совета  
международного центра публикаций ПублиЦентр

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр.— Вып.1.— Липецк: Позитив Л, 2021.— стр. 36 с илл.

*Выпуск № 1 журнала ПублиЦентр состоит из 2 разделов:  
Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная  
организация.*

*Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы,  
которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности.  
Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений  
Российской Федерации.*

## Об издании ПублиЦентр

[www.publicentr.ru](http://www.publicentr.ru)

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, печатный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности — повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр — профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

*С уважением, редакция издания ПублиЦентр*

## Содержание

### **ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....7**

*Гречкина Людмила Владимировна*

Сценарий мероприятия в старшей группе «День Победы».....7

*Попова Т. В., Яникеева И. Л., Провозина Э. Н.*

Конспект открытого занятия по формированию  
у детей бережливого сознания на тему  
«Как найти потерянное время» (подготовительная группа) .....9

*Тищенко Т. И., Скилкова Е. П.*

Праздник «День Нептуна» ..... 13

### **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....16**

*Галушкина Светлана Владимировна*

Активные формы и методы обучения на уроках  
в начальной школе ..... 16

*Гунько Ольга Евгеньевна*

Современные диалоговые технологии как способ  
формирования коммуникативной компетенции на  
уроках английского языка..... 18

*Котруца Ю. С., Чебан Е. В.*

Подготовка к ЕГЭ по английскому языку, раздел «Чтение» ..... 30

*Ситько Екатерина Николаевна*

План — конспект урока по учебному предмету  
«Английский язык» в 10 классе на тему  
«Экологические организации».....32



## Дошкольная образовательная организация



**Гречкина Людмила Владимировна**

Воспитатель

МБДОУ №2 «Теремок»

г. Невинномысск, Ставропольский край

## **СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

**Цель:** активизировать отдых детей, доставить радость, воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, любовь к Родине, закреплять знания о празднике 9 Мая, воспитывать чувство гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну.

### **Задачи:**

1. Продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашей страны (Великой Отечественной войной).
2. Продолжить формировать у детей чувство патриотизма через приобщение к песням и стихам о Великой Отечественной войне.
3. Вызвать у детей чувство сопереживания, сострадания к тем, кто не вернулся с войны; чувство гордости за воинов, народ, стойко переносивший невзгоды войны, за сплочённость всего народа, за мужество и отвагу.
4. Закреплять у детей двигательные умения в условиях эмоционального общения со сверстниками.
5. Развивать выдержку, ловкость, ориентировку в пространстве.
6. Воспитывать внимание, целеустремлённость, чувство товарищества.

**Атрибуты:** канат, пластмассовые бутылочки с крышечками, бинты, медицинские белые халатики и шапочки, мяч, сетка.

### **Предварительная работа:**

- Чтение рассказов, стихотворений о войне;
- Слушание и разучивание песен военной тематики.

*Под музыку Д. Тухманова «День Победы» дети входят в зал.*

**Ведущая:** 9 мая — день нашей славной победы над фашистской Германией! 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Этот день никогда не забудут люди. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов — защитников, отстоявших мир в жестоких битвах. Мы живём сейчас под мирным небом, благодаря солдатам, матросам, лейтенантам, капитанам, генералам, маршалам. Вечная им слава!



*У детей нет ни прошлого, ни будущего, зато в отличие от нас, взрослых, они умеют пользоваться настоящим.*

**Ж. Лабрюйер**

**1-й ребенок:**  
Майский праздник — День  
Победы  
Отмечает вся страна.  
Надевают наши деды боевые  
ордена.  
Их с утра зовёт дорога  
На торжественный парад.  
И задумчиво с порога  
Вслед им бабушки глядят.

**Ведущая:** А теперь давайте с вами попробуем быть солдатами. А как вы знаете солдаты сильные, смелые, ловкие, умелые.

**Игра «Сапёры».**

**2-й ребенок:**  
Что такое День Победы?  
Это утренний парад:  
Едут танки и ракеты,  
Марширует строй солдат.

**3-й ребенок:**  
Что такое День Победы?  
Это праздничный салют:  
Фейерверк взлетает в небо,  
Рассыпаясь там и тут.

**Ведущая:**  
Солдат у вражеских высот  
Был ранен утром рано.  
Отважный военврач спасёт,  
Он перевяжет раны!

Врач извлечёт из ран солдата  
Два небольших осколка  
И скажет: «Унывать не надо!  
Живи братишка, долго!»  
**Эстафета «Перевяжи раненого».**

**Ведущая:** А сейчас ребята исполнят песню «Катюша».

**Песня.**

**Ведущая:** А теперь ребята покажите нам свою силу!

**«Перетягивания каната».**

**Игра «Перебрось мяч через сетку».**

**Песня «Пусть всегда будет солнце»**

**Ведущая:**  
Ради счастья и жизни на свете.  
Ради воинов павших тогда.  
Да не будет войны на планете.  
**Дети хором:**  
Никогда! Никогда! Никогда!  
*Дети под музыку выходят из зала.*

**Попова Татьяна Васильевна**

*Воспитатель*

**Яникеева Ирина Леонидовна**

*Воспитатель*

**Провозина Эльвира Николаевна**

*Воспитатель*

*МБДОУ Детский сад №37 «Соловушка»*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

### **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ БЕРЕЖЛИВОГО СОЗНАНИЯ НА ТЕМУ «КАК НАЙТИ ПОТЕРЯННОЕ ВРЕМЯ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

**Педагогические задачи:**

- воспитывать осознанное бережливое отношение к распределению своего времени;
- обучать создавать схемы по заданным условиям, следовать инструкции взрослого, получать результат, контролировать и оценивать собственную деятельность;
- совершенствовать умения использовать разные способы проверки предположений.

**Необходимые средства обучения:** Чек — лист с планом группы, карандаши трех цветов по количеству детей, линейки и ленты по количеству детей, кубики «Лего» красного и зеленого цвета, два одинаковых контейнера, песочные часы, стикеры.

**Инструменты бережливого управления:** «5 почему», Мозговой штурм, «Фиксация», «Визуализация», «Стандартизация»

**Планируемые результаты:** ребёнок ищет наиболее оптимальные варианты выполнения поручений и заданий для высвобождения дополнительного времени для игр и любимых занятий, ребёнок стремится разработать определённый алгоритм для выполнения различных действий.

#### **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

*Звонок колокольчика — инди- братья вместе. Традиционный катор, призывающий детей соритуал на начало занятия:*

Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Вместе за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

### 1. Организационный момент. Постановка проблемы

**История.** Как и все ребята, мальчик Иоши в понедельник собирался в детский сад. Он надевал белую рубашку с коротким рукавом, синие шорты, синий жилет, белые носочки и синие кроссовки. Затем складывал альбом, карандаши, ластик, книжки в свой рюкзачок. Иоши очень торопился к своим друзьям. Но мама, как всегда, перед выходом ласково приглаживала черные, короткие волосы мальчика и напевала ему волшебную песенку:

Будь послушным — это раз,  
Попусту не трать слова — это два.  
С лучших лишь пример бери — это три.  
А четыре — знай всегда:  
Жизнь не радость без труда.  
Старших надо уважать,  
Малышей не обижать — это пять.  
Если порученье есть,  
Принимай его за честь — это шесть.  
Будь внимателен ко всем — это семь.

Затем Иоши шел на остановку, где его ждал автобус, который вёз ребят в детский сад. Часто мальчик приходил к автобусу, и водитель говорил ему: «Ну, дружок, сегодня ты что-то очень сильно опоздал и нам нужно будет поторо-

питься, чтобы успеть на зарядку». А в соседнем доме жила его подруга Юко. Иногда Иоши встречал Юко и они вместе шли на остановку. Тогда они всегда успевали прийти задолго до приезда автобуса и даже посмотреть журнал комиксов, или обсудить с друзьями в какие интересные игры будут играть сегодня. И вот тогда Иоши задумался, почему же когда он идет с Юко, то всегда успевает вовремя, а когда один, то может и опоздать. Стал Иоши вспоминать, всегда ли шли они с подругой по той дороге, где он шел один? Почему Юко быстро достаёт свой проездной билет, и она быстро проходит через турникет, а Иоше ищет свой билет в желтом рюкзачке?

### 2. Поисковый этап

**2.1.** Ситуация общения, направленная на мобилизацию детского внимания, активное участие, открытое общение. Вопросы, которые могут помочь педагогу создать ситуацию общения с ребёнком:

1. Как вы думаете, Иоши расстроился из-за того, что он часто опаздывает?
2. Если бы Иоши подумал, как он будет идти в детский сад, смог бы он не опаздывать?
3. Почему Юко быстро доставала свой билет, а Иоши искал его в рюкзаке?
4. Из-за чего Иоши мог задерживаться в пути?

5. А почему мы можем опаздывать в детский сад?

с помощью лент и линеек, сравнить результаты;

**2.2.** Игровая развивающая ситуация, с использованием инструментов анализа БУ «Фиксация», «Стандартизация».

Создание с детьми ментальной карты (схема) на тему «Мой путь». Необходимо подготовить доску, маркеры, карточки — схемы, стикеры — ориентиры: всё, что поможет детям визуализировать «проложенный путь» в различных его вариантах.

С помощью стикеров предложить детям отметить на схемах различные опорные пункты для обозначения пройденного пути Иоши «из пункта А в пункт В». Дети, после обсуждения выбирают единую точку отправления «Дом Иоши» — А и пункт прибытия — точка В. А затем рисуют карандашами разного цвета три варианта пути.

### 3. Практический этап

**3.1.** Игровая развивающая ситуация, с использованием инструментов БУ Мозговой штурм, «Визуализация».

Предложить детям, опираясь на ментальную карту — схему выбрать оптимальный вариант пути, используя различные способы обоснования:

- I) теоретический — предположить, что зеленый путь самый короткий и по нему можно пойти быстрее, а красный — самый длинный;
- II) опытно — исследовательский — измерить длину пути

III) экспериментальный — проверить на практике какой объем полезных дел можно выполнить за одинаковое время, проходя по разным дорожкам.

В процессе деятельности дети выявляют дополнительные причины потери времени для выполнения заданий (не отсортированные кубики, не маркированные контейнеры, отвлечение от главной цели).

### 4. Рефлексия

Инструмент БУ «5 Почему»: варианты экономии времени

- Цель: объект — время
- 1) Почему не успеваем отдохнуть?
  - 2) Почему не успеваем сделать задания?
  - 3) Почему долго убираем игрушки?
  - 4) Почему нужно планировать свою деятельность?
  - 5) Почему надо беречь время?

Педагог предлагает детям обсудить между собой свой режим дня, обозначить список важных дел в группе (сервировка столов, полив цветов, подготовка к занятиям, уборка игрушек и т.д.) и с помощью ментальных карт визуализировать пути их выполнения. С помощью созданных детьми схем собрать

брендбук «Моя группа», разместить ли использовать их и дополнять по в доступном месте, чтобы дети могли в мере необходимости.

**Тищенко Татьяна Ивановна**

Воспитатель

**Скилкова Елена Петровна**

Воспитатель

Филиал МБДОУ детский сад №8 «Родничок»

г. Морозовск, Морозовский район, Ростовская область

### ПРАЗДНИК «ДЕНЬ НЕПТУНА»

**Н**аши малыши очень ждут лето, мечтают поехать с родителями на море, к бабушке в деревню на речку.

Воспитатели филиала МБДОУ №8 «Родничок» (заведующий Слезко О. В.) старается занять ребят, чтобы хоть как-то компенсировать вынужденное пребывание в городе.

Лето — это пора отдыха и праздников. Одним из самых популярных праздников летнего периода является «День Нептуна». Этот праздник всем известен. Прекрасная летняя погода позволила работникам детского сада организовать и провести этот веселый детский праздник.

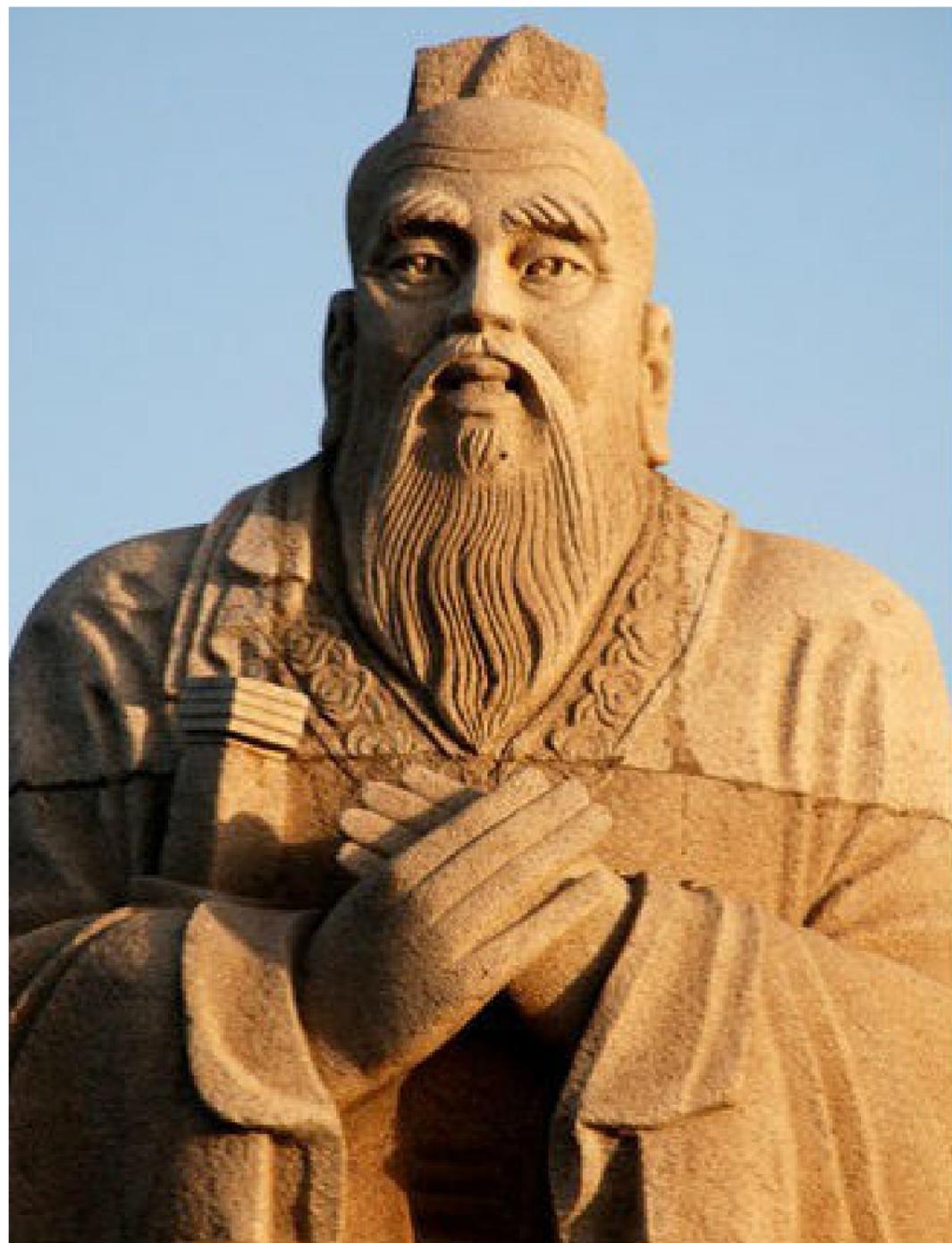
В гостях у воспитанников филиала детского сада были Кикимора (воспитатель Рыбкина В. И.) и Водяной (воспитатель Скилкова Е.П)

приходил Лесовичок (воспитатель Лондарева О. В.) и мудрая Сова (инструктор по физ. воспитанию Царь Г.Н), а так же Царевна — лягушка (воспитатель Тищенко Т. И.). Гости провели с детьми интересные игры, эстафеты, отгадывали загадки и исполнили флэш-моб.

Восторг детей вызвал гордый властитель морей и океанов царь Нептун 9 воспитатель Чигрина И. В.) своим появлением в ярком костюме и с трезубом. Вместе с ним было проведено много конкурсов.

Особенно много положительных эмоций получили дети от обливания водяными пистолетами.

Так же большую радость детям доставили игры с водой, которые благоприятны для всестороннего физического развития и оздоровления детей.



*Послушайте — и Вы забудете, посмотрите — и Вы запомните, сделайте — и Вы поймете.*

**Конфуций**



---

**Общеобразовательная  
организация**

---



**Галушкина Светлана Владимировна**

Учитель начальных классов

МОУ «Новосадовская СОШ Белгородского района Белгородской области»

г. Белгород, Белгородская область

## АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**И**зменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания, внедрения государственных стандартов. Перед учителем поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению.

Главная задача каждого преподавателя — не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому могут способствовать **активные формы и методы обучения**.

**Активные методы обучения** — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

А для младших школьников — это прежде всего игры во всём их многообразии.

При системном использовании активных методов обучения (АМО) роль учителя принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, а ученик превращается в активного участника обра-

зовательного процесса.

Для **каждого этапа урока** используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи.

Динамично помогают **начать урок** такие методы, как «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Улыбнемся друг другу».

Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьёзными упражнениями, способствуют установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

**Актуализировать** знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению нового материала помогают следующие методы: «Интрига», «Группировка», «Светофор».

**АМО на этапе целеполагания**, постановки учебной задачи.

Очень важным для учителя является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методы, как «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Фруктовый сад», «Корзина идей» позволяют учителю лучше понять

класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

**АМО на этапе построения проекта выхода из затруднения.**

Метод «Составление кластера». Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки — лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

«Инсерт» или «Пометки на полях». Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с маркировочными знаками и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях статьи учебника или специально подобранного текста. Пометки должны быть следующие.

- + знаю,
- не знаю,
- ? хочу узнать подробнее,
- ! узнал новое

Данный метод обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса.

**Гунько Ольга Евгеньевна**

Преподаватель отдельной дисциплины (английский язык)

ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

г. Уссурийск, Приморский край

## СОВРЕМЕННЫЕ ДИАЛОГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** Статья посвящена системе обучения диалогу обучающихся старших классов. В статье диалог рассматривается как один из основных компонентов говорения, анализируется процесс овладения диалогической речью, описываются характеристики диалогической речи, принципы обучения устноречевому общению. В статье представлена характеристика активных методов обучения диалогической речи, а также основные типы упражнений.

**Ключевые слова:** говорение; диалогическое взаимодействие; устноречевое общение, диалогическая речь, приемы обучения, полилог, дебаты, дискуссия, упражнения.

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которого происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, при этом устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего [Гальскова, 190].

Успешность развития навыков говорения в целом, по мнению Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез, зависит от ряда факторов, в том числе и от наличия фонетических и лексико-грамматических автоматизмов. Умения пользоваться эквивалентными заменами и ассоциациями; от мотивации; от реализации ситуативной обусловленности и т. д. [Гальскова, Гез, 196].

Говорение как вид речевой деятельности включает в себя два «ответвления»:

- 1) монологическая речь;
- 2) речь диалогическая.

Первый тип характеризуется большей подготовленностью и лучше поддается планированию», второй — в меньшей [Гальскова, Гез, 195].

Естественная потребность в говорении, будь то личное мнение, ответ на вопрос или выражение несогласия, являет собой мотив высказывания. В повседневной жизни мы встречаемся с этим каждый день, дома, на работе, на уроках и т. д. Нам необходимо вести диалог для решения определенных задач.

Характерной чертой диалогиче-

ского высказывания многими авторами считается его двусторонний характер. Диалог является межличностным общением, в нем присутствуют два коммуниканта, между которыми происходит обмен мнениями, при этом роли слушателя и говорящего постоянно меняются [Гальскова, Гез, 203].

Диалогическое взаимодействие — это процесс совместного речетворчества, в котором речевое поведение каждого из участников в значительной мере определяется речевым поведением оппонента.

Методисты выделяют следующие характеристики диалогической речи:

- 1) ситуативность (наличие коммуникативной ситуации);
- 2) спонтанность, неподготовленность;
- 3) быстрая смена коммуникативных ролей слушающего и говорящего;
- 4) эмоциональность и экспрессивность (выразительность) диалога;
- 5) высокая степень клишированности;
- 6) эллиптичность [Истомин, 135].

Научить диалогу на иностранном языке нелегко. Трудности вытекают из особенностей диалога как вида речевой деятельности и осложняются тем, что на родном языке этому умению, как правило, не учат.

Приступая к обучению диалогу на уроках иностранного языка, учителя часто сталкиваются с тем, что у обучающихся недостаточно сформированы психические механизмы

диалогической речи — надфразовое упреждение, способность планировать логическое развертывание диалога, быстрота реакции на высказывание собеседника и другое.

Развивать диалогическую речь обучающихся следует по определенной методической системе, которая включает принципы обучения устноречевому общению, отбор тематики и языкового материала, его организацию с учетом интересов и возможностей обучающихся, комплекс упражнений и форм работы, что предусматривает определенную структуру уроков иностранного языка. Среди основных принципов обучения диалогической речи можно выделить следующие [Читао, 208–212]:

- Коммуникативная направленность.
- Моделирование типичных коммуникативных ситуаций.
- Обучение диалогу как речемыслительной деятельности.
- Обучение диалогической речи как форме социального поведения.
- Адекватный учет типологии диалогической речи.
- Многоступенчатый подход к обучению диалогу.
- Принцип ролей.
- Комплекс упражнений.

Таким образом, процесс овладения диалогической речью должен быть обеспечен методическими средствами, способствующими развитию у обучающихся специфической диалогической компетенции,

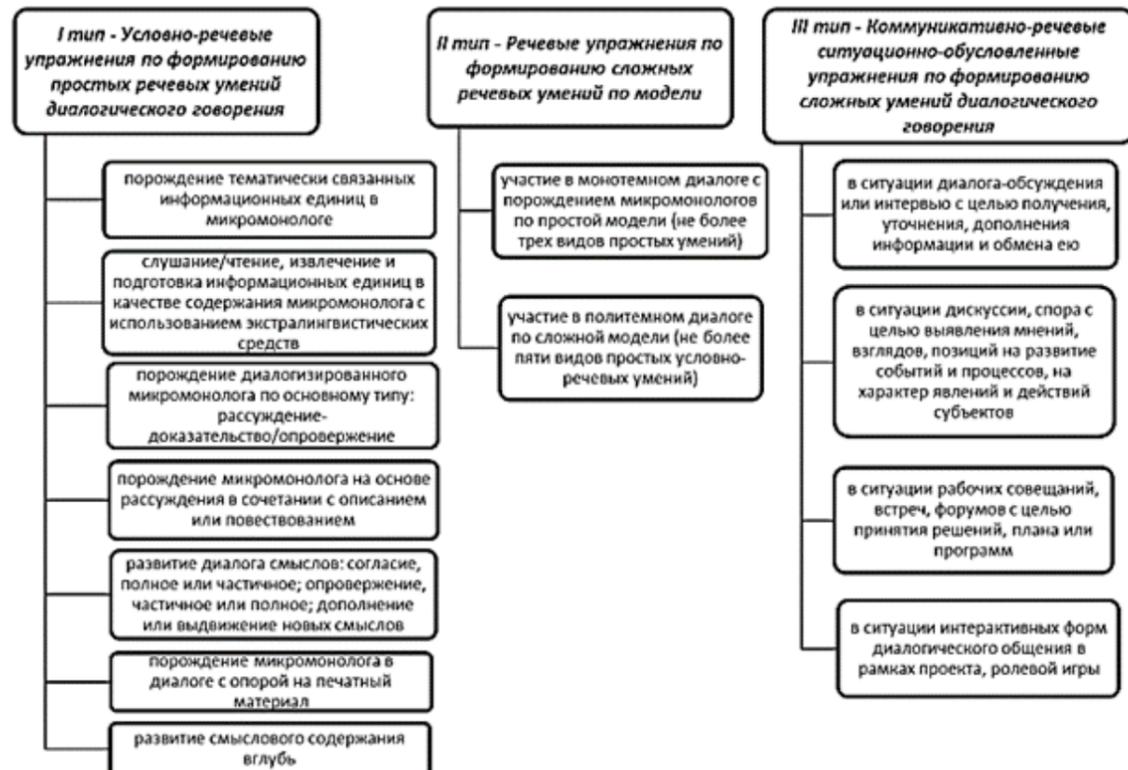
в понятие которой входит владение принятыми в данном языковом коллективе нормами поведения, знание обычаев и традиций, то есть умение пользоваться правилами межличностного общения.

Для того чтобы упражнение как единица обучения иноязычной диалогической речевой деятельности, стало основным способом управления формированием умений диалогической речевой деятельности, оно должно обеспечить реализацию ряда требований:

- постановка коммуникативной задачи и ориентиров в способах ее решения (они должны быть лаконично и четко сформулированы);
- создание нужной мотивации, интереса к процессу решения или к результату, за счет создания установки, побуждающей

к действию, стимулирующей мыслительную и речевую активность обучающихся;

- обеспечение вербальными и невербальными стимулами и опорами при постепенном их убывании;
- коммуникативная направленность;
- использование приема, называемого разностью информационных потенциалов, говорящих: ситуации общения в упражнениях заданы на основе различной степени осведомленности участников диалогического общения относительно предмета коммуникации;
- обратная связь, не слишком отодвинутая во времени, положительное подкрепление [Фролова, 192].



Т. П. Фролова предлагает следующий комплекс упражнений, основанием для создания типологии которых является выделение групп умений иноязычной диалогической речевой деятельности и дидактической модели диалога, специально созданной для обучения иноязычной диалогической речевой деятельности [Фролова, 193]:

По мнению Т. П. Фроловой, к упражнениям предъявляются следующие требования:

- направленность на обучение определенному виду речевой деятельности;
- наличие конкретной задачи, соотносящейся с ближайшими и дальними целями развития видов речевой деятельности;
- заданность конкретного речевого действия и определенность условий его выполнения;
- заданность предмета действия;
- прогнозирование речевого продукта, результата;
- обеспечение стимулов и опор и постепенное их убывание;
- не слишком отодвинутая во времени обратная связь, положительное подкрепление;
- целесообразность (направленность на решение конкретной задачи и соотнесенность с конечной целью обучения);
- профессиональная и коммуникативная направленность, ситуативная отнесенность;
- четкость инструкций (наличие четкой установки на осуществ-

ление именно тех действий и операций, которые подлежат формированию) в форме риторического вопроса, наглядности и других средств манипуляции, имеющих определенное психологическое содержание, вызывающее конкретные речевые и практические поступки и способы осуществления этих поступков [Фролова, 193].

В методике обучения иностранному языку принято выделять следующие типы упражнений для обучения диалогической речи [Гальскова, Гез, 211–215]:

- 1) **Подготовительные** — направлены на обеспечение условия формирования речевого высказывания и успешность его осуществления:
  - замена (расширение, подстановка) реплик в диалоге;
  - заменить выделенные слова синонимами или антонимами;
  - образование по аналогии;
  - ответить на вопрос, используя клише, речевые формулы;
  - поставить предложения в хронологическом порядке;
  - трансформировать повествовательные предложения в вопросительные;
  - восстановить в тексте пропущенные слова;
  - составить ассоциогамму, интеллект — карту и т.п. по теме;
  - провести языковую игру (кроссворд, лото, крокодил, ассоциации и т.п.).

2) **Речевые** — способствуют вы-

работке умений формировать речевые сообщения в условиях, приближенных к естественному общению:

\* *для подготовленной диалогической речи*

- ответы на вопросы (краткие, полные, развернутые);
- постановка вопросов к тексту
- диалогизация \ драматизация прослушанного монологического высказывания \ просмотренного сюжета;
- составление диалога по заданной теме \ образцу \ плану \ функциональной модели диалога \ логико-дескриптивной схеме;
- дополнение \ видоизменение \ расширение диалога;
- расположение реплик в хронологической последовательности;
- завершение диалога с ориентацией на подсказку (с указанием героев, места действия, ситуации и т.п.).

\* *для неподготовленной диалогической речи*

- составление аргументированных ответов на вопросы (упражнение типа «Как бы вы реагировали...»);
- разыграть диалог к серии картинок;
- составить диалог, опираясь на данную на карточке информацию;
- проведение комбинированных диалогов (с репликами и комментариями других обучающихся);
- проведение ролевых игр, вик-

торин, квестов;

- проведение дискуссий, дебатов, диспутов, круглых столов, деловых игр и т.п.

Владение определенным набором речевых клише уровня словосочетания и предложения — необходимое условие, обеспечивающее плавное протекание диалогического контакта, особенно его начала. Наличие готовых клише облегчает коммуникацию, дает возможность ее участникам уделить больше внимания конструированию новых по форме высказываний, аналоги которых отсутствуют в языковом опыте говорящего [Читао, 211].

При характеристике диалога важно иметь в виду, что его ведут между собой личности, обладающие определёнными намерениями. Поэтому обучение диалогической речи начинается с освоения диалогических единств (основных единиц диалогической речи) с минимальным количеством реплик собеседников (реплика — стимул, другая реплика — реакция), которые основываются на методически грамотно построенной логической системе речевого взаимодействия (вопрос — ответ, вопрос — контрвопрос, сообщение — вопрос, сообщение — ответное сообщение, приглашение (просьба) — согласие (несогласие), сообщение (приказ, просьба) — эмоциональная реакция, просьба — сообщение, сообщение — просьба). Устная речь становится речевой деятельностью, когда она является своего рода коммуникативным ответом на ту или

иную ситуацию. Необходимым условием коммуникативной направленности учебного процесса является создание или использование ситуаций, где учебный материал способствует развитию коммуникативных возможностей, обучающихся для осуществления речевого общения. Процесс обучения иностранному языку направлен на формирование системы навыков и умений, необходимых для решения коммуникативных задач [Болдина, 190].

В реальном процессе общения коммуникативные ситуации возникают, как правило, сами собой, чего нельзя сказать об учебно-речевых ситуациях, создаваемых «искусственно» для обучения диалогической речи. Поэтому особенно актуален вопрос о том, какие условия необходимо учитывать при моделировании учебно-речевых ситуаций на уроке английского языка, чтобы эффективно организовать обучение иноязычному диалогу.

Ситуация включает в себе несколько компонентов, и для того, чтобы правильно смоделировать учебно-речевую ситуацию на уроке, необходимо учитывать каждый из них. Выделяют следующие компоненты речевой ситуации ситуация включает в себе несколько частей, и для того, чтобы правильно смоделировать учебно-речевую ситуацию на уроке, необходимо учитывать каждый из них. Выделяют следующие компоненты речевой ситуации [Панина, 171–174]:

1. Мотивационно-целевой компонент — речевое побуждение, потребность, интенцию, мотив или

стимул. Говорящий может испытывать потребность или необходимость проинформировать кого-либо о чем-либо или, наоборот, запросить информацию об интересующем его объекте; сформировать, изменить или укрепить чьи-либо взгляды; стимулировать чье-либо действие; выразить свое отношение к какому-либо событию; ответить на какой-либо внешний раздражитель и др.

2. Общий контекст деятельности — коммуникативная деятельность зависит от мотива и целей той деятельности, которая явилась причиной возникновения коммуникации, о того места, которое он занимает в деятельном акте.

3. Субъекты речевого акта — взаимоотношения участников общения могут задаваться четырьмя факторами: социальным статусом человека, его ролью как субъекта общения (сюда можно отнести взаимоотношения, возникающие при исполнении внутригрупповых ролей: лидер — ведомый, старожил — новичок и т.д.), выполняемой деятельностью и нравственными критериями.

4. Обстановка, в которой осуществляется коммуникация — фактор, влияющий на сам факт возникновения коммуникативного акта и на его продолжительность, выбор темы для разговора и характер общения.

5. Тема сообщения — типизированное содержание речи в разных

общественных сферах деятельности (бытовой, общественно-политической, научной, деловой).

О. И. Трубицына обращает внимание на важность организационных форм при обучении диалогической речи, а именно, правильный подбор пар. По ее мнению, необходимо учитывать уровень обученности обучающихся, уровень усвоения изучаемого материала, тем учебной работы, особенности психологии и взаимоотношений обучающихся, а также их интересы, коммуникабельность, степень информированности по вопросу общения. Желательно включать в пару коммуникабельных обучающихся с теми, у кого «низкий уровень развития речевой инициативы» [Трубицына, 245–246].

При проверке сформированности умений диалогического общения на старшем этапе обучения следует учитывать ряд критериев [Гальскова, Гез, 223; Соловова, 186]:

- беглость речи;
- быстрота реакции;
- наличие и правильное использование речевых формул и клише;
- уместность реплик и их разнообразие;
- правильность использования лексики и грамматики;
- соблюдение характеристик диалогической речи (ситуативность, спонтанность, эмоциональность и экспрессивность и т. п.);
- грамотная аргументация по-

зиции;

- умение использовать различные стратегии дискурса;
- умение передавать и запрашивать информацию различными способами;
- готовность к совместному решению возникающих проблем.

Итак, основной задачей педагога в современных условиях является умение так организовать учебную деятельность, чтобы у обучающихся не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться во время урочной деятельности. В этом учителю помогают активные методы обучения, которые повышают интерес и мотивацию обучающихся к активной мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом, в частности — навыками диалогической речи. Поэтому в практической деятельности учителя на старшем этапе обучения рекомендуем использовать следующие методические приемы, которые способствуют активному говорению.

Одним из таких приемов является использование художественно-изобразительной наглядности.

Учебная ситуация с использованием репродукции картины как наглядного средства помещает обучающихся в особую действительность, которая смоделирована художником и представлена на полотне. Работа с этой особой действительностью на уроках иностранного языка предполагает создание речевых ситуаций, максимально приближенных

к реальным и естественным ситуациям, в которых происходит коммуникация. Постигание этой новой действительности и составляет предмет учебных ситуаций, таких как ситуация наблюдения, рефлексии, моделирования, формирования ценностного отношения. Все эти виды важны, но одни из них требуют активного участия учителя, и лишь некоторые подходят для создания основы для диалогической речи. Реакция на действительность наиболее естественным образом стимулирует обучающихся к обмену мнениями. Кроме того, эстетическое (эмоциональное) воздействие художественного произведения усиливает мотивацию решения коммуникативных задач, выдвигаемых учебной ситуацией к аудитории.

Основным преимуществом художественно-изобразительной наглядности является то, что она способствует созданию такой речевой ситуации, которая, формируясь как учебная речевая ситуация (т. е. условная), приближается к естественной речевой ситуации и находит свой прямой выход в ситуации реального общения (в нашем случае, при посещении музея или выставки). Картина, будучи художественным объектом, есть явление многоплановое. Многоплановость позволяет провести членение одной общей речевой ситуации на разнообразные микроситуации в зависимости от целей и задач урока или учебного процесса в целом [Болдина, 191].

Еще одним эффективным мето-

дом можно считать метод коллективного решения проблем — полилог.

Полилогическая речь представляет собой групповую речь, массовую коммуникацию. По форме полилог — это развернутый и усложненный диалог с участием трёх и более собеседников. В полилоге допустима пауза для обдумывания речевого высказывания, что в диалогической речи, однако, является недопустимым и ведет к нарушению коммуникации. Полилогическая речь характеризуется спонтанностью речи, привязкой к определенной речевой ситуации, необходимостью следовать за речью собеседника, наличием клише (готовых языковых форм), преобладанием эллиптических предложений (переспрос, недосказ), преобладанием экстралингвистических средств, спонтанностью реакции, сменой ролей, распределением внимания на нескольких участников. Полилог эмоционально окрашен [Оберемко. 212–213].

Можно предложить следующий эффективный алгоритм действий по созданию полилога — беседы:

- 1) ознакомиться с карточкой — характеристикой своей роли;
- 2) придумать с остальными участниками план своего полилога (истории);
- 3) выработать примерный план очередности высказываний (чтобы не перебивать друг друга);
- 4) продумать, какие лексические единицы можно использовать для данной роли (професси-

ональные, возрастные и т. п. особенности);

5) воспроизвести полилог [Бу-ров, 19].

Полилогическая форма общения может иметь характер коллективного рассказа, доклада, беседы, дискуссии, спора. Наиболее конвенционными формами диалога, повышающими уровень коммуникативности его участников, являются «обсуждение» и «дискуссия». Особенность обсуждения, при всей размытости этого понятия, состоит в том, что в нем есть оттенок всестороннего, детального рассмотрения вопроса, что делает его достаточно конвенционной формой коммуникации.

В плане обучения диалогической речи *научная дискуссия* отличается тем, что при всей живости и сохранении основных признаков диалога (прерывание речи, синтаксическая неполнота, лексические повторы в репликах, принадлежащих разным участникам и т. д.) ее содержательная часть жестко формализована в соответствии с определением науки и направлена на установление и логически формализованное описание причинно-следственных связей, адекватных рассматриваемой проблемной ситуации.

Использование метода научной дискуссии в обучении иностранному языку позволит решить следующие задачи:

- обеспечить осознанность содержания и структуры диалога, следовательно, «присвоить» его, сформировать

- внутреннюю мотивацию в отношении участия в диалоге;
- обеспечить естественный переход от третьего к четвертому уровню формирования диалогической речи (от развёрнутого диалога к свободной диалогической речи) в силу достаточной формализованности содержания дискуссии;
- содействовать формированию коммуникативных умений и навыков на фоне усвоения обучаемыми элементов и структуры продуктивного мышления [Вольфсон, 347].

Рассматривая метод дискуссии, можно выделить следующие ее особенности:

- три и более собеседника;
- непредсказуемость относительно чередования реплик, возможны вмешательства участников;
- допустима пауза для обдумывания речевого высказывания;
- реакции на реплику может не быть;
- спонтанность речи;
- привязка к определенной речевой ситуации;
- необходимость следовать за речью собеседника;
- наличие клише (готовых языковых форм);
- преобладание эллиптических предложений (переспрос, недосказ);
- эмоциональная окраска;
- преобладание экстралингви-

- стических средств;
- быстрота рецептивности и продуктивности;
- спонтанность реакции;
- распределение внимания на нескольких участников;
- смена ролей;
- аргументированность;
- целеполагание [Оберемко, 212–213].

Метод дебатов представляет собой еще один активный приём формирования навыков диалогической речи. Этот метод помогает развивать умение активно отстаивать свои взгляды и суждения, умение конкурировать, умение вести полемику. Дебаты — интеллектуальное соревнование, представляющее собой особую форму дискуссии, проводимую по определенным правилам.

Данный метод увеличивает включенность обучающихся в реализацию групповых решений путем возложения и принятия ответственности; повышает эффективность работы обучающихся и заинтересованность путем предоставления им возможности проявить инициативу. Проблемная подача материала, как известно, способствует повышению эффективности процесса обучения, поскольку это придает тонус мыслительной деятельности, к самостоятельному поиску информации и стремление к анализу и обобщениям.

- Использование метода «Дебаты» способствует формированию у обучающихся следующих умений:
- развивать умения приводить

- яркие примеры в целях аргументации или контраргументации и оспаривать значение примеров, приведенных оппонентом;
- приводить в качестве доказательств сравнение по аналогии или по контрасту и оспаривать правомерность аналогий и контраста оппонента;
- строить правдоподобные «гипотетические случаи» для обоснования своего мнения и доказать неправдоподобность таких случаев, приведенных оппонентом;
- препарировать факты и явления, абстрагируясь от отдельных их сторон, условий и т. д.;
- развивать умение организовывать и проводить групповую дискуссию в форме дебатов, то есть противопоставления аргументов и контраргументов;
- мотивирует обучающихся к выполнению учебных задач в процессе освоения образовательной программы [Кравченко, 284–285].

Следует помнить, что эффективность совершенствования диалогической речи обучающихся в процессе участия в дебатах напрямую зависит от мотивации и настроения, которые определяют качество и интенсивность диалогического взаимодействия.

Для организации эффективного диалогического взаимодействия обучающихся в рамках дебатов учителю рекомендуется соблюдать

следующие условия применения заданий на основе паттернов диалогического дискурса [Каримов, 122]:

- интегрировать цели обучения с темами для изучения из зоны интересов обучающихся;
- учитывать пожелания обучающихся для расширения содержания урочной или учебной программы;
- задавать вопросы с неочевидными ответами (referential questions) вместо вопросов с заранее известным ответом (display questions);
- готовить вопросы и задания, которые требуют более долгой работы и больших усилий со стороны обучающихся.

Итак, диалогическое общение социально со всех точек зрения, поскольку включает установление контакта, восприятие личности собеседника, ориентировку в ситуации, поддержание уровня отношений, социально установленные формы реакций в диалоге [Читао, 211].

Развивать диалогическую речь учащихся следует по определенной методической системе, которая включает принципы обучения устноречевому общению, отбор тематики и языкового материала, его организацию с учетом интересов и возможностей обучающихся, комплекс упражнений и форм работы, предусматривает определенную структуру уроков иностранного языка.

#### Использованная литература:

1. Болдина О. О., Корнилова Т. В., Погорельская С. А. Развитие диалогической речи иностранных студентов в учебных речевых ситуациях с использованием художественно-изобразительной наглядности // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. 2017. № 3–2 (69). С. 190–192.
2. Буров И. М. Особенности подготовки к полилогическому общению в старших классах средней школы: методы и приемы // *Вестник УРАО*. 2015. № 5. С. 16–23.
3. Вольфсон М. Е. Обучение диалогической речи с использованием жанра научной дискуссии // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики*. 2009. № 11. С. 345–349
4. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. учеб. пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. Заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
5. Истомин А. А. Аспекты диалогического взаимодействия на уроке английского языка // *Вестник ТГУ*. 2013. № 8 (124). С. 133–136.
6. Каримова А. А., Хасанова О. В., Хасанова Ф. И. Организационно-методические условия совершенствования навыков диалогической речи у учащихся старших классов посредством использования технологии «Дебаты» на уроках

английского языка // *Вестник ЮУрГГПУ*. 2018. № 1. С. 118–129.

7. Кравченко Е. В., Титова О. К., Еременко А. В. Дебаты как метод активного обучения в реализации задач рабочей программы учебной дисциплины «иностраный язык» // *Образование и право*. 2020. № 8. С. 283–287
8. Оберемко О. Г., Казакова В. К. Использование дебатов как учебного материала для развития умений аудирования и говорения на уроках иностранного языка в современном образовательном пространстве // *Проблемы современного педагогического образования*. 2019. № 63–1. С. 211–215
9. Панина Е. Ю., Ощепкова К. С. Моделирование ситуаций как условие обучения диалогической речи // *Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков*. 2014. № 10. С. 170–175.
10. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 4-е изд. М.: Просвещение, 2006. 239 с.
11. Фролова Т. П. Комплекс упражнений в обучении иноязычной диалогической речевой деятельности на основе профессионально-ориентированной информации // *Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика*. 2016. № 2. С. 191–196.
12. Читао И. А. К вопросу о приемах обучения диалогу в старших классах // *Вестник Адыгейского государственного университета*. 2006. № 1. С. 208–212. 2021

**Котруца Юлия Сергеевна**

Учитель английского языка

**Чебан Елена Валентиновна**

Учитель английского языка

МБОУ Лицей №25

г. Димитровград, Ульяновская область

## ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, РАЗДЕЛ «ЧТЕНИЕ»

**В** настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Одним из показателей успешности этого процесса является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Функциональная грамотность — уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной среде.

Цель обучения функциональной грамотности на уроках иностранного языка — это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

При подготовке учащихся к ЕГЭ по иностранному языку в разделе «Чтение» предлагаю использовать упражнения на развитие функцио-

нальной грамотности. Считаю, что учащиеся устают от бесконечного прорешивания вариантов экзаменационных заданий, и для того, чтобы разнообразить процесс обучения, мы иногда используем подобные задания.

### Чтение

Задания на развитие функциональной грамотности в чтении предполагают развитие следующих умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события, факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- извлекать необходимую, интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Т.Е. подобные задания формируют те же умения, которые необходимы для выполнения экзаменационных заданий в разделе «Чтение»

Информация для упражнений может быть представлена на туристических буклетах, входных би-

летах, диаграммах, схемах, таблицах, картах, расписании движения транспорта и т.д.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

- текст должен быть интересен;
- текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию;
- уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст;
- незнакомые слова должны быть представлены в сносках (если она важны и нужны для правильного восприятия текста);
- текст должен развивать кругозор;
- текст не должен быть пере-

гружен цифрами, датами, терминами;

- иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста;
- текст должен быть структурирован;
- в тексте не должно быть ошибок;
- содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

При составлении заданий на функциональное чтение можно опираться на теорию Блума, согласно которой список когнитивных процессов иерархически организован, начиная с самого простого — припоминания знания, до наиболее комплексного, состоящего в выработке суждений о ценности и значимости той или иной идеи.

Ситько Екатерина Николаевна

Учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Новый Оскол, Новооскольский район, Белгородская область

**ПЛАН — КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ  
ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В 10 КЛАССЕ  
НА ТЕМУ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ»**

**Тема урока:** Ecological organizations

**УМК:** О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова «Rainbow English» (10–11)

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах.

**Оборудование:** мультимедийная установка, MP3-плеер, плакаты по теме «Как спасти окружающую среду», эмблемы экологических организаций, презентация к уроку, раздаточный материал.

**Цель урока:** создание условий для расширения знаний и целостного представления у обучающихся об экологических проблемах и возможных путях их решения; развитие навыков говорения по теме «Экология», «Экологические организации».

**Задачи урока:**

- **Обучающие:** познакомить учащихся с международными экологическими организациями и их деятельностью, повторить лексический материал по теме «Экология».
- **Развивающие:** развивать умение осуществлять поисковую деятельность, воспринимать английскую речь на слух, совершенствовать монологическую речь учащихся, развивать творческие способности, внимание, наблюдательность, мышление, умение заполнять таблицы.
- **Воспитательные:** прививать бережное отношение к природе и чувство ответственности каждого человека за будущее планеты, воспитывать умение работать в группе, аккуратность, ответственность.

ХОД УРОКА

**1. Организационный момент.**  
Проверка готовности обучающихся к уроку, приветствует учеников:  
— Good morning, girls and boys!  
I am very glad to see you today!  
I want us to cooperate and work with pleasure. How are you? Well, let's go!

**2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (фронтальная работа). Определение темы урока:**

— Look at the pictures and try to guess what the topic of our lesson will be. **(Слайд 1,2)** You are right — “Ecological Organizations”. Look around and try to guess what we are going to do today? What are the objectives of our lesson? Yes, we'll do some listening tasks, fill in the table, watch video, answer the questions and make up dialogues.

Обучающиеся осматривают класс, видят слайд презентации, шаблоны таблиц на своих партах, плакаты о защите окружающей среды, эмблемы экологических организаций и дают свои варианты ответов на вопрос учителя.

**3. Речевая разминка (фронтальная работа).**

— At first let's train our tongues and read some words, which we'll need today. Now I'll read you some definitions or synonyms and your task is to guess the word. **(Слайд 3)**.

Слова: all around us; (Environment) a follower; (Supporter) morally right; (Ethical) the way you

deal with someone or something; (Treatment) a group of people who work together in an organized way for a shared purpose; (Organization) a test done in order to learn something or to discover if something works; (Experiment) the protection of plants and animals, especially from the damaging effects of human activity; (Ecological protection) someone who has a lot of experience, knowledge, or skill in a particular subject; (Specialist) plants or animals taken to a new habitat where they make native species disappear (Invasive Species).

Tell me please, what must we remember about the word “species”? **(Слайд 4)**. Do you know, what is the most famous invasive species in our region? (Colorado or potato beetle) Good of you, we've trained our tongues properly.

Обучающиеся читают вслух слова, отвечают на вопросы учителя.

**4. Введение нового материала (групповая работа).**

— Now look at the screen and read the names of some ecological organizations. *What is the name of the method of word formation when only the first letters of the words are used? (Abbreviation)* **(Слайд 5)** Have you ever heard about these organizations? Would you like to join one of them? Could you guess what the main question of our lesson can be? In the end of the lesson you will answer the question: “Is it a good idea to join one of the ecological

organizations?” (Слайд 6) Thank you for your answers. Now look at your desks and find the cards. You are divided into two teams — you are “Defenders” and you are “Activists”. Please, match the picture and the name of the organization. So, discuss it in your team-groups. You have a minute to cope with the task. Ready, steady, go!

— Time is over! Your team is the first. Let`s check what you`ve done. Please, one member of each team should come to the blackboard and match. Well-done! Look and the board and check. (Слайд 7). Have you done all right? That`s good! So, now you have some ideas about the purposes of these organizations and what they are engaged in, don`t you? By the way, do you know why WWF has chosen panda as their emblem? WWF`s logo has a real prototype — a panda Chi Chi that had been moved from Beijing to London Zoo in 1958, three years before WWF was founded, and was the only panda in Europe at that time. The giant panda was also suitable for black and white printing (межпредметные связи).

Обучающиеся называют слова, читают названия экологических организаций, отвечают на вопросы, сопоставляют карточки с названиями и картинки на доске, подбирают соответствующие картинки к названиям организаций. На экране слова, связанные с темой «Экология», карточки с названиями организаций, картинки по теме «Деятельность экологических организаций».

### 5. Этап организации самостоя-

тельной работы. Чтение с извлечением необходимой информации (индивидуальная, групповая работа).

— Boys and girls, do you think you need to learn more information about these organizations? Yes, now, please, take the texts from ex. 1 at page 150 from your student books. Your task is to read the text and to fill in the table which is on your desk. Discuss it in your groups and do it with your teammates. What are the items of the table? (Слайд 8) So, you may start. Let`s check your answers. Excellent!

Обучающиеся читают текст, заполняют таблицу.

**6. Закрепление материала. Монологическая речь по образцу (индивидуальная, фронтальная работа).**

— Now, please, use the tables you`ve filled in and the following pattern on the board to summarize what you`ve learned from the text. (Слайд 9) Mind the answers for the questions: Which organization is the largest? How many members are there in WWF? Which organization is the smallest? What is the purpose of PETA, ISSG, the RSPCA, Greenpeace, WWF, Kids for a Clean Environment? Are you ready? Perfect! So, now you know a bit more about the organizations and can tell about them.

Обучающиеся отвечают на вопросы, основываясь на информации в таблице с опорой на речевой образец.

**7. Закрепление материала. Аудирование с опорой на видео (фронтальная работа).**

— Have you ever taken part in any ecological activities? Guess, what`s the most famous ecological organization is. That`s Greenpeace, you are right. Watch a short video about it and try to answer the questions: Who becomes the members of Greenpeace? (Слайд 10) What ecological problems are mentioned in this video? (Слайд 11) Well, have you learnt more? — Definitely, yes.

Обучающиеся смотрят видеоролик «We are Greenpeace», отвечают на вопросы.

**8. Закрепление материала. Составление диалогического высказывания (работа в парах).**

— Would you like to discuss this information? Do you think kids can help? How? (Слайд 12) OK, good ideas! Now look at page 151 Ex. 3. You and your friend want to join an ecological organization. Discuss with him or her which one is the best to join. Look at the mind-map on the board, it will help you to keep in mind what you have to speak about. Work in pairs. You have 2 minutes to prepare. (Слайд 13) Your time is over, present your dialogues. Excellent! So, now you can use the new words in your speech and discuss them.

Обучающиеся делятся на пары, составляют диалоги.

**9. Объяснение домашнего задания**

— Now, it`s high time to learn what you are to do at home. Your task is reading the text and match the titles and the paragraphs. Ex. 2 p. 151. There also is an optional task — think of joining an ecological organization group and develop the plan of cooperation with it.

Обучающиеся записывают домашнее задание.

**10. Рефлексия. Прощание.**

— Today you`ve learnt about some ecological organizations. Imagine that you are suggested to join one of them. Which organization will you choose? Why? Can you answer the main question? “Is it a good idea to join one of the ecological organizations?” (Слайд 14)

Обучающиеся отвечают на вопросы.

Good job! In conclusion I want to remind you that we must remember that future of our planet is in our hands. To survive everybody must take an active part in nature protection. Now I suggest you to make our spring tree green. To do this you must take a leaf from the envelope, write three adjectives about our lesson and stick it to the tree. I hope the material of our lesson was interesting and useful. Your work was very good today so you get excellent marks. Thank you for the lesson. Good-bye.

Обучающиеся достают бумажные листья из конверта, пишут на них свои впечатления об уроке и прикрепляют листочки на дерево (плакат с изображением дерева без листьев).

# Все продукты и услуги издания

## ПублиЦентр

Издание ПублиЦентр, являясь международным образовательным СМИ, предоставляет свои услуги всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте [www.publicentr.ru](http://www.publicentr.ru) представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Документы на бумажном носителе

Публикуйте свои авторские материалы, заказывайте составление рецензий, а также документы на бумажном носителе. Доставим документы быстро и совершенно бесплатно в любой населённый пункт Российской Федерации.