

ПублиЦентр

Выпуск №3

Липецк - 2024

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
ПублиЦентр

Главный редактор сетевого издания
М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр. – Вып.3. – Липецк, 2024. – 59 с.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПублиЦентр

www.publicentr.ru

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, электронный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности — повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр — профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

С уважением, редакция издания ПублиЦентр

СОДЕРЖАНИЕ

Графова Мария Сергеевна Карелия. Социально-экономическое положение и пути выхода из кризиса.....	5
Зяблова Наталья Георгиевна Метод построения интеллект-карт или карт памяти (mindmapping - майндмэппинг) на уроках английского языка в школе.....	11
Кирьян Лидия Борисовна Развитие эмоциональной сферы дошкольников через различные виды музыкальной деятельности.....	15
Курарару Людмила Анатольевна Конспект образовательной деятельности для воспитанников старшего дошкольного возраста на тему: «Город, в котором я живу».....	22
Особливец Лилия Владимировна Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.....	28
Подорога Оксана Владимировна Формирование функциональной грамотности младших школьников.....	42
Пономаренко Любовь Александровна Экологическая сценка «Осенью в лесу».....	46
Сыч Оксана Викторовна Современные методы обучения.....	48
Феденева Ирина Николаевна Роль работодателя в экспертизе качества подготовки выпускников техникума.....	50
Феденева Ирина Николаевна Технологическая карта мастер-класса «Приготовление холодных закусок (Finger food)».....	54
Шимель Татьяна Сидоровна Активные формы проведения уроков английского языка в школе.....	57

Автор: Графова Мария Сергеевна

Должность: студент

Учреждение: СПбГАСУ

Населённый пункт: Санкт-Петербург

Тема: Карелия. Социально-экономическое положение и пути выхода из кризиса.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Республика Карелия по площади занимает 179 тыс. км². Карелия - край тысячи озёр. В республике более 60 тысяч озер и примерно 25 тысяч рек.

Протяженность территории республики с юга на север достигает до 659 км. Протяженность с запада на восток по широте достигает до 423 км. На северо-востоке Карелия омывается Белым морем. По западной границе Карелии проходит государственная граница России и Финляндии и имеет протяженность в 723 км.

Республика Карелия отличается благоприятным экономико-географическим положением, что выражается в территориальной доступности к экономическому центру и ведущим регионам России и Западной Европы, наличие развитой воднотранспортной системы, и обладает значительными запасами природных ресурсов.

Ввиду внешних и внутренних положительных факторов и предпосылок развития, будущее Карелии и ее предназначение прогнозируется в следующем:

Республика Карелия, являясь приграничной трансферной республикой РФ, имеет большое влияние во внешнеэкономической политике страны, направленной на активный экспорт российских товаров на рынки Северной и Западной Европы для подъема и процветания российской экономики.

Экономика Республики Карелия в обозримой перспективе будет ориентирована на развитие производства и поставок в Россию и на экспорт продуктов углубленной переработки древесины, нерудных строительных материалов, железорудных полуфабрикатов,

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
деликатесной рыбы и морепродуктов. Одновременно будут формироваться предпосылки для ускоренного развития инфраструктуры туризма.

Объектом данной исследовательской работы является Республика Карелия.

Предметом данной исследовательской работы являются проблемы и перспективы социально-экономического развития Республики Карелия.

Целью данной работы является изучить проблемы и перспективы социально-экономического развития Республики Карелия, рассмотреть пути решения названных проблем.

Проблемы социально-экономического развития Республики Карелия

Главные проблемы развития Карелии определяются, существующими тенденциями в социально-экономической сфере Карелии, в том числе:

- становлением конкуренции со стороны других регионов России с более развитой промышленностью и большими запасами природных ресурсов;

- высокая закредитованность населения - "... Из-за того, что в маленьких городах более маленькие зарплаты, вероятность того, что кредиты будут возвращать в полном объеме мала." Ст. "Комплаенс-контроль в условиях санкций и пандемии как метод обеспечения экономической безопасности" - Ав. Усков В.В.;

- необходимостью обновления управленческого звена предприятий;

- необходимостью рационального и эффективного природопользования;

- безработица, в особенности среди молодого поколения.

Развитие экономики в Республике Карелия происходит в необычайно сложной ситуации. Карелия, обладающая большими сырьевыми ресурсами и высоким научно-технологическим потенциалом, на этапе смены экономической системы впала в глубокий кризис, охвативший все сферы экономики и все слои общества. В особенности те отрасли, которые в наибольшей степени зависимы от государственных средств.

Очень остро видна проблема численности населения, на сегодняшнем этапе она является приоритетной, так как население Республики стремительно сокращается. По численности населения Карелия занимает 65 место в России и 9 - в Северо-Западном федеральном округе. В Карелии городское население преобладает над сельским: 504 тысяч жителей (77%) - горожане, 141 тысяча (23%) - сельские жители. За 5 лет численность населения Карелии сократилось на 25 тыс. человек. Сегодня для республики остро стоят проблемы демографии.

Остаётся низким уровень рождаемости. Поколения родившихся лишь на 59% замещают предшествующие. Во-вторых, ожидаемая продолжительность жизни населения составляет 62,1 года, что на 8-10 лет меньше, чем в среднем по стране. Из-за сверхвысокой мужской смертности разрыв между продолжительностью жизни мужчин и женщин составляет 14,7 года.

В том числе сохраняется в больших размерах естественная убыль населения. Такая тенденция характерна и для подавляющего большинства субъектов РФ. Исключение составляют Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Чеченская Республика, Тюменская область в которых происходит естественный прирост населения.

Также, в силу особенностей формирования населения в послевоенные годы в Республике сложилась относительно благоприятная возрастная структура, которая в той или иной мере обуславливает более высокую рождаемость и низкую смертность, чем в субъектах Центрального округа и в ряде регионов Северо-Запада (кроме Республики Коми и Мурманской областей).

На сегодняшний день принимаемые карельским правительством меры государственного реагирования реализацию приоритетных национальных проектов в таких областях, как здравоохранение, образование, жилье, призваны уменьшить последствия от негативных параметров воспроизводства населения. Возрождение Карелии: Концепция соц.-экон. развития Респ. Карелия на период 1999-2002-2010 гг. / [Подгот.: В. Н. Масляков и др.]. - 2 изд. - Петрозаводск, 2008.

Ориентируясь на Всероссийскую перепись населения 2010 года, можно утверждать, что за последние восемь лет численность карелов в республике снизилась с 9,1 процента до 7,3, а вепсов -- с 5 до 3,3 тысячи человек. При этом из 50 тысяч карелов только около 26 тысяч говорят на родном языке. Связано это не только с естественными демографическими процессами, но и с проблемами образования.

Пути решения проблем и тенденции дальнейшего развития:

- эффективное использование природных ресурсов (лесные, минерально-сырьевые, водные, биологические ресурсы Белого моря, рек и озер, сельскохозяйственные земли и другие);

- развитие внутренней транспортной инфраструктуры;

- повышение уровня использования IT-технологий; -
"...Информационные технологии не только ускоряют информационные процессы, но и координально изменяют характер производства, торговли, финансирования, обучения и повышают производительность труда..." Ст. "Особенности обеспечения экономической безопасности в цифровой экономике" Ав. Моденов А. К.; Власов М. П.

- развитие туристической привлекательности территории, благоприятной экологической обстановки;

- внедрение механизма финансовой поддержки семей при рождении детей в рамках Национального проекта "Демография", выдвинутого в 2019 г. президентом РФ Путиным В.В.

- усиление межрегиональной интеграции в Северо-Западном федеральном округе -развитие системы местного самоуправления;

- развитие конструктивного диалога власти с гражданскими институтами и бизнесом в части объединения усилий в направлении экономического и социального развития; -реконструкция и модернизация производства, проводимая предприятиями; - содействие развитию точек и территорий роста, создание туристско-рекреационной зоны, поддержка высокоэффективных проектов в отраслях экономики;

- применение специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» (НПД), который введен в 2019 году, для создания условий развития деятельности самозанятых граждан в

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
рамках Национального проекта " Малое и среднее
предпринимательство, поддержка ИП" выдвинутого в 2019г.
президентом РФ Путиным В.В;

- оптимизация сети социальных учреждений и появление новых
видов учреждений (республиканских и муниципальных);

- разработка и реализация программы системной поддержки и
повышения качества жизни граждан старшего поколения в рамках
Национального проекта "Демография" 2019г.;

- повышение уровня образования в школах, в том числе
выделение большего количества часов экономическим дисциплинам
в старших классах школ и средним профессиональным
учреждениям;

- постепенное увеличение слоя населения, готового к
предпринимательской деятельности, адаптированного к условиям
формирующейся рыночной экономики;

На основании данных, приведённых в статье выше, могу сделать
вывод, что при грамотном и рациональном подходах в управлении
регионом Республики Карелия, в ближайшей перспективе можно
добиться улучшения экономического положения, повысить уровень
жизни населения уделив должное внимание сфере туризма.

Список литературы

1. Возрождение Карелии: Концепция соц.-экон. развития Респ.
Карелия на период 1999-2002-2010 гг. / [Подгот.: В. Н. Масляков и
др.]. - 2. изд. - Петрозаводск: Карел. науч. центр, 2008.

2. Особенности обеспечения экономической безопасности в
цифровой экономике - Статья - Ав. Моденов А. К.; Власов М. П

3. Коммерческая география России, Е.Л.Плисецкий, М., Изд-во
Кнорус, 2008г.

4. Региональная экономика: Учебное пособие / Под ред. М.В.
Степанова. - М.: ИНФА-М, Изд-во Рос.экон.акад., 2011. - 463 с.

5. Республика Карелия: Информ.-справ. пособие для
общеобразоват. шк. и учреждений нач. и сред. проф. образования /
[Сост.: Е.Г. Немкович и др.]; Под общ. ред. Е.Г. Немковича, А.С.
Кармазина. - Петрозаводск: Карелия, 2009. - 196с.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

6. Энергетика Карелии: Современ. состояние, ресурсы и перспективы развития / Г.А. Борисов, Г.И. Сидоренко; Рос. акад. наук. Кар. науч. центр. - СПб.: Наука, 2010. - 303 с.

7. Национальный проект "Демография"
<https://национальныепроекты.рф/projects/demografiya>

8. Национальный проект "Малое и среднее предпринимательство, поддержка ИП" - Министерство экономического развития Российской Федерации -
https://www.economy.gov.ru/material/directions/nacionalnyy_proekt_maloe_i_srednee_predprinimatelstvo_i_podderzhka_individualnoy_predprinimatelskoy_iniciativy/podderzhka_samozanyatyh/

9. Комплаенс-контроль в условиях санкций и пандемии как метод обеспечения экономической безопасности - Статья - Ав. Усков В.В.

Автор: Зяблова Наталья Георгиевна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: МБОУ Сорская СОШ №1

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Метод построения интеллект-карт или карт памяти (mindmapping - майндмэппинг) на уроках английского языка в школе.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

В настоящее время одним из эффективных способов работы с информацией становится метод построения интеллект-карт или карт памяти (mindmapping - майндмэппинг). «Mind» (англ.) - ум, «maps» (англ.) - карты.

Умственная карта – это естественное выражение того, как работает мозг ребенка. Это в буквальном смысле карта ума, при составлении которой задействованы: непосредственная память, ассоциативное мышление, творческое мышление.

Создавая свою интеллект-карту, учащийся учится эффективно обрабатывать и структурировать информацию, мыслит, используя свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Метод построения ментальных карт не затратен по ресурсам, необходимы только чистый лист бумаги, цветные ручки или фломастеры и мозг.

На протяжении развития и совершенствования метода менялись и правила построения ментальных карт, однако, некоторые из них остаются неизменными:

- взять чистый лист бумаги и положить его горизонтально,
- в центре листа нарисовать картинку или написать слово, которое представляет главную идею, цель, проблему,
- от центрального рисунка/слова изобразить главные ветви (не более семи), которые имеют свой цвет,

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

- ветви второго, третьего и т.д. порядка соединить с главными ветвями (ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми),
- над каждой линией-ветвью написать ключевые слова (желательно одно).

Чтобы интеллект-карта эффективно работала необходимо следовать следующим рекомендациям.

- для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать ассоциативные рисунки, картинки,
- разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями,
- писать разборчиво и печатными буквами,
- использовать стрелки, чтобы показать связь между различными элементами,
- желательно, чтобы ребенок нашел собственный стиль в рисовании интеллект-карт,
- выкладывать идеи сразу же, как только они появляются,
- если заканчивается свободное место, не надо начинать всё заново на новом листе, просто приклеить к краю карты дополнительный лист.

Чем с большей лёгкостью и удовольствием ребята создают карты, тем быстрее им в голову приходят новые мысли и тем легче происходит процесс запоминания.

На уроках английского языка я использую интеллект - карты для фиксации нового лексического и грамматического материала, при чтении текстов, составлении устных и письменных высказываний. Это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Использование метода ментальных карт в начальной школе получает свое продолжение в средней и старшей школе. Если в начальной школе учащиеся сами рисуют карты, то в средних и старших классах возможно построение карт с использованием компьютерных программ.

Рисование является одним из любимых занятий у детей 6-10 лет и очень трудно переоценить достоинства этого вида деятельности. Оно

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru развивает мелкую моторику, эстетический вкус, творческие способности ребенка, гармоничную личность. Составление интеллект - карт ведется как индивидуально, так и в парах, группах.

При формировании навыков монологической и диалогической речи обучающиеся учатся планировать свое речевое поведение, общаться и сотрудничать в парах и группах, осуществлять самоконтроль и оценку других участников коммуникации.

При формировании грамматических навыков учащиеся учатся составлять конспекты при прохождении новой темы, выделять и анализировать информацию.

При формировании лексических навыков интеллект - карты помогают фиксировать материал, осуществлять самонаблюдение и самооценку освоения новых лексических единиц.

При формировании навыков письменной речи ребята используют майндмэп в качестве плана будущего речевого произведения, учатся логически рассуждать и делать выводы.

При формировании навыков аудирования, карты памяти – это отличный способ фиксации услышанной информации.

В современном мире с большим потоком информации применение интеллект-карт в обучении даёт огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её в последующем.

Использование аутентичных видеокурсов.

Один из способов – использование аутентичных видеокурсов и видеоаппаратуры с её многочисленными полезными функциями, дающими преподавателю возможность применять различные технологии в работе с видеофильмами. Именно они помогают моделировать ситуации, при которых изучение языка проходит при погружении в культурную среду носителей языка. При драматизации (одна из технологий работы с видеокурсом) дети учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, учатся быть речевыми

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru партнёрами, т.е. совершенствуют коммуникативные навыки через общение на иностранном языке [2].

Возможно применение следующих аутентичных видеокурсов "Muzzy in Gondoland", "Follow me", "Everyday conversation in English" и т.д.

Список литературы.

1. Голубева С.П. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка. – Английский язык. – 1 сентября //№12, 2006.

2. Косачёва И., Косачёва Ю. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку. – Английский язык. – 1 сентября //№3, 2006.

3. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку. – Иностранные языки в школе. //№8, 2005.

4. Оганджян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. – 1 сентября //№6, 2005.

Автор: Кирьян Лидия Борисовна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МАДОУ г. Нижневартовска ДС №49 "Родничок"

Населённый пункт: Нижневартовск, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Развитие эмоциональной сферы дошкольников через различные виды музыкальной деятельности.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Чувства господствуют буквально над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность. Эмоции, которые испытывает ребёнок, легко прочесть на его лице, в позе, жестах, во всём его поведении.

Развитие и воспитание ребёнка необходимо начинать именно с развития эмоциональной сферы, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «видеть» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять собственными эмоциями.

Музыка, как действенное средство художественно-эстетического воспитания, развивает эмоциональную отзывчивость ребёнка, его культуру чувств, формирует чувственно-эмоциональную способность человека к пониманию системы разноаспектных ценностно-смысловых переживаний. Именно специально организованная музыкальная деятельность, способная структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками и т.д., должна по праву стать важным аспектом педагогической деятельности.

Актуальность мною выбранной темы определяется потребностью нашего общества в эмоционально-чувственном воспитании. Ведь

понимание эмоций и чувств является важным аспектом в становлении личности. Работая музыкальным руководителем, я провела диагностику уровня развития эмоциональной отзывчивости детей на музыку, в ходе которой выяснила, что у детей на недостаточном уровне сформированы умения слушать, видеть, чувствовать и сопереживать различным эмоциональным состояниям, переданным в произведениях искусства, что говорит о низком уровне развития эмоциональной отзывчивости детей на музыку.

Целью моей деятельности стало развитие эмоционально-чувственной культуры дошкольников через различные виды музыкальной деятельности.

- способствовать развитию мышления (осознания эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т. д.);

- формировать умение понимать и чувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа;

- развивать умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.

Основным направлением работы была работа с детьми. Мною был составлен перспективный план работы по эмоциональному развитию дошкольников 4 – 7 лет и разработаны конспекты тематических занятий, праздников и развлечений.

В младшем возрасте я решала следующие задачи:

- побуждать детей к эмоциональной отзывчивости на произведения искусства;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- способствовать развитию эмоциональной сферы детей через участие в различных видах музыкальной деятельности.

Для решения этих задач был составлен цикл занятий с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности, что позволило детям всесторонне познавать красоту окружающего мира.

Предлагаемая система занятий позволяет создать условия для самовыражения, способствует формированию представлений о добре и красоте, побуждая детей к эмоциональному реагированию.

Занятия начинаются с музыкального приветствия, чтобы дети могли настроиться на совместную музыкальную деятельность, получить положительный настрой. Я использую такие упражнения-приветствия, как «Ласковое имя», «Передай приветик», «Колокольчик». Обязательным элементом занятия является слушание музыки, в ходе которого дети приобщаются к миру прекрасного. Для усиления эмоционального воздействия музыки, использую прием ознакомления с произведениями живописи соответствующей тематики. Так, при прослушивании музыкального произведения И. С. Баха «Шутка» предлагаю детям рассмотреть картину Ф.Хальса «Смеющиеся мальчики» и сравнить эмоции, выраженные художником и композитором – совпадают ли они. Важным компонентом музыкального занятия является исполнительство. Через пение, движение, игру дети проявляют себя, выражают свои чувства и эмоции, погружаются в мир собственных переживаний. На занятиях так же я использую игры и упражнения, которые не только развивают музыкальные способности детей, но и которые учат детей жить дружно, спланируют их, помогают чувствовать других, сопереживать. Это такие игры, как «Карусель», «Волшебный мяч», «Это я! Узнай меня!».

Итогом проведения цикла занятий является организация досугов и развлечений эмоционально-эстетической направленности. В содержание досугов включаю варежковый театр «Сказка, приходи!», театр би-ба-бо «Колобок», что позволяет закрепить понимание различных эмоциональных состояний, передаваемых музыкой.

В среднем возрасте решаю следующие задачи:

- расширять диапазон воспринимаемых детьми эмоциональных состояний, закреплять умение их различать, используя различные выразительные средства;

- способствовать развитию у детей способности к восприятию произведений искусства, обогащая словарь детей понятиями, передающими оттенки эмоциональных состояний;
- совершенствовать эмоциональную выразительность в процессе вовлечения детей в различные виды музыкальной деятельности.

На этом возрастном этапе я расширяю задачи по эмоциональному развитию, пополняю «эмоциональный словарь». Для того чтобы сформировать у детей умение понимать, сравнивать и анализировать эмоции, отражаемые в искусстве, развивать умение правильно выражать и передавать чувства, на своих занятиях я использую такие наглядные материалы, как «Дерево эмоций», «Волшебные гномики». Дошкольники этого возраста с большим удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, такие, как «Весёлая прогулка», «Игра в лесу». Действия персонажей подсказываются изобразительным характером пьесы. Дети увлекаются сюжетом и возможностью активно самим играть, с удовольствием ищут средства для передачи образов. Большую выдумку и фантазию дети проявляют в этюдах-драматизациях, которые способствуют развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму («Считалка», «Катилось яблочко», «Лиса, петухи кот», и др.)

Для закрепления понятий, полученных на занятиях, использую такие дидактические игры, как «Музыкальный календарь», «Музыкальная шкатулка», «Музыкально-цветовой светофор» и др. Для лучшего понимания смысла мира эмоций провожу игровые занятия детьми: «В мире эмоций», «Путешествие мышонка».

Итогом проведения циклов занятий в среднем возрасте стало итоговое занятие «Путешествие в волшебный лес», задачей которого было закрепить с детьми понятия об основных эмоциях, совершенствовать умение детей передавать эмоциональное состояние музыкального образа с помощью выразительных средств (мимики, пантомимы).

В старшем возрасте я ставила задачи:

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

- познакомить с возможностями музыки в передаче внутреннего эмоционального мира человека и окружающей жизни;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в различных видах музыкальной деятельности, формировать умение выражать эмоции, возникающих при слушании музыки;
- формировать умение аргументировать свои суждения, используя музыкальную терминологию.

Занятия с детьми старшего возраста ориентированы на развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке, художественному слову.

Кроме того, они дают детям возможность проявить усвоенные знания о средствах эмоциональной выразительности в процессе участия в различных видах музыкальной деятельности. Важной составляющей эмоционального развития детей этого возраста является театральная деятельность, а самым эффективным видом деятельности в развитии театральных способностей детей являются игры-драматизации, такие, как «Кот Васька», «Ёжик и мышки», «Теремок».

Эффективность эмоционального развития детей в процессе драматизации обеспечивается только с помощью синтеза пения, движения и театральной деятельности. Поэтому на своих занятиях использую пантомимические этюды, которые помогают детям выразить эмоциональные состояния героев, их образы («Как у наших у ворот», «Зазнайка»).

В работе с детьми над мимикой лица использую пиктограммы. Дети выбирают карточку с изображением соответствующим настроению и образу героя и пытаются передать его. Развить пантомимические навыки детям помогают различные игры и упражнения: «Горе», «Радость», «Обида» и т.п. В игре «Музыкальная книжка» предлагаю рассмотреть ситуации, изображенные на картинках, и передать их в движении, эмоциях под музыку. Для развития мимики я использую упражнения: «Цветы», «Пробуем конфетки», «Ароматный чай», «Яблоки». Накопив

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
определённый опыт актёрских навыков, перехожу к игре-спектаклю («Полянка», «Муха-Цокотуха»).

Оформление обычной сюжетной музыкальной игры в игру-спектакль подводит детей к виду исполнительской деятельности от игры «для себя» к игре «для других». Это способствует росту творческой активности, эмоциональному переживанию музыкально-игрового образа. Гармоничное сочетание театрального искусства, музыки, движения вместе с развитием детского творчества, положительно влияет на эмоциональное развитие детей. Итогом проведения работы по развитию эмоционально-чувственной культуры в старшем возрасте является музыкально-театрализованное представление «Как у бабушки Царя», в содержание которого включены разнообразные виды детской музыкально-творческой деятельности. Дети, при исполнении песенных, танцевальных номеров, театрализованных сценок, демонстрируют всё богатство знаний о мире эмоций, умение владеть средствами их выражения.

Вся работа строится на системе взаимодействия с воспитателями детского сада по вопросам эмоционального развития дошкольников. Мною разработан перспективный план консультаций по вопросам эмоционального развития дошкольников. Даю рекомендации воспитателям по оформлению дидактических игр, направленных на эмоциональное развитие дошкольников средствами музыки. Оказываю помощь в подборе музыкального материала воспитателям для создания эмоционального фона на их занятиях. Воспитатели проводят в группах предварительную работу, подготавливающую детей к восприятию материала на музыкальных занятиях, так же закрепляют полученные знания и умения в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Укрепление связей с семьями воспитанников происходит не только через привлечение их к участию в организации и проведении праздников, но и через разъяснительную работу о необходимости развития эмоционально-чувственной культуры детей. Поэтому мною проводятся индивидуальные и коллективные консультации, открытые

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
занятия с демонстрацией приёмов воздействия на эмоциональную сферу детей. Для проведения работы по эмоциональному развитию детей в семье, вниманию родителей предлагаю цикл игровых заданий, творческих упражнений. Приобретённые детьми знания о средствах эмоциональной выразительности в музыке, умение воспринимать произведения искусства и выражать свои эмоции в музыкальной деятельности, стали фундаментом для дальнейшего развития эмоционально-чувственной культуры в школе, обогатили внутренний эмоциональный мир каждого ребёнка.

Автор: Курарару Людмила Анатольевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ г. Нижневартовска ДС №49 "Родничок"

Населённый пункт: Нижневартовск, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Конспект образовательной деятельности для воспитанников старшего дошкольного возраста на тему: "Город, в котором я живу".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Программное содержание: расширять представления детей об истории родного города, его достопримечательностях. Уточнить знания о свойствах нефти, профессии нефтяника. Закрепить знания о символике города (герб, флаг). Развивать психические процессы, любознательность, чувство патриотизма. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родному городу.

Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивное оборудование; «волшебный барабан», шарики с цифрами, фишки; иллюстрации с изображением становления города, интерактивная игра «Четвертый лишний», карточки с изображением предметов, изготавливаемых из нефти, материалы для опытов (две пробирки с нефтью и водой; пипетка, перышко, белая салфетка, две палочки, стеклянная чаша с водой), разрезные картинки, сундучок, медали.

Ход занятия.

Организационный момент.

- Ребята, вы знаете ключик, который открывает все замочки в душах людей? Это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Повернитесь к своему соседу и подарите ему свою улыбку.

«Привет, сосед, улыбнись мне в ответ

Я хочу, чтобы ты не грустил

Всем улыбки сегодня дарил.»

- Чтобы вы догадались о чем пойдет разговор, я загадаю вам загадку.

«Что за город на Оби,
Вырос он среди тайги,
Там, в лесу, среди болот
Город строится, растет.» (Нижневартовск)

Игровая мотивация: На экране появляется Югорка.

«Здравствуйтесь, ребята! Я слышал, что вы много знаете о нашем городе и предлагаю вам поиграть со мной в игру «Умники и умницы». Если вы у меня выиграете, то получите от меня сюрприз. Для того чтобы игра была интересней отправляю вам волшебный барабан»

- Ребята, вы хотите поиграть с Югоркой? (да)

Тогда начнем. Мы будем крутить барабан, доставать шарик, на котором написан номер задания. Если мы выполним задание правильно, то фишку будем ставить нам, а если нет – то Югорке. Ну что готовы? (да)

Игра «Что сначала, что потом?»

Нужно рассмотреть картинки, поставить их по порядку и рассказать о чем говорит каждая картинка.

1 картинка. Давным-давно на месте нашего города было всего пять домов. Люди занимались охотой, ловили рыбу и заготавливали дрова.

2 картинка. Геологи обнаружили в этих местах нефть.

3 картинка. Люди стали приезжать из других городов и деревень, чтобы добывать нефть.

4 картинка. Людей приехало много и им негде было жить. Стали строить дома. Сначала они были двухэтажные, квартиры в них были маленькие.

5 картинка. Теперь строят большие многоэтажные дома с просторными удобными квартирами; магазины, детские сады, школы, театры и т.д.

- Ребята, мы с вами справились с этим заданием, поэтому фишку ставим нам.

Давайте снова крутить барабан.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

- Чем один город отличается от другого? (разные здания, памятники, достопримечательности). В нашем городе тоже есть много достопримечательностей. Давайте поиграем в игру «Четвертый-лишний»
Выберите, какая картинка лишняя, объясните свой выбор.

Игра «Четвертый-лишний» (интерактивная)

Детям предлагаются по несколько фотографий - достопримечательностей родного города, среди них одна фотография с достопримечательностями другого города. Необходимо внимательно рассмотреть фотографии, назвать что на них изображено и найти лишнее изображение.

- Ребята, мы с вами опять справились с заданием, поэтому фишку ставим нам.

Давайте снова крутить барабан. (дети крутят барабан и достают шарик с заданием.

- Прежде чем мы начнем выполнять это задание, давайте немного поговорим. Наш город находится на берегу реки. Как называется эта река? (Обь). А дальше за городом простираются болота. Среди болот есть и озера. Какое озеро главное в нашем крае? (Самотлор)

- Чем оно знаменито? (здесь нашли и добывают нефть)

- Кто добывает нефть? (нефтяники) Но нефтяниками называют всех людей, которые работают с нефтью. Люди эти имеют разные профессии.

- Как называются профессии людей, которые работают на буровой? (бурильщики, помощники бурильщиков, электрики, водители, повара и т. Д)

-Для чего нужна нефть? (ее перерабатывают и делают из нее разные предметы)

Игра «Что делают из нефти?» (работа в парах)

- Это задание будете выполнять парами. Возьмите карточки, на которых изображены разные предметы. Выберите те, которые делают из нефти и соедините линией с нефтью. (Работа с карточками)

- Расскажите, какие предметы вы соединили с нефтью? (Ответы детей)

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

- Молодцы, ребята, справились и с этим заданием. Еще одну фишку ставим нам. А теперь, давайте немного отдохнем. Выходите на ковер.

Физминутка

Мы по городу гуляем

Все вокруг запоминаем.

А вокруг дома большие

Вот такие, и такие.

Вот сугробы впереди.

Как же нам их обойти?

Ногу в колене мы согнули

И сугроб перешагнули.

Раз - сугроб, два - сугроб,

Кто из вас пройти не смог?

Вот сугробы позади,

Что же ждет нас впереди?

А впереди нас ждет следующее задание. Давайте снова крутить барабан.

- Да, ребята, очень хорошо, что в нашем городе добывают много нефти. Почему? (потому что нефть нужна, из нее делают разные предметы)

- Может ли нефть приносить вред? Прежде чем мы ответим на этот вопрос, давайте познакомимся со свойствами нефти. Предлагаю вам пройти в нашу лабораторию и провести несколько опытов.

Опыт 1. «Птицы и нефть»

Подбросить птичье перышко и внимательно проследить за его полетом. Обмакнуть перышко в нефть и подбросить. Перышко быстро падает вниз.

Вывод: перья от нефти слипаются, если нефть попадет на перья птицы, то они не смогут взлететь и могут попасть в лапы хищнику и погибнуть.

Опыт 2. «Нефть и река»

Налить в миску с водой немного нефти. Если в реку попала нефть, то она плавает на поверхности. Рыбы не смогут дышать и могут погибнуть. У реки есть течение и нефть может с одного места попасть на другое. Животные не смогут пить воду и могут погибнуть.

Давайте попробуем очистить воду от нефти. Легко ли это сделать? (очень трудно, нефть снова расплывается по поверхности)

Вывод: плохо когда нефть попадает в воду, потому что очень трудно ее очистить.

Развивающая игра (ТРИЗ) «Хорошо – плохо»

Давайте определим, когда нефть – это хорошо (ответы детей) и когда нефть – это плохо (ответы детей)

- Да, ребята, нефть – это природное богатство. Она приносит огромную пользу человечеству, потому что из нее делают разные предметы. Людям, которые добывают нефть, нужно соблюдать все правила безопасности, потому что нефть может принести огромный вред природе.

Ну что, ребята, мы справились с этим заданием, фишку ставим нам. Давайте снова крутить барабан.

Игра «Собери картинку»

Из разрезных частей дети собирают две картинки.

- Ребята, что у нас получилось? (герб и флаг города)

Что означают цвета у флага? (Цвет синей полосы флага - символ красоты, величия. Это - и ярко-синее небо, и богатые водные ресурсы. Белая полоса - символ снежных просторов, чистоты и мира. Золотая полоса между ними символизирует богатства Самотлора, к которым относятся крупные нефтяные месторождения.

На гербе – капельки нефти говорят о том, что здесь очень богатые нефтяные месторождения; ель – богатые природные ресурсы, рыба – река богата рыбой.

- Ребята, мы с вами выполнили последнее задание и мы выиграли.

- Вам понравилось играть с Югоркой?

- Вспомните, какие задания мы выполняли?

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

- Подумайте и скажите, какое задание для вас было самым трудным, самым интересным?

Дети получают от Югорки медали «Умники» и «Умницы»

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью

2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128 с.

3. Энциклопедия для детей «Всё обо всём».

4. «Город вечной молодости. Нижневартовску – 30» Фотоальбом. М.»Лента», 2002.

Автор: Особливец Лилия Владимировна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ Сорская ООШ №2 им. Толстихиной Ю.Н.

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Великий психолог и лингвист А.А. Леонтьев писал, что функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Это означает, что функциональная грамотность не может быть «привязана» к какому-то одному предмету. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. Все, что помогает решать жизненные задачи, все, что можно применить как рабочий инструмент, делает его сильнее.

Среди этих разновидностей читательская грамотность занимает самое особое место. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Наш мир есть текст, вся получаемая информация - так или иначе организованный текст.

Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности. Точно так же русский язык - не только предмет, но и средство обучения. Невозможно решить математическую задачу, не прочитав условие, не разобравшись, о чем нас спрашивают. Любая задача по другим школьным предметам начинается с текста, пусть и специфического, но требующего применения обычных правил. Не зная русского языка, невозможно общаться с

друзьями или качественно проводить переговоры, убеждать в чем-то собеседника, слышать его аргументы, взаимодействовать с государственными структурами.

Функциональную и читательскую грамотность можно сравнить с мышцами, которые необходимо накачивать, а успех зависит от вложенного времени и усилий.

Глава РАО озвучила причины высокой учебной нагрузки в школах. Отсутствие функциональной грамотности современных школьников является главной причиной существующей высокой учебной нагрузки. Дети тратят много времени на выполнение домашнего задания и не всегда могут отвлечься на что-то другое - сообщила глава РАО Ольга Васильева.

По ее словам, современные ученики не могут тезисно сформулировать прочитанное в учебнике. К тому же, по мнению Васильевой, проблема заключается в том, что школьники не всегда имеют возможность переключиться на спорт или иной вид творческой деятельности, чтобы впоследствии с большим удовольствием вернуться к учебе. Обучающиеся находятся в режиме постоянного давления, поэтому ежедневная эмоциональная разрядка особенно необходима.

Глава РАО сказала, что для ускорения учебного процесса важно сфокусироваться на эстетическом воспитании современных школьников. Именно оно формирует творческую свободу и позволяет быстрее справляться с домашним заданием.

Формирование функциональной грамотности учащихся - одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности - показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Проблема чтения так и остается актуальной на сегодняшний день. Не секрет, что современные дети - это дети прогресса, дети новых технических новинок. Они с легкостью разбираются в мобильных телефонах, компьютерах, Интернете, которые заменили им общение с самым верным другом - книгой. И как привить любовь к книге, как

заставить ребенка читать - эти вопросы всё чаще возникают и у педагогов, и самих родителей. Ведь как свидетельствует опыт, плохо и мало читающие ученики просто обречены на плохую успеваемость в средней и старшей школе, где учебный материал увеличивается во много раз. Это связано с тем, что во время чтения совершенствуются оперативная память, устойчивость внимания, от которых зависит умственная работоспособность.

Нашей задачей является не только привитие интереса к чтению, но и обучение школьников читательской грамотности.

На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне).

В курсе литературы текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.

Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

Существует множество приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности: «Чтение с остановками», «Синквейн», «Работа с вопросником», «Мозговой штурм», «Иллюстратор», «Написание творческих работ», «Создание кроссворда», «Продолжение произведения (придумывание конца)», «Тонкие и толстые вопросы».

С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:
«Драматизация», «Моделирование» и «Древо мудрости».

Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся скучными и неинтересными? Думаю, что этот вопрос рано или поздно задает себе каждый учитель. Существует ряд причин: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо книг, не видят пример родителей с книгой и т.д.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению. Чтобы чтение было эффективным, важно научить ребенка пользоваться книгой.

Задача учителя - организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами - сформировать читательские умения и навыки.

Из практики работы следует понимать ситуацию конкретного класса и конкретного ученика. Опыт показывает, что целенаправленная работа над формированием этих действий существенно повышает результаты учеников.

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально - нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Разнообразные и увлекательные задания помогают детям освоить эффективную работу с текстами, научиться не только быстро читать, но также понимать, запоминать и анализировать прочитанное. Таким образом, выпускники начальных классов подготовятся к освоению программы средней школы. Они получат качественную базу для

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
дальнейшего обучения и смогут успешно пройти все необходимые
испытания.

Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, как факта доказательства выполнения Правительством РФ поставленных перед ним Президентом задач, но и для развития российского общества в целом.

Низкий уровень функциональной грамотности подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию в социуме. Современному российскому обществу нужны эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны. Этим объясняется актуальность проблемы развития функциональной грамотности у школьников на уровне общества. Любой школьник хочет быть социально успешным, его родители также надеются на высокий уровень благополучия своего ребенка во взрослой жизни. Поэтому актуальность развития функциональной грамотности обоснована еще и тем, что субъекты образовательной деятельности заинтересованы в высоких академических и социальных достижениях обучающихся, чему способствует их функциональная грамотность.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать. В рекомендациях по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения Орлова Э.А. отметила: «Широкое распространение видео- и компьютерной продукции сопровождается оттеснением чтения и письменных текстов на периферию культуры. Это негативно влияет на качество обучения ...».

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 - это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Но в последнее время наблюдается снижение уровня читательской грамотности, снижается интерес к чтению, умения и навыки работы как с научным, так и художественным текстом. Вместе с тем в современном мире увеличивается количество потоков информации и объем самой информации. Все это создает объективные трудности в отборе, понимании, хранении и передаче информации. И как следствие, возникают трудности при подготовке и сдаче ОГЭ и ЕГЭ по разным предметам. А чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер, и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Чтение является фундаментом всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

Базовыми гуманитарными предметами для формирования читательской грамотности являются уроки литературы и русского языка, на которых можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития школьника. Однако, рассуждая о методических приёмах и стратегиях обучения грамотности, мы забываем

о собственно психических и психологических особенностях развития подростков.

В процессе обучения совершенствуется мышление подростка развивается способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы. Основная особенность мыслительной деятельности подростка - способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего.

Наиболее важен в этом отношении период 11-12 лет - время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. При этом переход на новый уровень осуществляется через ряд последовательных изменений: для детей 11 лет, часто на протяжении всего 6 класса, доминирующим остается конкретный тип мышления, постепенно происходит его перестройка и лишь примерно с 12 лет, с 7 класса, школьники начинают осваивать мир теоретического мышления. Организация учебной деятельности должна обеспечить ее направленность на формирование теоретического дискурсивного (рассуждающего) мышления, мышления, основанного на оперировании не конкретными образами и представлениями, а понятиями, на умении сопоставлять эти понятия, переходить в ходе рассуждения от одного суждения к другому.

В формировании теоретического мышления ключевую роль играет читательская грамотность. С учётом возрастных особенностей подросткового мышления следует подбирать методы по формированию и повышению уровня читательской грамотности. Организовывать педагогические ситуации, стимулирующие читательскую активность детей. Создавать творческую атмосферу, чтобы ребёнок был не пассивным слушателем, а активным участником.

Методы работы по формированию читательской грамотности связаны, прежде всего, с обучением школьников стратегиям чтения.

Обучающиеся 5-6 классов осваивают большой информационный пласт знаний. Здесь представлены стратегии, позволяющие эффективно

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru влиять на формирование читательской грамотности подростков на уроках литературы.

Например,

Алфавит за круглым столом

На предложенной вам карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с темой взаимоотношения человека и природы, человека и животных.

Соревнуемся с писателями

Попробуйте спрогнозировать содержание произведения, просмотрев иллюстрации. Прочитать произведение и оценить, насколько ваш вариант соответствует авторскому тексту.

Ориентиры предвосхищения

Прочитайте предложения, содержащие суждения о произведении.

Отметьте те, с которыми вы согласны. Затем прочитайте произведение.

Отметьте те суждения, которые совпадают с позицией автора.

Изменилась ли ваша точка зрения после чтения произведения?

Чтение с остановками

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Экскурсия по произведению

Назовите части произведения и выделите в каждой ведущий эпизод.

Обсуждение плана произведения. Какой эпизод самый важный? Почему вы так считаете.

Какие эпизоды вы считаете нужным обсудить?

Составьте свой вариант «Экскурсии по произведению». Обратите наше внимание на моменты, значимые для вас лично.

Список тем произведения

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

Каждый учащийся выбирает одну из тем для обсуждения. Готовит её для обсуждения, учится защищать своё видение текста.

Следуйте за персонажем произведения

Дайте наиболее полную характеристику основному герою книги.

Нарисуйте схему пути его передвижения. Черты характера героев.

Отметьте черты характера, которыми обладает герой книги.

Подтвердите своё мнение эпизодом из произведения

Сопоставление

Сопоставительный анализ портретов и поступков героев.

Цитаты

Кто это сказал? Соедините имя героя и цитату из произведения.

Загадки

Проверка знания читателем текста произведения.

Доклад

Фактуальный информационный текст, не содержащий личностных оценок.

Рецензия

Субъективный анализ текста. Мнение о тексте. Присутствуют оценочные характеристики в каждом пункте.

С 7 класса школьники начинают осваивать мир теоретического мышления. Организация учебной деятельности должна обеспечить ее направленность на формирование теоретического дискурсивного (рассуждающего) мышления, мышления, основанного на оперировании не конкретными образами и представлениями, а понятиями, на умении сопоставлять эти понятия, переходить в ходе рассуждения от одного суждения к другому.

При формировании читательской грамотности у старших школьников эффективно используются следующие методы:

Метод творческого чтения

Цель и специфика этого метода заключается в активизации художественного восприятия, в формировании средствами искусства

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
художественных переживаний, художественных склонностей и способностей школьников.

Чтение художественного текста качественно отличается от чтения научного или публицистического текста. Оно требует специального внимания к слову, фразе, ритму; вызывает работу воображения, эмоциональную взволнованность. Этот метод не сводится лишь к буквально понимаемому слову «чтение»; он находит выражение в разных методических приемах учителя. Назовем некоторые методические приемы:

- выразительное (в идеале - художественное) чтение учителя, чтение мастеров художественного слова, отдельные сцены из пьес в исполнении актеров (в грамзаписи, по компьютеру, телевизору);

- обучение выразительному чтению учащихся;

- чтение учителем художественного текста с комментариями (комментированное чтение) и его краткое слово, имеющее целью облегчить правильное и возможно более глубокое, эмоциональное восприятие произведения;

- беседа, активизирующая непосредственные впечатления учащихся от только что прочитанного произведения;

- постановка на уроке проблемы (художественной, нравственной, общественно-политической), вытекающей из прочитанного и углубляющей художественное восприятие школьников;

- творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту произведения.

Эвристический метод

На этой ступени основным изучаемым материалом остается художественное произведение, но более углубленный анализ его неизбежно связывается с изучением элементов науки о литературе в зависимости от программы данного класса, возраста, развития учащихся.

На этой ступени углубляется первоначальное эмоциональное восприятие школьников, стимулируются их интеллектуальные усилия. Освоение произведения, его анализ обычно связаны с разрешением

художественных, нравственных, общественных или философских проблем, поставленных писателем. Задача учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся обнаружить эти проблемы, найти пути их разрешения в художественном тексте, уметь анализировать произведение, понимать его единство в многообразии компонентов, уметь рассуждать, оформлять свои размышления в связной, последовательной, доказательной речи - устной или письменной.

Эвристический метод способствует усвоению школьниками методов анализа литературного произведения (в доступном им объеме), понятий по теории литературы, фактов и закономерностей историко-литературного процесса. Этот метод развивает критическую мысль школьников, учит самостоятельному приобретению знаний.

Для эвристического (частично-поискового) метода характерны следующие приемы:

- построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения, по критической статье, по теоретическим или историко-литературным вопросам), которые бы последовательно вели мысль учащихся от наблюдения над явлением к его анализу, от выводов частного характера к выводам более обобщающим; система вопросов, составляющая эвристическую беседу, должна не только привести учащихся к самостоятельно добытым знаниям, но и раскрыть пути, методы приобретения этих знаний;

- построение системы заданий по тексту художественного произведения или по критическим статьям (задания выполняются устно или письменно);

- постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися, проведение диспута.

Исследовательский метод

Цель исследовательского метода - раскрыть некоторые новые аспекты изучаемого предмета, не освещавшиеся ранее на занятиях, развитие умения самостоятельного анализа произведения, оценки его

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
идейных и художественных достоинств, совершенствование
художественного вкуса.

Исследовательский метод близок к эвристическому по наименованию и по функциям. Отличие их заключается в следующем: при эвристическом (частично-поисковом) методе учитель ставит частные задачи и в значительной мере направляет поиск учащихся; при исследовательском методе школьники, уже овладевшие приемами работы, самостоятельно решают более сложные задачи, требующие умения применять имеющиеся знания к конкретному новому материалу и высказывать свои обоснованные, доказательные суждения.

Приемы проявления исследовательского метода:

- выдвижение учителем проблемы для всего класса, причем ряд аспектов этой проблемы разрабатывается группами школьников или индивидуально;
- подготовка докладов и выступлений в качестве оппонента;
- самостоятельный анализ произведения, не изученного по программе;
- выполнение заданий творческого характера по эстетическим, литературоведческим, нравственным проблемам.

Деятельный подход к организации читательской грамотности на уроках русского языка в 5-6 классе осуществляется на основе работы с лингвистическими текстами. В учебниках по русскому языку читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными и несплошными текстами (таблицами, схемами, объявлениями, и т.д.) Эти тексты требуют несколько иных читательских навыков, так как содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (название граф, таблиц, цвет, шрифт).

Именно поэтому для современного этапа развития методики преподавания русского языка актуальным является развитие читательских умений на основе схем-таблиц как формы предъявления лингвистической информации.

Следуя основным принципам построения учебного занятия в рамках системно-деятельного подхода (принципам деятельности, психологической комфортности, вариативности, принципу творчества и т.д.), работа обучающихся с текстами на любом предмете выстраивается с использованием групповых форм.

Моделировать работу групп можно различными способами. Пример групповой работы с текстом на уроках русского языка при выполнении уровневых заданий. Начать работу можно с предложения учащимся предположить по названию, о чем данный текст.

Представления о содержании в дальнейшем сопоставляются учениками с текстом. Элемент предвосхищения позволяет обучающимся включиться в работу, способствует развитию творческого воображения с опорой на уже известные факты, помогает оформить устное высказывание и т.д.

Стратегии работы с учебными текстами

1. Название стратегии и формы работы (при работе с учебными текстами, правилами):
2. Стоп - машина. Правило читается до понятия. Понятие объясняется, без обращения к тексту (минимальные части).
3. Точки опоры. Находятся и подчёркиваются только те слова, которые являются основой правила (3-4 слова).
4. Правило в рисунке (схеме). Правило записывается в виде схемы или рисунка в специальных тетрадах.
5. Восстанови текст по точкам опоры или по схеме. Рассуждение на лингвистическую тему по схеме.
6. Толстые и тонкие вопросы. Составление тематического вопросника из вопросов, требующих односложного ответа (тонкие), и из вопросов, требующих развёрнутого ответа-объяснения (толстые вопросы).
7. Название стратегии и формы работы (при работе с заданиями к упражнениям):

8. Нужна помощь. Учащиеся после прочтения задания к упражнению задают вопрос по значению непонятого слова (если таковое имеется)

9. Толкователь. После прочтения своими словами рассказать о задании. «Растолковать» подробный план действий.

10. Спроси меня. Составление вопросов на понимание задания (для работы в парах).

В формировании читательской грамотности большую роль играют творческие работы учащихся: написание сочинений и изложений. Текст изложения вовремя работы подвергается детализации, составляется план, создаётся пересказ. Элемент сочинения заставляет глубоко осмыслить текст, проанализировать его, интерпретировать. Такая работа по формированию читательской грамотности проводится в старших классах. В среднем звене изложения различных объёмов являются эффективным инструментом по формированию читательской грамотности, так как все виды пересказов заставляют обратить внимание на содержание, строение, лингвистические особенности текста.

Поэтому, обучая школьников в соответствии с ФГОС, можем с полной уверенностью сказать, что без чтения нет учения. Уметь учиться - это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке, начиная с занятий в начальной школе, обучающиеся будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Автор: Подорога Оксана Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ "Начальная школа - детский сад №44"

Населённый пункт: Белгород, Белгородская область

Тема: Формирование функциональной грамотности младших школьников.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня.
Они будут открывать это новое сами. Моя задача –
помочь им раскрыться и развить собственные идеи»*

И.Г. Песталоцци

«Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», - утверждает А.А. Леонтьев.

Функциональная грамотность – это умение самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, гибко реагировать на новые вводные – то есть применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт. Таким образом, развитие функциональной грамотности в настоящее время является актуальной задачей педагога.

Грамотность - это базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуре и тем самым расширять свой внутренний мир.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин, начиная с начальной школы, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - письму и чтению, говорению и слушанию.

Функциональная грамотность младшего школьника-это:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Читательская грамотность – это ключ к другим видам функциональной грамотности, без которого невозможно понимание учебных материалов, умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении различных задач. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Базовым навыком является читательская грамотность.

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Грамотное чтение подразумевает под собой следующие умения:

- умение понимать тексты
- размышлять над содержанием
- излагать мысли о прочитанном
- умение понимать различные формы представления информации
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

Работа с текстами относится к числу умений, которыми должен владеть современный функционально грамотный человек.

Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

Учебный предмет “Литературное чтение” предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу товарища (на конкурсе жюри – все ученики); умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается.

Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей. Проверяется и грамотность чтения, это осуществляется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Изучение навыков чтения находится на контроле по итогам каждой четверти. Ведение читательских дневников, уроков – отчетов по прочитанным произведениям помогают в этом.

Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным.

В наше время понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Наряду с печатными текстами современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими.

Маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки для дальнейшего использования в жизни.

Поэтому необходимо использовать современные педагогические технологии. Мы получим образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию людей.

Автор: Пономаренко Любовь Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ г. Нижневартовска ДС №49 "Родничок"

Населённый пункт: Нижневартовск, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Экологическая сценка "Осенью в лесу".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

1 девочка -Мы с тобою в лес пойдем там грибочки наберем

2 девочка-Да, грибочки наберем, может ягоды найдем (собирают грибы)

1 девочка-Вот грибок какой прекрасный

2 девочка-Он красивенький и классный

(на полянку выскакивает белочка)

Белочка-Ой, я думала, здесь белочки! А это просто девочки. Вы что, грибочки все собрали? Что же нам достанется?

Девочки-Мы немножечко собрали, вам грибы останутся
(на полянку выбегают волчата)

1 волчонок-Мы волчата серые, вовсе не кусаемся

2 волчонок-Нам грибочки не нужны, мясом мы питаемся

Волчата –Вас мы вовсе не боимся, мы охотников страшимся.

Девочки (отвечают)-А их здесь нет
(на полянку выходит медвежонок)

Медвежонок-Это кто в лесу шумит? Покой нарушил мой.

Девочки-Мы грибочки собирали, сейчас пойдем домой.

Медвежонок-Ой, покоя нам не стало, люди лес весь захватили. Нам в лесу уж места мало, дом лесной наш разорили.

(на полянку выбегают зайчики)

1 заяц-Да, деревья вырубают, нас, зверушек, убивают. А мы как можем, так живем и перемен хороших ждем

2 зайчик-Уже осень в лес пришла, к зиме надо готовиться. Дождик часто идет, к зиме надо готовиться

Зайчики (вместе)-Надо шубку нам менять: серую на белую

Белочка-А мне рыженькую шубку поменять на серую

Медвежонок-Мне найти берлогу надо, чтобы зиму пережить

Волчата-А нам логово свое нужно утеплить.

1 девочка-Вы простите нас, зверята, мы не будем вам мешать!

2 девочка-Вот, возьмите все запасы, надо зиму вам встречать! Птицы, рыбы и звери в души людям смотрят. Вы их жалеете, люди, не убивайте зря. Ведь небо без птиц – не небо. А море без рыб - не море

Вместе-А земля без зверей – не земля. Может люди нас услышат, природой будут дорожить. Ведь все живое на планете. Должно не выживать, а жить!

Автор: Сыч Оксана Викторовна

Должность: педагог дополнительного образования

Учреждение: МАУДО "Центр детского творчества"

Населённый пункт: Пыть-Ях, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Современные методы обучения.

Раздел образования: Организация дополнительного образования



Лекция – это устная форма передачи информации, в процессе которой применяется наглядность



Семинар – это совместное осуждение педагогом и учащимися изучаемых вопросов и поиск путей решения определенных задач.



Тренинг – представляет собой метод обучения, в основе которого лежит практическая сторона педагогического процесса, а теоретическая имеет второстепенное значение.



Модульное обучение – это разделение учебной информации на несколько относительно самостоятельных частей, так называемые модули. У каждого модуля есть свои цели и методы по дачи информации.



Дистанционное обучение – применение в педагогическом процессе телекоммуникационных средств, позволяющих педагогу обучать учеников, находясь от них на большом расстоянии.



Ценностная ориентировка – необходима для привития ценностей учащимся и ознакомления их с социальными и культурными традициями и правилами, в процессе работы, которой используются инструменты, отражающие эти правила и традиции.



Коучинг – это индивидуальное и коллективное управление педагогов или более опытных учащихся менее опытными, их адаптацию и личностному развитию и постижению знаний и навыков по исследуемой теме.



Ролевые игры – это выполнение учащимися установленных ролей в условиях, соответствующие задачам игры, созданной в рамках исследуемой темы или предмета.



Делова игра – это моделирование различных ситуаций и особенностей сторон той деятельности, которая относится к изучаемой теме или дисциплине.



Разбор завалов – представляет собой моделирование ситуаций, возникающие в реальной жизни и отличаются большим объемом работ, а также в нахождение наиболее эффективных способов решения задач, обусловленные такими ситуациями.



Метод ротаций – это закрепление за учащимися в процессе занятий или урока разных ролей, благодаря чему они могут получить разносторонний опыт.



Обмен опытом – это краткосрочный перевод учащегося в другое место обучения и последующий возврат обратно.



Тематические обсуждения – это решение определенных проблем и задач в конкретной области какой-либо дисциплине.

Автор: Феденева Ирина Николаевна

Должность: мастер производственного обучения

Учреждение: ГАПОУ РХ Саяногорский политехнический техникум

Населённый пункт: Абакан, Хакасия Республика

Тема: Роль работодателя в экспертизе качества подготовки выпускников техникума.

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

роль работодателя в экспертизе качества подготовки выпускников техникума

Мастер производственного обучения Феденева Ирина Николаевна

РЕШЕНИЕ Успешное решение этой задачи зависит от современных усилий техникума и работодателя.

Работодатель

Учебное заведение

Перед образовательной организацией стоит задача подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

Задача

Современные условия подготовки специалистов требуют

от учебных заведений более широкого взаимодействия с предприятиями, которые должны стать заинтересованными участниками образовательного процесса.

Сложности

Сложность 1

Расширение аудитории

Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь Введите
свой текст здесь
Введите свой текст
здесь.

Сложность 2

Лимит в 30 дней

Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь

- Введите свой
текст здесь

Сложность 3

Повышение конверсии

Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь Введите
свой текст здесь.

Решение

Увеличение подписок
на премиум-тариф

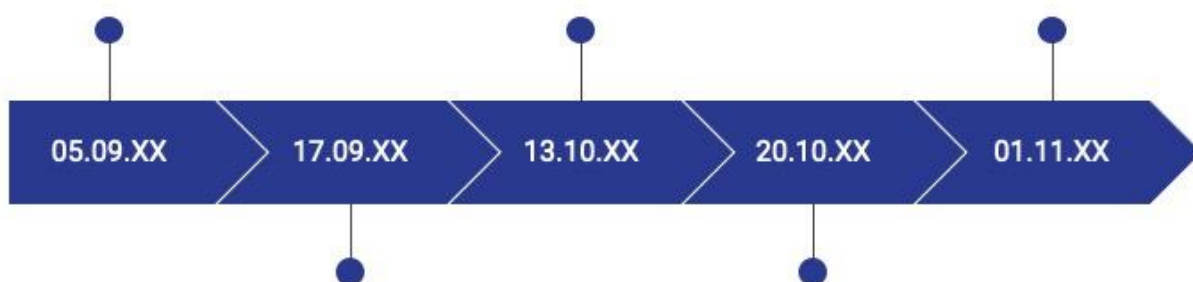
Введите свой текст здесь
Введите свой текст здесь
Введите свой текст здесь
Введите свой текст здесь.

Реализация

Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь

Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь

Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь



Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь

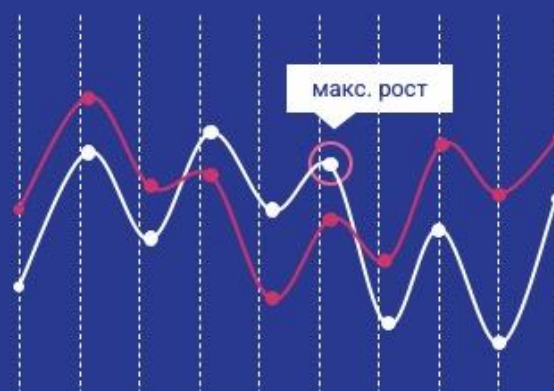
Введите свой текст
здесь Введите свой
текст здесь

Команда



Результат

продаж XX%



Автор: Феденева Ирина Николаевна

Должность: мастер производственного обучения

Учреждение: ГАПОУ РХ "Саяногорский политехнический техникум"

Населённый пункт: Саяногорск, Хакасия Республика

Тема: Технологическая карта мастер-класса "Приготовление холодных закусок (Finger food)".

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Цель: Познакомить учащихся с содержанием и характером труда работников профессии «Повар, кондитер»;

Задачи:

- формировать элементы допрофессиональных знаний, умений и навыков, опыт практической работы по профессии «Повар, кондитер»;
- способствовать развитию профессиональных качеств: внимательности, аккуратности, зрительной памяти, критичного отношения к выполненной работе.

Обучающие:

- сформировать представления о приготовлении холодных закусок «Finger food»;

- познакомить с творческим подходом к оформлению закусок;

Развивающие:

- способствовать развитию умений и навыков в области искусства оформления готовых изделий;

Воспитательные:

- воспитание художественного и эстетического вкуса, творческого восприятия окружающего мира, аккуратности, терпения.

Мастер производственного обучения: Феденева Ирина Николаевна

Группа: 147 -ПП

Место проведения: ГАПОУ РХ «Саяногорский политехнический техникум»

Категория участников: обучающиеся общеобразовательных школ г. Саяногорска и школ Республики Хакасия (Очурская СШ, Новонисейская СОШ, Новокурская СОШ, Новороссийская СОШ).

Этапы работы мастер-класса/профессиональной пробы	Содержание этапа	Деятельность участников
<p>Подготовительно-организационный: Создать настроение, желание поделиться своими творческими идеями</p>	<p>Приветствие обучающихся, представление участников мастер-класса/ профессиональной пробы... Мастер производственного обучения напоминает участникам: 1.Краткие сведения о профессии «Повар, кондитер»; 2.Понятия о личной гигиене повара во время проведения мастер – класса; 3. Знакомство с организацией рабочего места</p>	<p>Участники включаются в диалог</p>
<p>Основная часть. Знакомство с различными видами техники и материалами для работы с целью освоения и отработки умений и навыков по приготовлению и оформлению</p>	<p>Мастер производственного обучения предлагает вариант оформления закуска из слоеного теста с элементами декора</p>	<p>Участники смотрят мастер – класс. Обучающиеся поэтапно выполняют задания в соответствии с</p>

холодных закусок «Finger food»		обозначенной задачей
<p>Заключительный этап Оценивание уровня сформированности умений и навыков по приготовлению и оформлению холодных закусок «Finger food» посредством ответов на вопросы.</p>	<p>По окончании работы мастер предлагает обменяться мнениями присутствующих о проделанной работе, задавая следующие вопросы: - что узнали об особенностях профессии Повар, кондитера? - чему научились на занятии?- был ли интересен материал занятия? - довольны ли вы своей работой на занятии? - рассматриваете ли вы возможность получения профессии Повар, кондитер?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на заданные вопросы, анализируют и оценивают свою работу</p>

Автор: Шимель Татьяна Сидоровна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: МБОУ "Сорская СОШ №3 с УИОП"

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Активные формы проведения уроков английского языка в школе.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Среди проблем, теоретически и экспериментально решаемых методикой иностранных языков, коммуникативная компетенция и способы ее достижения является одной из наиболее актуальных. Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, - дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.). Не менее важной является задача приобщения школьников к культурным ценностям народа - носителя языка. В этих целях большое значение имеет использование аутентичных материалов (рисунков, текстов, звукозаписей и т.п.). Знакомство с жизнью англоязычных стран происходит в основном через текст и иллюстрации к нему.

Особенно важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англо говорящих стран. Этой цели могут служить учебные видеопрограммы, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики.

Более того, использование видеозаписей на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. Следует отметить, что применение на уроке видео - это использование еще одного источника информации. Использование видео способствует развитию различных сторон

психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Правда ли, что во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности?

Во второй главе речь пойдёт об особенностях изучения языка именно в старших классах, для того чтобы понять, может ли быть эффективным использование видео на данной ступени обучения.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество. Задача учителя - активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам.

Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов помогают реализовать лично - ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д. Знакомство с некоторыми компьютерными обучающими программами побудило меня изменить своё отношение к преподаванию иностранного языка в школе.

В настоящее время проблема преподавания иностранного языка в школе является актуальной. Перед преподавателями иностранного языка стоит задача сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации. Важно формировать

коммуникативную компетенцию, включающую в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Знание социокультурного фона очень значимо, т. к. без него нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Поэтому необходимо иметь представление о социокультурных особенностях страны изучаемого языка. Изучение культуры и языка несет в себе не только общеобразовательные идеи, но и одновременно обеспечивает развитие личности, поддерживает мотивацию обучаемых. Перед преподавателями стоит задача формирования именно положительной мотивации, необходимо связать ее с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, умениями, навыками.

Те, кто занимаются изучением иностранного языка, должны обладать хорошими коммуникативными навыками. Для того чтобы стимулировать развитие этих навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому.

Исследования и опыт педагогов-новаторов показали, что для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий, например таких, как видео-урок, урок-дискуссия, урок-спектакль, урок-экскурсия и т. п. Дело в том, что такие формы занятий поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию к учению. Во время таких уроков расширяется кругозор учеников, плюс с увеличением информации о культуре страны, изучаемого языка, совершенствуется социокультурная компетенции учащихся.

Почему мы говорим о том, что необходимо применять данные методы обучения? Дело в том, что во время, например, видео-урока осуществляется приобщение школьников к культуре стран изучаемого языка посредством погружения их в атмосферу взаимоотношений носителей языка с демонстрацией