

ПублиЦентр

Выпуск №10

Липецк - 2023

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
ПублиЦентр

Главный редактор сетевого издания
М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр. – Вып.10. – Липецк, 2023. – 134 с. с илл.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПублиЦентр

www.publicentr.ru

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, электронный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности — повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр — профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

С уважением, редакция издания ПублиЦентр

СОДЕРЖАНИЕ

Батманова Валентина Петровна Сказкотерапия, как один из методов развития детей с ОВЗ.....	5
Бондаренко Владлена Ивановна Образовательная программа социально-педагогической направленности «Медиацентр».....	11
Бондаренко Татьяна Николаевна Использование краеведческого материала как эффективное средство формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.....	41
Губина Тамара Николаевна Классный час по патриотическому воспитанию на тему: «Моя Родина».....	62
Давыдова Марина Николаевна Использование современных форм и методов ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации.....	74
Дюкина Людмила Геннадьевна Самообразование педагога дошкольного образовательного учреждения.....	80
Золотова Ирина Александровна Современные подходы в организации театрализованной деятельности.....	83
Карачевцева Анна Николаевна Оценивание на уроках физической культуры в начальной школе.....	85
Кромкина Анастасия Константиновна Соотносительность частиц с другими частями речи.....	91
Николаев Сергей Алексеевич Общие вопросы организации диагностики средств вооружения.....	95
Николаев Сергей Алексеевич Основные методы диагностики систем вооружения.....	109
Скибина Елена Евгеньевна Применение межпредметных связей в экологическом образовании младших школьников....	120
Шипунова Людмила Алексеевна Воспитание детей на основе семейных традиций семьи писателя С.Т. Аксакова.....	124
Штепа Валерия Денисовна Виды трансформации фразеологических единиц русского языка.....	128

Автор: Батманова Валентина Петровна

Должность: педагог-психолог

Учреждение: МБДОУ №15 "Вишенка"

Населённый пункт: Новорождественская, Тихорецкий район, Краснодарский край

Тема: Сказкотерапия, как один из методов развития детей с ОВЗ.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки и они забьют животворными ключами». В. Сухомлинский

Сегодня приоритетной задачей является задача социальной адаптации детей. На данный момент существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогом.

Ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игра особенно через сказочный сюжет. Сказка, игра - это особые способы освоения мира, способы, позволяющие дошкольнику в специфической форме присвоить, понять и по-своему систематизировать тот поток событий, который обрушивается на него со всех сторон и который не хочет ждать, пока мышление ребенка станет "научным". А такая систематизация ребенку необходима для снижения "напряженности непонимания", гармонизации сознания малыша, она делает мир понятным, а значит, приятным и удобным. Делает его миром, в котором интересно жить, который хочется лучше исследовать и глубже понять. Сказка, неизменный спутник детства. Она оказывает огромное влияние на духовное развитие ребенка, приводя к приобретению отдельных знаний и умений, формированию отдельных психических процессов.

Сказкотерапия – пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Сказка – верный друг и мудрый

воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Несмотря на кажущуюся пустяковость сказочных историй, в них заключены важнейшие общечеловеческие знания и мудрость веков: они открывают перед ребенком новые горизонты познания, существенно расширяющие его мир. Именно из сказок ребенок узнает, что жизнь являет собой активное противоборство двух важных элементов: зла и добра. Причем добро всегда вознаграждается, а зло – непременно наказывается

Из сказочных историй маленький человек впервые понимает, насколько трудный выбор иногда может заставить сделать жизнь. Из них же он узнает и о том, что на свете, наряду с радостью, счастьем, дружбой и любовью, существуют страхи, отчаяние, ложь и вина. Но, рассказывая о трудностях, сказка не пугает – она дает надежду и показывает, что выход есть всегда. Она же подсказывает способы борьбы: не терять присутствие духа в трудных ситуациях и быть целеустремленным, не унывать, не бросать друзей в беде, нести ответственность за свои поступки, оставаться несмотря ни на что добрым и отзывчивым человеком....

С каждым днем сказкотерапия становится все более популярной.

Это связано с тем, что смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном.

Данный метод позволяет педагогу предоставить ребенку возможность раскрыться, самореализоваться, проявить свою индивидуальность в разных видах творческой деятельности.

Сказка может помочь ребенку встретиться с собой, увидеть себя как в зеркале, а также по-новому увидеть других людей и мир вокруг себя.

По мнению психологов даже простое прочтение сказок дает удивительный эффект, помогает преодолевать различные жизненные трудности. Однако, одного прочтения недостаточно.

Одним из главных условий в Сказкотерапии является добровольность. Поэтому в своей работе я стараюсь найти способ как включить детей в сказкотерапию. Использование сказок в работе с

детьми удовлетворяет естественные психологические потребности ребенка;

- Потребность в автономности (стремление проявить свое личное мнение, позицию взгляды)

- Потребность в активности (способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, управлять процессом общения)

Это и загадки о сказочных персонажах, картинки и иллюстрации к сказкам, приход сказочного героя и т.д.

Цель: развивать личность дошкольника посредством сказкотерапии.

Для достижения цели я наметила следующие задачи:

- разработать содержание различных форм организации работы с детьми с использованием Сказкотерапии;

- применять в работе с детьми приёмы, используемые в Сказкотерапии;

- изготовить атрибуты для использования в Сказкотерапии;

- развивать коммуникативные навыки;

- развивать воображение, мышление;

- воспитывать чувство доброты;

- укрепление психического здоровья ребёнка.

Таким образом в процессе сказкотерапевтической и игровой деятельности происходит комплексное развитие ребенка; его эмоционально-волевой сферы, личностных характеристик, познавательных процессов, что способствует его успешной социализации.

Сказкотерапия – это метод, который помогает ребенку (или взрослому) сконцентрироваться на своей проблеме. При умелом применении сказкотерапия способна дать психологу ясные маршруты в коррекции поведения, при терапии депрессивных состояний у ребенка

Сказка - это информация, накопленная многими поколениями людей, которая поднимает глубокие философские проблемы на уровне, доступном для детского восприятия и понимания. Сегодня

метафорические ресурсы сказок успешно изучены многими психологами и используются для благоприятного и лечебного воздействия на детское сознание.

- Сказки настолько сильно влияют на сознание ребёнка, что в психологии появилось целое направление «сказкотерапия», в рамках которого с помощью сказок психологи работают

- с сильными эмоциями, страхами, обидами ребёнка, помогают наладить отношения в семье и со сверстниками. Помочь ребёнку с помощью сказки может не только специалист, но и мама.

- сборники с психологическими сказками, подобранными по разным темам, можно найти в любом книжном магазине. Чаще всего в домашней практике используются сказки от капризов, слёз, сказки для засыпания. И для волшебных, и для «воспитательных» сказок справедливо правило: чтобы сказка имела эффект, её нужно не только читать, но и обсуждать. Чем старше ребёнок, тем более сложные и глубокие обсуждения нужны после прочтения. Обсуждать можно героев, их качества, поступки, фантазировать на тему сюжета (что было бы, если бы герой поступил по-другому). Причём если ребёнок не умеет читать сам, важно, чтобы сказку именно читали или рассказывали взрослые, а не проигрывающие устройства.

Работу с использованием сказкотерапии начала проводить со старшей группы. Занятия по сказкам провожу один-два раза в неделю. Длительность их может быть разной: 25 минут и более. Следует учитывать возраст детей и их психические возможности, при необходимости любое занятие можно сократить до минимума. В случае непредвиденного утомления детей занятие можно мягко остановить, объяснив, что «волшебная сила» иссякла и нет возможности сегодня продолжать путешествие по сказке, что следующая встреча с героями сказки состоится в другой раз.

Начинаю с того, что сначала знакоблю детей со сказкой, чтобы дети имели общее представление о сказке. А затем мы начинаем проигрывать

сказку. Ненавязчиво я учу детей перевоплощаться в героев сказки, применяя различные приемы:

1. Пантомимические этюды: «Кривляние», «болезнь», «хвастовство», «усталость» и т.д.

2. Упражнения на ритмизацию. Дети кладут руки на стол и пальчиками отстукивают ритм. Сначала разбираем «движение героев сказки», например: «Как высоко прыгал заяка?», «Как ходит медведь?», «Как капают слёзы?». А на следующем сеансе дети по ритму угадывают героя (дети объясняют, почему они догадались, что это именно маленький заяка, а не большой медведь), т.е. дети описывают словами эмоциональное состояние героя.

3. Упражнения на активизацию лексики. (Я начинаю фразу, а вы заканчиваете. «Аленушка не просто трудилась, а ... (работала не покладая рук). Лес был не просто темный, ...(дремучий). Принц был таким красивым, что...(ни в сказке сказать, ни пером описать)

4. Психогимнастика - упражнения на произвольное напряжение и расслабление мышц. Проводится обычно под классическую музыку. Дети изображают героев или некоторые эпизоды сказки (например птицу, тушащую пожар: набирают воздух, надувают щеки и резко выдыхают, как будто поливают дерево, затем расслабляют мышцы лица имитируют отдых на солнышке, и или изображаю разозленного змея Горыныча, напрягая мышцы тела и широко открывая глаза, затем демонстрируют превращение в доброго Горыныча, расслабляются, закрывают глаза, улыбаются, опускают плечи и т.д.)

Для ребёнка чтение сказок - это увлекательная игра, которая должна приносить удовольствие.

Еще мы с детьми сочиняем сказку вместе, одновременно драматизируя ее всю либо отдельные элементы. Ребенок может сочинять сказку самостоятельно.

Самостоятельное придумывание продолжения сказки и ее рассказывание ребенком позволяет выявить его спонтанные эмоциональные проявления, которые обычно не отмечаются в

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
поведении ребенка, но в то же время действуют в нем. Рисуем, разговариваем, обсуждаем, придумываем свои ситуации, выражаем свои эмоции по нарисованному.

Таким образом, занятия, построенные сказкотерапевтическим образом, очень широко влияют на развитие личности ребенка, помогают эффективно решать задачи обучения и воспитания, развивать врожденные таланты. А также воспитывать важное личное качество, которое несет в себе и национальное и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты.

Автор: Бондаренко Владлена Ивановна

Должность: педагог-организатор, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Учреждение: МБОУ СОШ №4 имени Л.И. Золотухиной

Населённый пункт: Сургут, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Образовательная программа социально-педагогической направленности "Медиацентр".

Раздел образования: Организация дополнительного образования

Цель	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами медиакультуры, стимулирование развития интереса к журналистике, публицистике и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.
------	---

Задачи	<p>Обучающие: обучение теоретическим основам в области медиа знакомство с методами анализа различного рода текстов; овладение приёмами работы с информацией и различными видами медиаресурсов; обучение технологии новостных, информационных и прочих репортажей;</p> <p>Развивающие: развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира; формирование навыков самостоятельной творческой работы; развитие критического мышления; развитие готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной</p>
--------	--

	<p>безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>формирование у детей творческого мировоззрения; воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к медиaprостранству; профессиональная профориентация в условиях города и региона;</p> <p>овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности с использованием ИКТ.</p>
Срок реализации программы	2023-2024 уч. год
Количество часов в неделю /год	2/68
Возраст обучающихся	13-17 лет
Формы занятий	Групповые, подгрупповые.
Методическое обеспечение	Занятия в специально оборудованном кабинете, различных помещениях, в различных учреждениях и площадках города.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь специальные помещения, ИКТ и др.)	Наличие медиацентра с соответствующим оборудованием и материальным обеспечением

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аннотация. Данная образовательная программа имеет социально-педагогическую направленность. Программа рассчитана на освоение учащимися в возрасте 13-17 лет. За основу взята образовательная программа дополнительного образования детей «Программа школьного пресс-центра» Васильковой С.Г., преобразованная автором - составителем с учётом современных требований и местных условий.

В последние годы медиасфера развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без социальных сетей, Инстаграма, новостей, репортажей, блогов и т.д. Медиасфера для подростков - это платформа для самовыражения, она всеобъемлюща и доступна, мобильна и интерактивна. Изучение медиапространства, его истории, особенностей позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями медиа, осознать ее место в современной жизни, попробовать себя в качестве журналистов, удовлетворить свои духовные потребности

Актуальность и перспективность программы

Программа создана в соответствии:

1. с Законом об образовании РФ,
2. Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы,
3. Концепцией развития дополнительного образования детей,
4. Приказом МО «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»,
5. Приказом МО «Об использовании дистанционных образовательных технологий»,
6. Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации,

которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы осуществляется в очной-заочной форме. Ряд занятий могут проходить в форме дистанционного обучения. **Актуальность данной программы** состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к журналистике и медиасфере во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус и критическое мышление, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их личностных качеств, развитие познавательных способностей, умение различать инфоповоды и преподносить информацию так, чтобы сделать ее интересной и актуальной для определенной группы людей. Все это может помочь в последствии самоопределиться и самореализоваться во взрослой жизни. Умение ориентироваться в медиасфере дает творческие навыки, умение концентрироваться, планировать время и выбирать верные решения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной жизни в насыщенной информацией пространстве. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам медиапространства и приобретают навыки по

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru журналистике. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы, видеосъемки в помещении и на пленэре, создание репортажей и иных медиапродуктов. Это помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо умения грамотно подавать информацию это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Важной отличительной особенностью программы является то, что помимо теоретического освоения, область выполнения практических заданий лежит в современном поле медиaprостранства (рассматриваются социальные сети, блоги и т.д.)

В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области медиа, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

1. распространение социальных сетей;
2. проблема авторства и копирования;
3. система лайков и просмотров;
4. мобильный репортер;
5. доступность средств медиасферы.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период развития медиа от печатной продукции до публикации в группе школьных новостей, а также учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и использование программ обработки видео расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Освоение программы «Медиацентр» осуществляется в очно-заочной форме. Обучение детей по дополнительным программам в этих формах становится все более распространенным в России. И это не удивительно: качественное образование, которое можно организовать в форме

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru дистанционного обучения, сочетается с удобством занятий в домашних условиях и освобождением времени для личных дел учащихся. Но в отличие от полностью заочного обучения, данная форма образования предполагает посещение традиционных занятий в образовательном учреждении (не менее половины от общего количества часов). Симбиоз двух форм позволяет взять все лучшее от обеих: учащиеся самостоятельно распределяют время на выполнение творческих заданий, родители и окружение становятся участниками образовательного процесса. Освоение дополнительной программы в очно-заочной форме позволяет родителям организовать индивидуальную траекторию развития ребенка, наполняя не занятое учебной время дополнительными профессиональными или развивающими занятиями. При использовании очно-заочной формы учебные часы могут быть организованы намного более эффективно, чем при традиционных занятиях.

Данная образовательная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, которое может быть им полезно при последующем выборе профессии, связанной с применением медиа. В ходе обучения широко используются экскурсии, посещение значимых районных и городских мероприятий, участие в конкурсах. Основной акцент в занятиях делается на смысловые, творческие аспекты медиа пространства и на практическую отработку пройденного теоретического материала. В программе, помимо лекционного материала, имеются практические занятия и обширные домашние задания: написание статей и новостей, съемка репортажей, проведение интервью, ведение странички в соц. сетях, блогах и т.д.

Срок реализации программы – 1 год. Курс может повторяться ежегодно, поскольку обучающиеся, рассматривая все те же сферы медиа пространства, совершенствуют свои навыки и освещают иные, актуальные для каждого учебного года события.

Общий объем программы – 68 часов.

Программа «Медиацентр» состоит из 2 обязательных разделов,

которые учащиеся осваивают параллельно:

- «Теоретические и практические основы медиасферы»;
- «Школьный медиацентр»

В рамках первого раздела дети получают необходимые теоретические знания в области медиа пространства, формируют основные навыки и теоретические знания, знакомятся с различными жанрами журналистики, выполняют обучающие задания.

В рамках второго раздела дети совершенствуют свои знания в области журналистики, выполняют задания администрации, участвуют в медийной жизни школы, представляют ее на различных мероприятиях и конкурсах.

Новизна программы

Программа реализуется в формах очного (традиционного) и заочного (электронного дистанционного) обучения. Также новизна заключается: в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; создании целостной системы элементов педагогической работы в форме обучающего курса; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы профессионального журналиста.

Организация дистанционного обучения основывается на **принципах**:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкости, дающий возможность участникам образовательного

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- модульности, позволяющий использовать учащемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;

- оперативности и объективности оценивания учебных достижений учащихся. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет учащимся право свободного выбора интенсивности обучения.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает групповые занятия очной и заочной формы, выполнение индивидуальных заданий при дистанционном обучении, индивидуальные консультации, работа с подгруппами объединения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (при очной форме). Занятия могут осуществляться дистанционно, если того требует педагогическая целесообразность, независимо от темы и раздела обучения.

Возраст учащихся

Учебные группы формируются преимущественно по возрасту от 13 до 17 лет (7-11 классы) Оптимальное количество обучающихся в группе 20 человек.

Цель программы – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами медиасферы, стимулирование развития интереса к журналистике и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.

Задачи программы:

Обучающие: обучение теоретическим основам в области медиа знакомство с методами анализа текстов; овладение приёмами работы с различными медиа платформами; обучение написанию рецензий,

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru новостей, сценариев для видеосъемки; знакомство с современными способами подачи информации

Развивающие: развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира; формирование навыков самостоятельной творческой работы; развитие критического мышления, умения планировать свое время; развитие готовности учащихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; формирование и развитие компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет.

Воспитательные: формирование у детей авторского видения на современные ему события; воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Ожидаемые педагогические результаты: личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к медиапространству; профессиональная профорентация в условиях города и региона; овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности с использованием ИКТ.

Прохождение программы подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений, навыков, а также развитие его личностных качеств.

По окончании программы учащиеся будут **знать:**

1. технику безопасности при работе в объединении;
2. теоретические основы в области журналистики;
3. жанры текстов (очерк, рецензия, репортаж, интервью и т.д.)

4. устройство и основные характеристики фото- и видеоаппаратуры; в результате прохождения программы, учащиеся будут **уметь:**

1. правильно обращаться с фото- и видеоаппаратурой различных типов;
2. осуществлять технологический процесс в области подготовки новостей и иных материалов;
3. проводить интервью, осуществлять репортаж в различных жанрах и условиях;
4. анализировать фотографии и видеоконтент;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретическая	Практическая	Всего
1.	Вводный раздел	1		1
2.	История журналистики	4	3	7
3.	Современное медиапространство	5	4	9
4.	Работа с текстом	4	5	9
5.	Работа с фото	4	5	9
6.	Проектная деятельность	5	6	11
7.	Интервью. Теория и практика		10	10
8.	Работа с видео	4	5	9
9.	Школьные итоги недели		2	2
10.	Итоговый раздел		1	1
	Итого			68

1. Вводный раздел. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в студии и на компьютере. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

2. История журналистики

Тема 2.1. Зарождение журналистики.

Информация по истории развития журналистики. Зарождение журналистики. Основные материалы и процессы.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

Практические занятия. Подготовить очерк о развитии журналистики в России.

Тема 2.2. Знаменитые журналисты.

Известные российские и зарубежные журналисты.

Практические занятия. Найти информацию об авторских вещах и «фишках».

Тема 2.3. Проблемы журналистики.

С чем сталкивается сегодняшняя журналистика. Её сильные и слабые стороны.

Практические занятия. Найти информацию о современном журналисте.

3. Современное медиапространство

Тема 3.1. Социальные сети

История создания, автор, особенности.

Практические занятия. Анализ любого поста.

Тема 3.2. Telegram

История создания, автор, особенности.

Практические занятия. Анализ любого поста.

Тема 3.3. Вконтакте

История создания, автор, особенности.

Практические занятия. Анализ любого поста.

Тема 3.4. Мессенджеры

История создания, автор, особенности.

Практические занятия. Анализ любого поста.

4. Работа с текстом

Тема 4.1. Виды и жанры текстов. Характеристика текстов, их жанров и видов.

Практические занятия. Подготовить презентацию, топ-5 текстов.

Тема 4.2. Новости. Характеристика, особенности жанра

Практические занятия. Выбрать любимую новость, проанализировать.

Тема 4.3. Интервью Характеристика, особенности жанра

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

Практические занятия. Составить и провести интервью.

Тема 4.4. Репортаж. Характеристика, особенности жанра

Практические занятия. Составить и записать репортаж.

5. Работа с фото

Тема 5.1. Значения фотоконтента. Связь иллюстраций и текста, фото как способ усилить текст.

Практические занятия. Подобрать фото к текстам.

Тема 5.2. Работа с фотоконтентом. Умение снимать с правильного ракурса, постановочные и репортажные фото.

Практические занятия. Сделать фото на заданную тему.

6. Проектная деятельность.

Тема 6.1. Выявление проблемы. Выявление актуальной и значимой проблемы исследования.

Практические занятия. Создание ментальной карты.

Раздел 6.2. Формулирование темы. Работа с формулировкой темы для будущего проекта.

Практические занятия: Работа с темой, описание цели по SMART.

Тема 6.3. Работа с целевой аудиторией. Выявление целевой аудитории для исследования.

Практические занятия. Характеристика целевой аудитории, формулирование актуальности проекта.

Тема 6.4. Сбор информации. Сбор необходимой информации, работа с источниками.

Практические занятия. Проведение опросов, интервью, бесед.

Тема 6.5. Анализ информации. Работа с информацией, анализ и систематизация.

Практические занятия. Написание проекта.

Раздел 6.6. Презентация проекта. Работа с презентацией, подбор фото и видео.

Практические занятия. Создание презентации проекта.

7. Интервью. Теория и практика.

Тема 7.1. Интервью. Что такое «интервью». Примеры интервью.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

Практические занятия. Взять интервью у ученика или педагога школы. Отработка на практике способов взятия интервью.

Тема 7.2. Проведение мастер-классов. Возможность попробовать себя в различных ролях (ведущий, оператор, репортер и т.д.)

Практические занятия. Выполнение тематических заданий.

Раздел 7.3. Освещение школьных событий. Работа с планом воспитательной работы, анализ мероприятий.

Практическое занятие. Съемка сюжетов по школьным мероприятиям.

Тема 7.4. Подготовка и публикация интервью. Работа с видео.

Практические занятия. Написать и подготовить интервью к публикации.

Тема 7.5. Медиацентр в социальных сетях. Имидж медиацентра в социальных сетях, работа над презентацией.

Практические занятия. Создания образа медиацентра в социальных сетях.

Тема 7.6. Создание медиа продукта. Что такое медиа продукт, его значение, функции.

Практические занятия. Подготовка и создания тематических интервью.

Тема 7.7. Интервью в школе. Интервью, принципы составления, основные правила.

Практические занятия. Проведение интервью с учителем или представителем администрации.

Раздел 7.8. Школа в объективе. Работа с фотоиллюстрациями к сюжетам, новостям, статьям. *Практическое занятие.* Создания серии интервью с учениками и педагогами.

8. Работа с видео.

Тема 8.1. Программы обработки видео. Знакомство с основными программами для обработки видео, их возможностями и характеристиками.

Практические занятия. Выполнение творческих заданий.

Тема 8.2. Особенности видео контента. Понятие о видео контенте, особенности содержания того или иного видео продукта.

Практическое занятие. Выполнение творческих заданий.

Тема 8.3. Формы видео продуктов. Формы и назначение видео продуктов.

Практические занятия. Создание тематических видео продуктов.

9. Школьные итоги недели

Тема 9.1. Итоги недели. Способы написания текста к новостям.

Практические занятия. Создание тематических итогов недели.

Тема 9.2. Видеосюжет в итогах недели. Способы монтирования видео для итогов недели.

Практические занятия. Работа в мобильном приложении CapCut.

10. Итоговый раздел. Просмотр и обсуждение творческих работ, сделанных обучающимися в течение учебного года. Подведение итогов работы за год. Итоговая диагностика.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	06.09	14:00-14:40	Лекция. Вводная диагностика	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		Устный, письменный опрос
2.		06.09	15:00-15:40	Лекция	1	Зарождение журналистики		Наблюдение
3.		13.09	14:00-14:40	Дидактические игры	1	Зарождение журналистики		Взаимоконтроль
4.		13.09	15:00-15:40	Тематические задания в подгруппах	1	Зарождение журналистики		Устный опрос
5.		20.09	14:00-14:40	Лекция	1	Знаменитые журналисты		Устный опрос
6.		20.09	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Знаменитые журналисты		Кроссворд

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

7.		27.09	14:00-14:40	Дидактические игры	1	Проблемы журналистики	Актовый зал	Наблюдение
8.		27.09	15:00-15:40	Дискуссия	1	Проблемы журналистики		Устный опрос
9.	Октябрь	04.10	14:00-14:40	Лекция	1	Социальные сети		Наблюдение
10.		04.10	15:00-15:40	Круглый стол	1	Социальные сети		Взаимоконтроль
11.		11.10	14:00-14:40	Мозговой штурм	1	Социальные сети		Викторина
12.		11.10	15:00-15:40	Ролевая игра	1	Telegram		Наблюдение
13.		18.10	14:00-14:40	Ролевая игра	1	Telegram		Устный опрос
14.		18.10	15:00-15:40	Лекция	1	Вконтакте		Взаимоконтроль
15.		25.10	14:00-14:40	Дискуссия	1	Вконтакте		Взаимоконтроль
16.		25.10	15:00-15:40	Дискуссия	1	Мессенджеры		Устный опрос
17.		Ноябрь	08.11	14:00-14:40	Круглый стол	1	Виды и жанры текстов	Наблюдение
18.	08.11		15:00-15:40	Круглый стол	1	Виды и жанры текстов	Взаимоконтроль	
19.	15.11		14:00-14:40	Лекция	1	Виды и жанры текстов	Взаимоконтроль	
20.	15.11		15:00-15:40	Дидактические игры	1	Виды и жанры текстов	Анкетирование	
21.	22.11		14:00-14:40	Дискуссия	1	Новости	Устный опрос	
22.	22.11		15:00-15:40	Дискуссия	1	Новости	Устный опрос	
23.	29.11		14:00-14:40	Лекция	1	Интервью	Устный опрос	
24.	29.11		15:00-15:40	Ролевая игра	1	Интервью	Устный опрос	
25.			06.12	14:00-14:40	Лекция	1	Репортаж	Взаимоконтроль

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

26.	Декабрь	06.12	15:00-15:40	Ролевая игра	1	Репортаж		Письменный опрос
27.		13.12	14:00-14:40	Лекция	1	Значения фотоконтента		Взаимоконтроль
28.		13.12	15:00-15:40	Круглый стол	1	Значения фотоконтента	Актовый зал	Наблюдение
29.		20.12	14:00-14:40	Дидактические игры	1	Значения фотоконтента		Кроссворд
30.		20.12	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Значения фотоконтента		Анкетирование
31.	Январь	10.01	14:00-14:40	Круглый стол	1	Работа с фотоконтентом		Наблюдение
32.		10.01	15:00-15:40	Дискуссия	1	Работа с фотоконтентом		Взаимоконтроль
33.		17.01	14:00-14:40	Лекция	1	Работа с фотоконтентом		Взаимоконтроль
34.		17.01	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Работа с фотоконтентом		Взаимоконтроль
35.		24.01	14:00-14:40	Мозговой штурм	1	Работа с фотоконтентом		Викторина
36.		24.01	15:00-15:40	Круглый стол	1	Выявление проблемы		Наблюдение
37.		31.01	14:00-14:40	Круглый стол	1	Выявление проблемы		Наблюдение
38.		31.01	15:00-15:40	Дискуссия	1	Формулирование темы		Взаимоконтроль
39.		07.02	14:00-14:40	Круглый стол	1	Формулирование темы		Устный опрос
40.			07.02	15:00-15:40	Лекция	1	Работа с целевой аудиторией	
41.	Февраль	14.02	14:00-14:40	Дискуссия	1	Работа с целевой аудиторией		Устный опрос
42.		14.02	15:00-15:40	Ролевая игра	1	Сбор информации		Самостоятельная работа

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

43.		21.02	14:00-14:40	Ролевая игра	1	Сбор информации	Самостоятельная работа
44.		21.02	15:00-15:40	Круглый стол	1	Анализ информации	Взаимоконтроль
45.		28.02	14:00-14:40	Дискуссия	1	Анализ информации	Взаимоконтроль
46.		28.02	15:00-15:40	Презентация	1	Презентация проекта	Наблюдение
47.	Март	06.03	14:00-14:40	Дискуссия	1	Брендинг	Анкетирование
48.		06.03	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Проведение мастер-классов	Наблюдение
49.		13.03	14:00-14:40	Ролевая игра	1	Освещение школьных событий	Самостоятельная работа
50.		13.03	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Подготовка и публикация новостей	Взаимоконтроль
51.		20.03	14:00-14:40	Круглый стол	1	Школа в социальных сетях	Наблюдение
52.		20.03	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Создание медиапродукта	Самостоятельная работа
53.	Апрель	03.04	14:00-14:40	Круглый стол	1	Интервью в школе	Взаимоконтроль
54.		03.04	15:00-15:40	Круглый стол	1	Медиацентр в объективе	Наблюдение
55.		10.04	14:00-14:40	Дискуссия	1	Медиацентр в объективе	Наблюдение
56.		10.04	15:00-15:40	Дискуссия	1	Медиацентр в объективе	Устный опрос
57.		17.04	14:00-14:40	Лекция	1	Программы обработки видео	Взаимоконтроль

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

58.		17.04	15:00-15:40	Дискуссия	1	Программы обработки видео	Устный опрос
59.		24.04	14:00-14:40	Дискуссия	1	Особенности видеоконтента	Устный опрос
60.		24.04	15:00-15:40	Дискуссия	1	Особенности видеоконтента	Устный опрос
61.	Май	08.05	14:00-14:40	Лекция	1	Формы видеопроductов	Наблюдение
62.		08.05	15:00-15:40	Круглый стол	1	Формы видеопроductов	Взаимоконтроль
63.		15.05	14:00-14:40	Дискуссия	1	Формы видеопроductов	Взаимоконтроль
64.		15.05	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Формы видеопроductов	Кроссворд
65.		22.05	14:00-14:40	Дискуссия	1	Формы видеопроductов	Устный опрос
66.		22.05	15:00-15:40	Дидактические игры	1	Формы видеопроductов	Анкетирование
67.		29.05	14:00-14:40	Мозговой штурм	1	Школьные итоги недели	Блицтурнир
68.		29.05	15:00-15:40	Мозговой штурм	1	Школьные итоги недели	Блицтурнир

Календарно-тематический план

	Наименование раздела/темы	Количество часов		Дата		Примечание
		Теоретическая	Практическая	план	факт	
1.	Вводный раздел	1		06.09	06.09	
<i>2. История журналистики (7 часов)</i>						
2.	Зарождение журналистики	1		06.09	06.09	
3.	Зарождение	1		13.09	13.09	

	журналистики					
4.	Зарождение журналистики		1	13.09	13.09	
5.	Знаменитые журналисты	1		20.09	20.09	
6.	Знаменитые журналисты		1	20.09	20.09	
7.	Проблемы журналистики	1		27.09	27.09	
8.	Проблемы журналистики		1	27.09	27.09	
<i>3. Современное медиа пространство (9 часов)</i>						
9.	Социальные сети	1		04.10	04.10	
10.	Социальные сети	1		04.10	04.10	
11.	Социальные сети		1	11.10	11.10	
12.	Telegram	1		11.10	11.10	
13.	Telegram		1	18.10	18.10	
14.	Вконтакте	1		18.10	18.10	
15.	Вконтакте		1	25.10	25.10	
16.	Мессенджеры	1		25.10	25.10	
17.	Мессенджеры		1	08.11	08.11	
<i>4. Работа с текстом (9 часов)</i>						
18.	Виды и жанры текстов	1		08.11	08.11	
19.	Виды и жанры текстов	1		15.11	15.11	
20.	Виды и жанры текстов		1	15.11	15.11	
21.	Новости	1		22.11	22.11	
22.	Новости		1	22.11	22.11	
23.	Интервью	1		29.11	29.11	
24.	Интервью		1	29.11	29.11	
25.	Репортаж	1		06.12	06.12	
26.	Репортаж		1	06.12	06.12	
<i>5. Работа с фото (9 часов)</i>						
27.	Значения фотоконтента	1		13.12	13.12	
28.	Значения фотоконтента	1		13.12	13.12	
29.	Значения фотоконтента		1	20.12	20.12	
30.	Значения фотоконтента		1	20.12	20.12	
31.	Работа с фотоконтентом	1		10.01	10.01	
32.	Работа с фотоконтентом	1		10.01	10.01	

	фотоконтентом					
33.	Работа с фотоконтентом		1	17.01	17.01	
34.	Работа с фотоконтентом		1	17.01	17.01	
35.	Работа с фотоконтентом		1	24.01	24.01	
<i>6. Проектная деятельность (11 часов)</i>						
36.	Выявление проблемы	1		24.01	24.01	
37.	Выявление проблемы		1	31.01	31.01	
38.	Формулирование темы	1		31.01	31.01	
39.	Формулирование темы		1	07.02	07.02	
40.	Работа с целевой аудиторией	1		07.02	07.02	
41.	Работа с целевой аудиторией		1	14.02	14.02	
42.	Сбор информации	1		14.02	14.02	
43.	Сбор информации		1	21.02	21.02	
44.	Анализ информации	1		21.02	21.02	
45.	Анализ информации		1	28.02	28.02	
46.	Презентация проекта		1	28.02	28.02	
<i>7. Интервью (10 часов)</i>						
47.	Интервью		1	06.03	06.03	
48.	Проведение мастер-классов		1	06.03	06.03	
49.	Освещение школьных событий		1	13.03	13.03	
50.	Подготовка и публикация интервью		1	13.03	13.03	
51.	Медиацентр в социальных сетях		1	20.03	20.03	
52.	Создание медиапродукта		1	20.03	20.03	
53.	Интервью в школе		1	03.04	03.04	
54.	Медиацентр в объективе		1	03.04	03.04	
55.	Медиацентр в объективе		1	10.04	10.04	

56.	Медиацентр в объективе		1	10.04	10.04	
<i>8. Работа с видео (9 часов)</i>						
57.	Программы обработки видео	1		17.04	17.04	
58.	Программы обработки видео		1	17.04	17.04	
59.	Особенности видеоконтента	1		24.04	24.04	
60.	Особенности видеоконтента		1	24.04	24.04	
61.	Формы видеопродуктов	1		08.05	08.05	
62.	Формы видеопродуктов	1		08.05	08.05	
63.	Формы видеопродуктов		1	15.05	15.05	
64.	Формы видеопродуктов		1	15.05	15.05	
65.	Формы видеопродуктов		1	22.05	22.05	
<i>9. Школьные итоги недели (3 часа)</i>						
66.	Итоги недели	1		22.05	22.05	
67.	Запись школьных итогов недели	1		29.05	29.05	
68.	Итоговый раздел		1	29.05	29.05	

Методическое обеспечение программы

Формы, методы и приёмы занятий.

Форма освоения программы: очно-заочная.

Формы, методы и приёмы очных занятий.

Формы очных занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные в специально оборудованном кабинете, различных помещениях и в рамках выездных сессий. Формы заочных занятий: самостоятельное дистанционное изучение темы и выполнение практических занятий. Объединение работает на основе системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих и исследовательских качеств

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru личности. Учащимся даётся решение конкретных задач, к которым прилагается информационное и исполнительское обеспечение. Педагог в течение занятия имеет возможность закреплять усваиваемый материал, сменяя разные виды работы, например:

- проверка домашнего задания и разбор ошибок и недочётов;
- анализ нового материала;
- закрепление терминологии;

Обучение ведётся по следующим направлениям:

1. базовая программа;
2. творческая деятельность;
3. исследовательская деятельность.

Приёмы и методы.

- Словесный метод (вопросы (к детям, детей).
- Объяснение (пояснения, указания).
- Рассказы (педагога, детей).
- Чтение и изучение литературы.
- Беседы. Выступления. Дискуссии;
- Наглядный метод (рассматривание иллюстративного, предметного, видео и фотоматериала, моделей и схем. Наблюдение объектов, явлений, способа действий);
- Практический метод (записывание необходимых терминов, зарисовка схем и рисунков, раскадровка кадров.
- Печать и дизайнерское оформление фото.
- Подготовка к защите проектов.
- Исследовательские действия с предметами, объектами, явлениями (обследование, экспериментирование). Дидактические компьютерные игры.
- Моделирование (ситуаций, объектов, явлений).
- Изображение предметов, объектов, явлений.
- Действия в проблемно поисковых ситуациях.
- Выполнение творческих заданий.
- Упражнения.

- Съёмка во время праздников и традиционных массовых мероприятий учреждения.

- Создание медийного проекта;

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, выставки объединения, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

В настоящее время в практике образования активно применяется метод проектов, который успешно решает не только учебные, но и воспитательные задачи. Проект буквально – «брошенный вперёд», а проектирование – процесс создания проекта. Метод проектов даёт возможность учащимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности,

Освоение программы предполагает работу над проектом, применяется методика исследовательского обучения, которая предполагает специальные методы:

- актуализация проблемы;
- определение сферы проекта;
- выбор темы проекта;
- выработка гипотезы;
- выявление и систематизация подходов к решению;
- определение последовательности реализации проекта;
- сбор и обработка информации;
- анализ и обобщение полученных материалов;
- подготовка отчёта;
- защита продукта (проекта).

Методы контроля занятий: подведение итогов в конце занятия, самостоятельные задания, тестирование, самоконтроль, мониторинг

усвоения программы и др.

Упражнения должны удовлетворять следующим требованиям:

Задание упражнения должно быть сформулировано четко и однозначно. У учащихся не должно возникать вариативности понимания условия. Упражнения в **практических** модулях должны включать: условие, при необходимости иллюстрируемое дополнительными материалами (рисунок, анимация, схема, график); систему автоматической проверки (кроме творческих текстовых заданий и заданий с развернутым ответом); в случае, где это необходимо – подробное пошаговое решение; возможность повторно выполнить упражнение.

Упражнения в **аттестационных** модулях должны включать: условие, при необходимости иллюстрируемое дополнительными материалами (рисунок, анимация, схема, график); систему автоматической проверки (кроме творческих текстовых заданий и заданий с развернутым ответом); отсутствие возможности повторно выполнить упражнение.

Упражнения могут включать функциональность звукового сопровождения. Упражнения могут сопровождаться контекстной помощью, описывающей функциональные возможности пользователя при выполнении данного типа задания.

Образовательная среда, организуемая для реализации программы.

Обучающая среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, фото и видео оборудование, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Технологическая оснащенность образовательной программы.

Базовым местом проведения занятий является учебный класс. Важным условием реализации образовательной программы «Медиацентр» является наличие собственно медиацентра, с соответствующим оборудованием и материальным обеспечением:

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

Цифровые фотокамеры Nikon D3400; Фотовспышки компактные любой конструкции; Радиосинхронизатор;

Микрофон – 2 штуки;

Компьютерные программы Adobe Photoshop, Видео (лицензионные) – 2 комплекта;

Цифровой проектор;

Принтер цветной – 1 штука;

Комплект объективов Nikkor 18-105, 50, 55-300

Перечень дидактических материалов.

Материалы со специализированных сайтов в Интернете (статьи, учебное видео, схемы, каталоги фотографий, подборки фоторабот).

Разработки, подготовленные педагогом («История медиа», «Методика обучения и усвоения теоретических знаний в области журналистики», «Методы и способы оформления выставочных работ», «История развития журналистики»).

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982
2. Владавская Е.А. Уроки словесности. М., 2005.
3. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
4. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
5. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
6. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
7. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
8. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
9. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М., 1990.
10. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
жанров. М., 1997.

11. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: учебное пособие для учащихся 10–11 классов ОУ. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 272 с.: ил. – (Библиотека элективных курсов).
12. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
13. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
14. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
15. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media 2000.
16. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
17. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
18. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.
19. Фриман М. Свет и освещение. Реутов: Омега-пресс, 2004.
20. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
21. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
22. Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>
23. Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка. М., 1994.

Литература для учащихся

1. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
2. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
3. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
4. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
5. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.

6. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
7. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
8. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
9. Практикум по культуре речи. Иркутск, 2000.
10. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
11. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
12. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
13. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
14. Фрост Л. Ночная и вечерняя фотосъёмка. – М., Арт-Родник, 2005
15. Фрэзер Б. Управление цветом. – М.: Диасофт, 2003.
16. Хаггинс Б. Творческие приёмы работы со светом. – Реутов, Омега-пресс, 2005.
17. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
18. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

Приложение №1

Итоговая аттестация. Тест «Защита «Self-проекта»».

1. Переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы получились названия профессий.
 - а) РВАЧ = В - - - (мед.работник).
 - б) СОПЛО = П - - - - (дипломатический представитель).
 - в) ТЁРКА = А - - - - (театральная и кинематографическая профессия).
 - г) ДЕКОР = Д - - - - (портовый рабочий).
 - д) ФИАКР = Ф - - - - (цирковая профессия).
 - е) АЛЬКОВ = К - - - - - (мастер ручнойковки).
 - ё) ТОМАТ + ГОЛОС = С - - - - - - - (зубной врач).
 - ж) АД + МИНИСТР + РОТА = А (руководящее должностное лицо).

2. Отгадайте слова, имеющие два значения, одно из которых – название профессии?

а) Не только аварийная машина, но и уборщица в учреждении (техничка).

б) Не только бытовой прибор для обработки паркетных полов, но и работник, занимающийся натиркой таких полов (полотер).

в) Не только сто рублей, но и придворный чин на Руси до 17 века (стольник).

г) Не только плоский чемоданчик для бумаг и книг, но и специалист в области внешних отношений (дипломат).

д) Не только литературное произведение или фильм, изображающие раскрытие запутанных преступлений, но и специалист по раскрытию уголовных преступлений (детектив).

3. Подобрать иное название представителей ниже предложенных профессий?

а) Педагог - ... (учитель, преподаватель).

б) Врач - ... (лекарь, доктор).

в) Стоматолог - ... (дантист, зубной врач).

г) Сторож - ... (охранник).

д) Вокалист - ... (певец).

4. Кто на съемках кинофильма вместо актера прыгает из окна третьего этажа дома?

а) гример.

б) режиссер.

в) *каскадер*.

г) сценарист.

5. Где работает брокер?

а) *на бирже*.

б) в банке.

в) на базаре.

г) на ипподроме.

6. Как называется артист, объявляющий и комментирующий номера эстрадной программы?

- а) тамада.
- б) *конферансье*.
- в) диктор.
- г) спикер.

7. Кто из перечисленных лиц не работает в худ.музее?

- а) хранитель.
- б) реставратор
- в) экскурсовод.
- г) *ресторатор*.

8. Кто такой статист?

- а) автор газетных и журнальных статей.
- б) *актер, исполняющий второстепенные роли*.
- в) человек со статной фигурой.
- г) специалист по статистике.

9. Как называется ученый, исследующий духовную культуру народа?

- а) культиватор.
- б) культурник.
- в) *культуролог*.
- г) культурист

10. Кто кого, согласно русской пословице, видит издалека?

- а) *рыбак рыбака*.
- б) астроном астронома.
- в) охотник охотника.
- г) прокурор прокурора.

Автор: Бондаренко Татьяна Николаевна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: МБОУ "Начальная школа-детский сад №44"

Населённый пункт: Белгород, Белгородская область

Тема: Использование краеведческого материала как эффективное средство формирования лексических навыков на уроках английского языка в начальной школе.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

РАЗДЕЛ I

Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта

Опыт сформировался на базе МБОУ «Начальная школа №44» города Белгорода - инновационного общеобразовательного учреждения с современной материальной базой и высококвалифицированными педагогическими кадрами, являющимся неоднократным победителем конкурсных мероприятий разного уровня, а также изучающим английский язык по углубленной программе серии УМК «STARLIGHT». Данное учебно-методическое пособие является совместным проектом российского издательства «Просвещение» и британского издательства "Express Publishing", где находят свое отражение современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Также не маловажным является то, что комплекс создавался параллельно с разработкой ФГОС начального общего образования, требования которого нашли свое теоретическое и практическое воплощение. Также следует отметить, что в учебниках УМК «STARLIGHT» задания, направленные на включение детей в деятельность, выстроены в систему, позволяющую строить процесс обучения как двусторонний:

- обучение как средство формирования универсальных учебных действий и личностных качеств школьников;

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

- обучение как цель получение знаний в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС.

Основными задачами УМК «Звёздный английский» («Starlight») являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

Согласно социальному паспорту школы, основное количество обучающихся составляют дети из благополучных семей, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей обучающихся и приоритеты качества обучения. Качество знаний в классах, где работает учитель, составляет в среднем 80%. Вместе с тем в современном мире даже изучение иностранного языка должно быть направлено на развитие чувства патриотизма, гордости за свою страну. Изучение истории родного края, культурных традиций и семейных ценностей было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей любви к Отечеству и малой родине.

Проблема формирования нравственно-патриотического воспитания была выявлена на основе анализа рабочей программы по предмету «Английский язык» (авторы Баранова Ксения Михайловна, Дули Д.) УМК «Starlight». Программа ориентирована на реализацию компетентностно-деятельностного подхода в обучении английскому языку, а также на формирование коммуникативной и читательской компетенций, тогда как развитие нравственно-патриотического воспитания не является задачей обучения по программе. Как следствие, в учебных пособиях, входящих в УМК, практически отсутствуют задания на развитие мобилизующего ресурса в этой области для обучающихся младшего школьного возраста.

Данная ситуация выдвинула необходимость расширения спектра ресурсов, направленных, наряду с развитием лингвистических навыков,

на формирование национально-культурной базы с использованием краеведческого материала в креативной форме. Формировать у детей гордость за достижения своей страны, ощущение личной значимости как представителя мощной державы, может лишь тот, кто знает её историю, понимает ценность культуры, внесшей весомый вклад в развитие мировой цивилизации во всех областях человеческого знания начиная со знаний о малой родине. Изучение иностранного языка в младшем школьном возрасте играет исключительную роль в формировании чувства патриотизма и гордости за свою страну и культуру, нравственные ценности. Современные условия межкультурного взаимодействия в рамках глобальных мировых политических, экономических, социокультурных процессов требуют изучения иностранного языка в контексте родной и иноязычной культур. Именно умение достойно представлять родную культуру на иностранном языке, а не просто умение рассказать о культуре страны изучаемого языка, составляет основу социокультурной компетенции.

Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе усвоенными фактами и сведениями через призму родной культуры, способствует формированию и закреплению у них навыков общения на изучаемом языке. Методисты считают, что материалы о родной культуре существенно обогащают содержательную сторону общения детей и делают школьников интересными собеседниками для зарубежных партнёров в ситуациях межкультурного взаимодействия. Поэтому чем обширнее та область знания фактов родной культуры, которой оперируют обучающиеся, тем продуктивнее английский язык становится инструментом при помощи которого можно рассказать всему миру о своей стране, городе, селе, семье и своем личном мире. Понимание значимости краеведения в учебно-воспитательном процессе привело к становлению его своеобразным краеведческим принципом обучения иностранному языку, который трактуется как общепедагогический и дидактический принцип, ориентирующий учителя на систематическое

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
 рациональное использование эффективных форм воспитания патриотизма в учебно-воспитательном процессе.

В процессе работы с детьми в самом образовательном процессе выявилась проблема в уровне первичного усвоения лексики в процессе изучения английского языка в начальной школе.

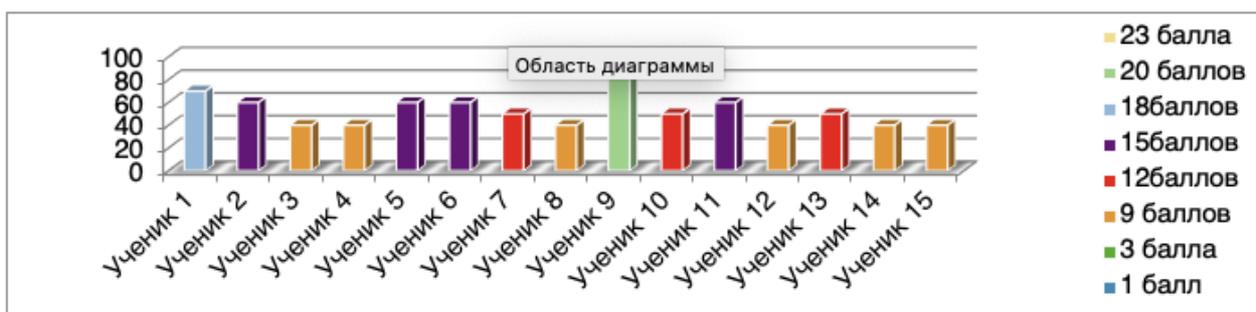
В 2021-2022 учебном году была проведена диагностическая работа
 (Приложение № 1):

Проверяемые результаты (предметные)	Языковые средства (лексика): знание изученных лексических единиц
	Коммуникативные умения (говорение): способность составлять небольшое описание картинки

Результаты диагностики выявили невысокий уровень владения лексикой (43%), учащиеся испытывали трудности при описании картинки (Диаграмма 1).

Диаграмма 1

Уровень сформированности лексического навыка



Кроме того, были проведены диагностики:

- оперативной памяти обучающихся и скорости запоминания (Приложение № 1);

-диагностика логической (смысловой) памяти обучающихся по методике А. Р. Лурия (Приложение № 1).

Результаты исследования выявили низкий уровень развития памяти обучающихся и скорости запоминания (Диаграмма 2) Диагностика

логической (смысловой) памяти обучающихся показала неудовлетворительный результат (Диаграмма 3).

Диаграмма 2

Диагностика оперативной памяти обучающихся и скорости запоминания

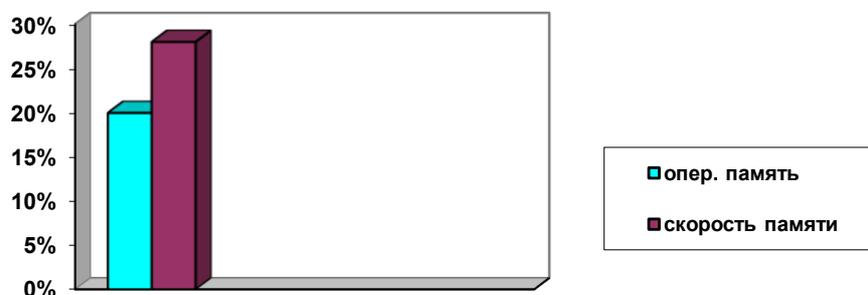
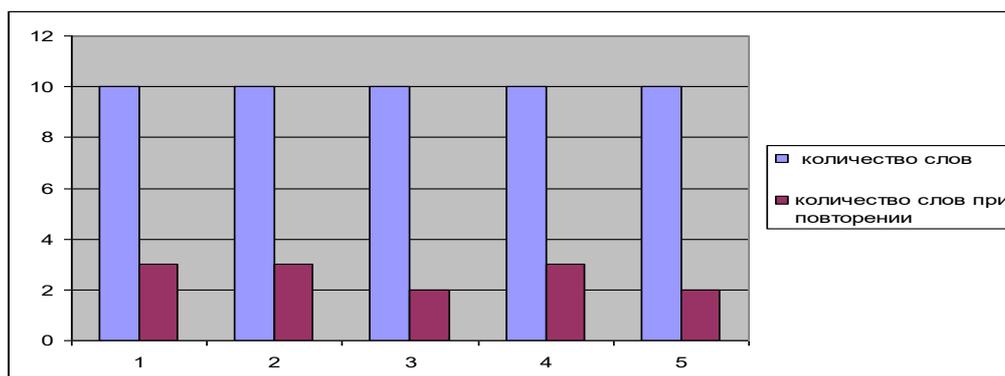


Диаграмма 3

Диагностика логической (смысловой) памяти обучающихся



Данные диагностики позволили выработать стратегию педагогической деятельности и определить необходимость внедрения в иноязычный образовательный процесс эффективных форм работы с использованием краеведческого материала по формированию лексического навыка у учащихся начальной школы.

Наиболее существенным решением данной проблемы, по мнению является применение креативных форм организации продуктивной работы с лексикой на уроках английского языка.

Реализуя поставленную задачу, была создана система учебно-методического материала по представленной теме, что позволило оптимизировать процесс обучения английскому языку, способствовало

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
развитию памяти, формированию лексических навыков через призму краеведения у учащихся начальной школы.

1.2. Актуальность опыта

Английский язык входит в перечень обязательных для изучения предметов и относится к категории предметов первой группы сложности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования предметные результаты изучения учебного предмета «Иностранный язык» должны обеспечить овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 600 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях, а так же сформированность умений говорения: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4–5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и/или невербальными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4–5 фраз с вербальными и/или невербальными опорами в рамках тематического содержания речи [Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение, 2010. – 31с].

Другим важнейшим условием является потребность поликультурного общества в образованной личности, ценящей и любящей свою страну, малую родину, город, свою семью, уважающей традиции своего региона, владеющей развитыми коммуникативными умениями, которые, с нашей точки зрения, формируются, в том числе, и в непосредственно образовательной деятельности при обучению иностранному языку. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес не только к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, но

и к своему городу, гордость за свой регион. Поэтому проблемы раннего обучения иностранному языку продолжают оставаться в центре внимания исследователей.

Необходимость обучения иностранному языку с учетом национально-регионального компонента продиктовано тем, что понимание иной культуры возможно только на основе знаний о своей стране. Отсутствие знаний как той, так и другой является причиной недопонимания, источником конфликтов и кризисов в процессе межкультурной коммуникации. Изучение иностранного языка с использованием информации о родном крае является одним из средств всестороннего развития ребенка.

В связи с вышесказанным следует отметить, что в практике преподавания сложился подход, при котором иностранный язык рассматривается в основном как средство приобщения к культуре страны изучаемого языка. Вследствие этого дети испытывают затруднения при передаче информации о фактах и явлениях, связанных с родной региональной культурой средствами иностранного языка, и, следовательно, в процессе реальной коммуникации не способны раскрывать и транслировать ее своеобразие, сделать достоянием мировой культуры.

Таким образом, актуальность опыта определяется разрешением противоречия между необходимостью в формировании нравственно – патриотического воспитания у детей в процессе изучения иностранного языка и отсутствием комплексной методики по реализации использования краеведческого материала как средства формирования лексических навыков.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей повышения эффективности образовательного процесса, направленного на формирования лексических навыков у детей младшего школьного возраста путем активного использования краеведческого материала в образовательном процессе по изучению иностранного языка.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

Длительность работы над опытом включает несколько этапов:

I этап - начальный (констатирующий) – сентябрь 2022 года – декабрь 2022года.

Формирование идеи опыта, определение цели, постановка задач, изучение материала предметного и методологического характера по теме опыта, проведение первичной диагностики;

На основе полученных данных планируется работа с учетом специфики групп.

II этап - основной (формирующий) – январь 2023 года – май 2023 года. Этот этап включает в себя разработку приёмов работы по формированию лексических навыков, создание банка шаблонов и памяток для учащихся и родителей по работе креативными методами формирования лексических навыков с использованием краеведческого материала, проведение промежуточной диагностики.

III этап - заключительный (контрольный) – сентябрь 2023 года - май 2024года.

Этот этап предполагает апробацию системы работы, систематизацию результатов динамики по формированию лексических навыков учащихся начальной школы, в процессе обучения иностранному языку у младших школьников посредством включения краеведческого материала

Диапазон опыта. Диапазон опыта охватывает организацию урочной, внеурочной деятельности и самостоятельную работу обучающихся по подготовке к урокам английского языка во 2-4-х классах общеобразовательной школы.

Теоретическая база опыта.

Лексический навык - способность осуществлять автоматически, относительно самостоятельно ряд действий и операций, связанный с вызовом слова из долговременной памяти, соотносением его с другими лексическими единицами [Леонтьева Т. П. Методика преподавания иностранного языка. – : учеб.пособие /М54 Т. П. Леонтьева [и др.] ; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – 3-е изд.,испр. – Минск : Высшая школа, 2017 – 239 с.].

Современная методика определяет **лексический навык** как «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими единицами в продуктивной речи и автоматизированное восприятие, и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.:Издательство ИКАР, 2009 – 448 с.

По мнению Пассова Е.И. **лексический навык** - синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности

Процесс формирования лексического навыка происходит в несколько этапов [Пассов, Е.И. Формирование лексических навыков: учебное пособие [Текст]/Е.И. Пассов. - Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40с]

1. Слуховые и речевые следы от самого слова в их соотнесенности: благодаря этому осуществляется слуховой контроль правильности слова.

2. Соотнесенность слуховых и речедвигательных следов слова со зрительным образом предмета, с представлениями, которые могут быть единичными или общими.

3. Ассоциативные связи слова с кругом других слов, что физиологически объясняется категорийным поведением слова, настроенностью слуховых и речедвигательных следов одного слова на следы других. В речевом продукте это выражается в устойчивых и свободных словосочетаниях.

4. Связи слова, составляющие его смысловое значение. Таких связей у каждого слова много, так как они отражают функцию предмета, обозначенного данным словом, свойства предмета, его связи с другими предметами. Правомерно сделать предположение, что каждая из связей

смыслового строения слова приобретает только в процессе речевой деятельности, а, следовательно, маркирована теми условиями, в которых эта деятельность проходила.

5. Соотнесенность слова с ситуацией как системой взаимоотношений собеседников.

Обучение лексической стороне речинепосредственно связано с формированием продуктивного навыка говорения и письма, и рецептивного навыка чтения и аудирования [Пассов, Е.И. П19 Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. — М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с.].

Под продуктивными лексическими навыками понимаются навыки интуитивно правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи в соответствии с ситуациями и целями коммуникации (правильно подбирать слова/словосочетания в соответствии с коммуникативным намерением, владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями, сочетать новые слова с ранее усвоенными, выполнять эквивалентные замены).

Под рецептивными лексическими навыками подразумеваются навыки узнавания и понимания при восприятии на слух или при чтении лексических явлений. Таким образом, лексический речевой навык включает в себя два основных компонента: словоупотребление и словообразование (соотнести зрительный/звуковой образ слова с семантикой, дифференцировать сходные по звучанию и написанию слова, раскрывать значение слов с помощью контекста, узнавать и понимать изученные слова и словосочетания в речевом потоке/графическом тексте) [Пассов, Е.И. П19 Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. — М.: Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с.]

С психолингвистической точки зрения, различия между двумя видами навыков заключаются в направлении движения мысли: в рецептивных процессах мысль движется от формы слова к его содержанию, а в продуктивных процессах, наоборот, от содержания к форме.

Для использования слова в речи необходимо:

1. припомнить слово (вызвать слово из долговременной памяти и перевести его в оперативную память);
2. мгновенно сочетать это слово с предыдущим / последующим, причем сочетание должно соответствовать нормам изучаемого языка;
3. определить правильность выбора и сочетания лексической единицы в зависимости от ситуации общения.

Поскольку третье действие специфично не только для лексического, но и для навыка вообще, можно сказать, что лексический навык состоит из следующих операций: вызова слова и сочетания слова с другими словами [13].

Советский психолог Смирнов А.А., член-корреспондент Академии педагогических наук (1944), проводил свои исследования по проблеме психологии запоминания. Учёный утверждал, что учение должно уходить от механической эксплуатации памяти («зубрежки»), превращаясь в продуктивную деятельность, предполагающую уникальное задействование восприятия, представления, мышления и фантазии. А запоминание должно стать интересной и рациональной деятельностью. Таким образом, ученик должен стать истинным управленцем и автором своего образования (субъектом), а педагог - настоящим помощником школьника [Смирнов, А.А. Произвольное и произвольное запоминание//Психология памяти: Хрестоматия/ под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - 272с.].

Память - важная познавательная функция, лежащая в основе развития и обучения. Память - способность нервной системы воспринимать, хранить информацию и извлекать её для решения разнообразных задач и построения своего поведения. Она входит в

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
структуру интеллекта. Знаменитый русский полководец А.В. Суворов, поражавший всех исключительной способностью к запоминанию, дал такое образное сравнение: «Память есть кладовая ума, но в этой кладовой много перегородок, и поэтому надобно скорее все укладывать, куда следует».

Под памятью понимается система, состоящая из **4 основных элементов**:

Запоминание - это процесс памяти, посредством которого происходит восприятие новой информации и запись этой информации в общую систему мышления и ассоциативных связей.

Хранение - это процесс системного накапливания информации в памяти, включающий переработку и усвоение этой информации. Без хранения информации в памяти невозможно обучение человека, кроме того, именно от этого процесса напрямую зависят такие важнейшие способности, как мышление и речь.

Воспроизведение – это процесс репрезентации и узнавания хранимой в памяти информации, которая также называется воспоминаниями.

Забывание также является процессом памяти, а точнее проблемой её развития.

По мнению Пассова Е.И., «если повторение выделяется в отдельный этап урока и является самоцелью, то оно не мать, а мачеха учения, ибо не только не приносит пользы, но и убивает интерес к обучению» [Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школ [текст]/2-ое издание/Е.И. Пассов. -М.: Просвещение, 1988. – 222с.].

Краеведение -изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей. (толковый словарь русского языка С.И. Ожегова)

Интерактивная папка «My World» - это форма организации учебного материала, позволяющая систематизировать, закреплять, повторять материал, при этом родной язык может и должен использоваться для

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
осуществления переноса формирующихся и уже сформированных на
родном языке лингвистических знаний и коммуникативных навыков и
умений на изучаемый язык.

Папка содержит мини-книжки, кармашки, подвижные детали,
которые можно вынимать, переключать, заполнять, раскрашивать, с
которыми можно играть.

Интерактивная папка **«My World»** отвечает требованиям
федерального государственного образовательного стандарта и
обеспечивает:

- ✓ учёт индивидуальных способностей детей (разно уровневые задания);
- ✓ Разнообразие креативных игровых заданий;
- ✓ интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую);
- ✓ возможность структурировать сложную информацию;
- ✓ возможность разнообразить самую скучную тему;
- ✓ научить различным способам запоминания;
- ✓ компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке);
- ✓ вариативность использования заданий;
- ✓ возможность добавлять новые задания в «кармашки»;
- ✓ принцип опоры на родной язык;
- ✓ социокультурная направленность;
- ✓ диалог культур (предполагается не только приобщение к иной культуре, но и осознание особенностей культурных традиций своей страны и умение достойно представлять её при общении с представителями других стран).

Систематическая работа с интерактивной папкой **«My World»** обеспечивает многократное повторение без повторения. Другими словами, учебный процесс выстраивается таким образом, что младшие школьники даже не догадываются о том, что идёт обучение, они «играют» в английский язык. [Рогова Г.В., Верещагина И.Н.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
Методика обучения английскому языку на начальном этапе в
общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и
студентов пед. вузов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 200–232 с.].

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в использовании креативных средств формирования лексических навыков и в уходе от механического зазубривания слов на английском языке посредством использования краеведческого материала. Кроме того, в ходе работы был создан банк шаблонов, система использования краеведческого материала и памятки для родителей и учащихся по работе с использованием краеведческого материала как эффективного средства формирования лексических навыков при изучении английского языка в начальной школе.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Материалы опыта могут быть использованы в различных общеобразовательных учреждениях с обучающимися разных возрастных групп, при организации классно-урочной и самостоятельной работы учащихся по подготовке к урокам английского языка.

Раздел II. Технология описания опыта

Целью педагогической деятельности в данном направлении является обеспечение положительной динамики в формировании лексического навыка посредством использования краеведческого материала при изучении английского языка в начальной школе.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- 1) Подобрать наиболее эффективные формы, приемы и методы организации образовательного процесса с целью повышения лексических навыков у детей младшего школьного возраста;
- 2) Разработать креативные материалы для интерактивной папки «My World», соответствующие изучаемым темам и возрастным особенностям детей младшего школьного возраста;

3) Апробация системы работы по развитию лексических навыков у детей посредством использования краеведческого материала при взаимодействии с детьми во время внеурочной деятельности, уроков и самоподготовки.

4) Анализ результативности педагогического опыта.

Обучение детей иностранному языку осуществляется на основе принципа осознанности, рассматривая его в рамках коммуниктивно-деятельностного подхода и ориентируется при этом на реализацию практической цели обучения, а именно: научить ребенка общаться.

Использование регионального компонента при обучении детей английскому языку как средства эффективности усвоения лексических единиц при изучении английского языка в начальной школе создает оптимальные условия для педагогического процесса, превращает ребенка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной творческой деятельности на основе духовно-нравственных и патриотических мотивов к самосовершенствованию.

Непосредственная образовательная деятельность и внеурочная деятельность у обучающихся начальных классов проводится с соблюдением следующих принципов:

1. Принцип комфортности (ситуации успеха, подвижная деятельность, частая смена игр и заданий, положительная атмосфера).

2. Погружение в языковую среду креативными методами (знания через впечатления).

3. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его способностей (использование песен, движений, элементов лепки, изобразительного искусства, интерактивных заданий).

4. Принцип минимакса (минимум информации повторяется максимальное число раз).

6. Принцип устного опережения (на первом этапе основное внимание уделяется устной речи). Новый учебный материал сначала предъявляется в звучащей форме, и от учащихся в первую очередь требуется освоение речевых образцов и оперирование ими в устной

речи, однако постепенно на первый план выдвигается принцип интегративного развития коммуникативных навыков.

Для реализации поставленной цели нами использовались следующие формы организации образовательного процесса:

- уроки у учащихся 2 класса проходят 3 раза в неделю;
- непосредственное общение с детьми в разные режимные моменты, в ходе свободных игр;
- индивидуальные, подгрупповые беседы по лексической теме, изучаемой в данный период;
- использование игр, знакомых детям по содержанию, но с иностранным текстом;
- знакомство с произведениями литературы, культурой, историей, географией России и Белгородского региона;
- проведение развлекательных мероприятий.

При обучении детей иностранному языку особое значение приобретает подход, учитывающий региональный компонент содержания обучения. Использование в работе при обучении младших школьников английскому языку стихов, считалочек, рифмовок, песен и игр, содержащих даже небольшую краеведческую информацию, а также применение регионального материала о традициях и обычаях, культуре и быте жителей Белгорода и Белгородской области, всесторонне обогащают ребенка, расширяют его кругозор, способствуют развитию речевых навыков, накоплению лексического запаса, а также вызывают интерес и потребность к изучению английского языка. Для этого был подготовлен креативный краеведческий материал, соответствующий изучаемым темам в соответствии с возрастными особенностями детей и систематизирован в интерактивной папке «My World», демонстрационный и наглядный материал, а также разработаны настольные и компьютерные игры. Яркая, красочная наглядность является хорошим помощником при обучении детей. Ребенок гораздо быстрее усваивает английское слово, понятие, если оно связано непосредственно с предметом, картинкой или действием, которое он

видит или выполняет сам. Выработке навыков устной речи по конкретным темам помогают различные раздаточные материалы, настольные игры, презентации, фильмы, содержащие информацию регионального содержания на английском языке. К тому же разнообразные забавные игрушки и картинки вносят элемент новизны в непосредственно образовательную деятельность, создают необычную ситуацию. Принцип новизны, как один из ведущих принципов обучения детей иностранному языку, позволяет разнообразить сюжетно-композиционное построение занятия. Ведущее место в обучении детей младшего школьного возраста английскому языку занимают игровые приемы, игры имеют место быть и на уроках и в большей степени внеурочной деятельности.

Интеграция английского языка в воспитательно-образовательную работу осуществляется в самых привычных формах игровой деятельности: дидактические игры, игры-драматизации, музыкально-подвижные игры, карточки с фонариком, логические игры, настольные игры.

При неоднократном применении таких материалов дети с большим удовольствием изучают о стране, городе, улице, достопримечательностях родной страны, своего города. Каждый ребенок к семи годам способен выучить название Родины (Russia), ее столицу (Moscow), название родного города (Belgorod), района (Kreida), государственные символы (emblem, flag, anthem), знать историю своей семьи, и людей, прославивших Белгородчину.

В процессе непосредственно образовательной деятельности используем как оригинальные игры, специфичные для детей страны изучаемого языка, так и русские игры, знакомые уже детям по содержанию, но с иностранным текстом («Тополек», «Пчелы», «Горелки»).

Подвижные русские народные игры с переводом слов-приговорок на английский язык могут быть использованы при работе с детьми

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
младшего школьного возраста во внеурочной деятельности и
развлекательных мероприятий.

Особое место в обучении английскому языку предоставляется
играм-драматизациям. Для драматизации используются известные детям
русские сказки, мультфильмы: «Под грибом», «Теремок», «Рукавичка».
Детям предоставляется полная свобода выбора роли, а сама игра-
драматизация строится на основе уже знакомых детям лексических
единицах и речевых оборотах. Например, перед драматизацией сказки
В. Сутеева «Под грибом» велась беседа об английских и русских авторах
сказок, о лесе, в котором могла произойти эта история, о близлежащих
к детскому саду лесах, о животных, обитающих в лесах Белгородской
области, кто из них мог бы поместиться под грибом. Младшие школьники
с удовольствием участвуют в сценках на английском языке, в рамках
проведения в школе недели английского языка и праздничных школьных
концертах.

При работе с детьми младшего школьного возраста даже в условиях
дистанционного обучения являются компьютерные технологии –
мультимедийное сопровождение занятий и развлечений: разработаны
компьютерные презентации и игры: Моя страна (My country), Мой город.
Белгород (My city.Belgorod), Времена года. Белгород (Seasons. Belgorod),
Растения Белгородской области (Plants of the Belgorod region), Животные
Белгородской области (Animals of the Belgorod region) и другие, которые
обогащают впечатления детей и расширяют объем знаний о нашей
стране, городе в котором живут дети и помогают в формировании
лексических навыков у детей изучающих английский язык. Школьники
участвуют в международных on-line играх на иностранном языке и
показывают положительные результаты в конкурсах.

Развлечения и праздники – неотъемлемая часть работы по обучению
детей английскому языку. Их ценность заключается в том, что они
проводятся в тесном взаимодействии детей, родителей и педагогов. В
рамках творческих мероприятий с детьми были проведены следующие
мероприятия: «Праздник алфавита» (My ABC), Игра «Что? Где? Когда?»

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru (what? where? when?) о Белгородской области. Для формирования познавательного интереса и обогащения знаний детей нами был составлен сборник настольных игр: Пазлы, мемори Белгород, игра « Кто есть кто?», ассоциации, карточки «Пиши-стирай», в соответствии с возрастом детей.

Практически каждая тема в планировании дает возможность использования регионального материала на английском языке, что вызывает у детей желание изучать иностранный язык, создает условия для формирования потребностей в приобретении друзей в различных уголках мира, в том числе и для того, чтобы поделиться информацией о своей жизни и сравнить ее с жизнью сверстников в Великобритании и в других странах.

Таким образом, овладение английским языком происходит в процессе активной деятельности детей, при столь же активной направляющей работе учителя и родителей, что способствует достижению определенного результата в обучении младших школьников иностранному языку: развитием лингвистических навыков и формированием национально-культурной базы с использованием краеведческого материала в креативной форме.

РАЗДЕЛ III

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА.

О результативности работы над формированием лексических навыков у обучающихся 2-4 классов свидетельствуют результаты итоговой диагностики.

Так, ежегодно проводимая итоговая диагностика на определение уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов показала положительную динамику сформированности лексических навыков (Приложение № 1)

Из представленных данных видно, что лучшим показателем уровня форсированности лексических навыков у обучающихся начальной школы в группе с использованием краеведческого компонента значительно выше. Примечательно, что обучающиеся, активно

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru использующие интерактивную папку «My World» на уроках английского языка и дома, под руководством родителей, становятся регулярными участниками творческих и учебных мероприятий, занимая в них призовые места.

Таким образом, результаты итоговой диагностики подтверждают эффективность использования краеведческого материала на уроках английского языка в начальной школе для формирования лексических навыков. Можно сделать вывод о перспективности работы по включению данного материала обучения в учебный процесс в начальной школе.

Библиографический список

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009 – 448 с.

2. Алимгазиева Д.Р. О психологических особенностях младших школьников [Текст] / Д.Р. Алимгазиева // Ступень в педагогическую науку. Материалы V Международного форума работников образования. Центр научной мысли. – 2014 – с. 58-61.

3. Завьялова Н.Ю. Особенности воли младших школьников [Электронный ресурс] / Н.Ю. Завьялова // Образование и воспитание. – 2017–№1.1 с. 19-21. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1974/> (дата обращения: 24.02.2019).

4. Иностранные языки: [Электронный ресурс] / Методика формирования лексических навыков. – Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/metodika-formirovaniya-leksicheskikh-navikov-2854657.html>, свободный. - Загл. с экрана.

5. Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка. –: учеб. пособие /М54 Т. П. Леонтьева [и др.] ; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 3-е изд., испр. – Минск: Высшая школа, 2017 – 239 с.

6. Ромашова Н.И., Дегтярь И.Г., «Моя родная Белгородчина» Сборник материалов по краеведению.-Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2004

7. Смирнов А.А. Произвольное и произвольное запоминание//Психология памяти: Хрестоматия/ под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - 272с.
8. Сидоров С.В. Модели пассивного, активного и интерактивного обучения [Электронный ресурс]/Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: URL:http://si-sv.com/publ/1/modeli_passivnogo_aktivnogo_i_interaktivnogo/14-1-0-507, свободный. - Загл. с экрана.
9. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006–239 с.
10. Пассов Е.И. П19 Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.
11. Пассов Е.И. Формирование лексических навыков: учебное пособие [Текст]/Е.И. Пассов. - Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40с.
12. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школ [текст]/2-ое издание/Е.И. Пассов. -М.: Просвещение, 1988. – 222с.
13. Преподавание иностранного языка: [Электронный ресурс] / 30 видов заданий отработки лексики на уроке иностранного языка. – Режим доступа: URL: http://pedsovet.su/english/6126_sposoby_otrabotki_leksiki, свободный. - Загл. с экрана.

Автор: Губина Тамара Николаевна

Должность: учитель истории и обществознания

Учреждение: МБОУ ДХСОШ

Населённый пункт: Джебарики-Хая, Томпонский Улус, Саха (Якутия) Республика

Тема: Классный час по патриотическому воспитанию на тему: "Моя Родина".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Задачи: расширение кругозора и знаний детей о традиционных и государственных символах России, развитие познавательной активности ребят, воспитание ответственности, патриотизма и гордости за свою страну, профилактика экстремистских проявлений.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, карточки с изображением символов России, презентация.

Ход мероприятия

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы собрались для того, чтобы поговорить о том, что рядом с нами с самого рождения – о нашей любимой, огромной и славной Родине, о России.

Ученик:

Что значит: Родина моя? Ты спросишь.

Я, отвечу: Сначала тропочкой земля бежит тебе навстречу,

Потом тебя поманит сад душистой веткой каждой,

Потом увидишь стройный ряд домов многоэтажных

Потом пшеничные поля от края и до края,

Все это-Родина твоя, Земля твоя родная.

Чем старше станешь и сильней,

Тем больше пред тобою она заманчивых путей доверчиво откроет.

Учитель. О чем это стихотворение? Как бы вы его назвали?

«Родина моя» Так назвал его и автор Маргарита Агашина.

Родина – вот главное, что объединяет всех нас, сидящих в этом зале. Наша Родина носит красивое и звучное имя – Россия. Многие считают эту страну загадочной, таинственной. Сегодня вспомним о том, что знаем о прошлом и настоящем нашей страны, прочитаем стихи, послушаем песни о России.

Территория России составляет немногим больше 10% площади земного шара. В недрах России сосредоточена 1/3 всех мировых запасов полезных ископаемых. Наша страна – огромная, богатая держава.

Ученики:

РОССИЯ (Российская Федерация – Россия), государство в восточной части Европы и в северной части Азии. 17 075,4 тыс. км². Население 148 млн. человек, городское 73%. Русские составляют 81,5%. Большинство верующих – христиане, главным образом православные, остальные – мусульмане, буддисты и др. В России 1066 городов, 2270 поселков городского типа. Столица – Москва.

Россия – демократическое федеративное государство с республиканской формой правления. Действующая Конституция России одобрена на всенародном референдуме 12 декабря 1993. В составе Российской Федерации – субъекты федерации: республики (21), края (6), области (49), города федерального значения Москва и Санкт-Петербург, автономная область и автономные округа (10). Официальный (государственный) язык на всей территории Российской Федерации – русский. Народам Российской Федерации гарантируется право на сохранение родного языка.

Глава государства – президент Российской Федерации, избираемый российскими гражданами на 6 лет на основе равного всеобщего и прямого избирательного права при тайном голосовании. Президент является также Верховным Главнокомандующим Вооруженными силами Российской Федерации.

Представительный и законодательный орган Российской Федерации (ее парламент) – Федеральное Собрание, состоит из двух палат: Государственная дума и Совет Федерации. Исполнительную власть

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru осуществляет правительство Российской Федерации во главе с председателем, назначаемым президентом с согласия Государственной думы.

“Откуда начинается Россия?” В. Боков

Откуда начинается Россия? С Курил? С Камчатки? Или с Командор?
О чём грустят глаза её степные над камышами всех её озёр?

Россия начинается с пристрастия к труду, к терпению, к правде, к доброте.

Вот в чём её звезда. Она прекрасна! Она горит и светит в темноте.

Отсюда все дела её большие, её неповторимая судьба. И если ты причастен к ней,

– Россия не с гор берёт начало, а с тебя

Учитель. О, Русская земля! Много видела ты на своём веку за долгие свои столетия. Бесчисленные кони кочевых племён соединялись в необоримый поток – всемирный потоп татаро-монгольской конницы. Западные захватчики чёрной оспой пятнали прекрасные башни Пскова и Новгорода. С севера шли – ярлы и конуги, с юга – ханы и паши ...

Отовсюду! Из века в век! Но, не знающая покоя под набатом колоколов, в зареве сигнальных огней и несчитанных пожаров, ты на удивление врагам подымалась пред ними все могущественней и величественней. Почему?

Не было, казалось, у тебя ни клочка земли. Неведомой твоим недругам. До новгородских болот долетали стрелы Чингиза. В глухих костромских лесах неугасимой под метелью верой болит и бьётся в поучение нам доныне! – сердце Ивана Сусанина. Побывал в Москве Наполеон. Но, уходя из Москвы, русские люди гением Кутузова верили в окончательную победу и победили.

Заповедный край русской земли недругам только снился. Её чистое небо и живая вода. Заповедная область народного духа и национального самосознания.

Как ручьи и ручейки, продираясь сквозь лесные чащобы, сливаясь в речки и реки, образуя великую Волгу, так трудно и долго сплывалась и

укреплялась Русская земля, одевалась белоснежным камнем звонниц и храмов, подымавших свои кресты, как боевые мечи. Колокола гремели то в честь победы Александра Невского на Чудском озере, то в честь победы Дмитрия Донского на Куликовом поле, то в честь победы Петра Первого под Полтавой. Русский человек учился быть гордым подвигами соотечественников.

«Я – русский!» - говорил он себе, когда налетала очередная грозовая туча, которую можно было усмирить лишь крепостью и единством народного духа.

«Я – русский!» - говорил он не только сам себе. Гражданственностью и патриотизмом издревле славилось русское слово. Вспомните начало всех начал - «Слово о полку Игореве». Русское слово всегда было под стать своему великому народу!

Так было и в трудные времена становления Русского государства. Так было и в блистательном 19 веке, когда гением Пушкина русское слово раскрылось в обновлённом величии. Солнцем нашей поэзии остался на века великий Пушкин. От него, как от солнца, идут к нам световые ливни.

Так было и в незабываемые годы Великой Отечественной войны. Напав на нашу страну, фашизм ставил своей задачей уничтожение национальной самостоятельности братских народов нашей страны. Прежде всего, первого среди равных – русского народа. Вот почему утверждение исторического и культурного значения русской нации, любви к Родине и патриотизма явилось могучим духовным оружием.

Наша родина ширилась и крепла, и ничто не могло пошатнуть её. Так было, так будет. Ничего, мы сдюжим. Наш солдат наследовал и традиции русского патриотизма прошлых веков, обратившись к именам и деяниям русских полководцев, вселявших уверенность в победе, и русских поэтов, напоминавших о величии русской культуры. Ибо вокруг традиций организуется наше национальное самосознание. И слово «русский», синоним слова «освободитель», звучало на всех языках мира!

Что для истории двадцать лет? Но и они не прошли, снова – Россия впереди, снова – слава России! Первым в космос поднимается русский парень из старинного русского города, сегодняшнее воплощение и олицетворение России – Юрий Гагарин. И десять веков отечественной истории, обнажив головы и подняв изумлённые очи, рукоплещут России!

Сложны порой пути нашей Родины. Народ растёт, стоит, помнит и любит своё прошлое, мечтает о будущем ...

Россия- богатая страна и главное её богатство-люди.

Россия - родина моя детьми своими ты богата.

Полководец, генералиссимус Александр Васильевич Суворов на протяжении 40 лет не знал поражений. Лучшие европейские армии были разгромлены русскими солдатами под командованием великого полководца.

Фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов (1812 г. - победа над Наполеоном I, Отечественная война).

Михаил Васильевич Ломоносов все, что было создано или открыто этим ученым, связано со словом «впервые», его трудами пользуются и сегодня. Первый русский университет - Московский, создан по его плану.

Иван Петрович Кулибин – механик – изобретатель мастерил часы и компасы, придумал часы с циферблатом и фонарь-прожектор, построил телескоп и создал проект удивительного моста-дуги.

Дмитрий Иванович Менделеев - открыл в феврале 1869 года один из фундаментальных законов природы – периодический закон химических элементов.

Иван Петрович Павлов – выдающийся ученый, гордость отечественной науки, «первый физиолог мира», им разработан метод условных рефлексов. Его исследования оказали большое влияние на развитие физиологии, медицины, психологии. И.П. Павлову первому из русских ученых в 1904 году была присуждена Нобелевская премия. Он избирался почетным членом ста тридцати академий и научных обществ.

Мы гордимся, что Россия - родина Пушкина и Лермонтова, и что весь просвещенный мир зачитывается Толстым, Достоевским, Чеховым,

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru пытаюсь разгадать «загадочную русскую душу». Нам очень важно не растерять то, что накапливалось столетиями.

В далеком 1917 году в России пала царская власть. Это было 100 лет назад. И начало образовываться новое государство. В 1918 году появилось ему и новое название Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, сокращенно – РСФСР. С тех пор многое менялось в нашем государстве и вот 12 июня 1990 года на первом съезде народных депутатов было провозглашено о государственном суверенитете (независимости) РСФСР. А 25 декабря 1991 года принято новое название государства – Российская Федерация, или Россия. (карта и слайд) Россия многонациональная страна. В нашей стране более 100 народностей и этнических групп со своим языком и культурой), но государственным языком межнационального общения является русский язык. Денежная единица – рубль.

Сегодня, друзья мои, мы поговорим с вами о символах нашей славной Отчизны. Скажите мне, а что для вас является символом?

(Учащиеся перечисляют - гимн, герб, флаг, блины, баня, матрёшка, берёза, медведь, валенки, балалайка, гостеприимство, чествование героев и пр.)

Символами знаменитого русского гостеприимства издревле являются хлеб да соль.

Какой обычай вы знаете с использованием хлеба и соли?

Кого встречают?

Почему именно хлебом и солью?

Что означает у русских хлеб-соль?

(Сочетание хлеба и соли играло роль исключительно ёмкого символа: хлеб выражал пожелание богатства и благополучия, а соль защищает от враждебных сил и влияний.)

Ученик. У русских в начале и в конце обеда советовали съесть кусочек хлеба с солью для счастья. Угощение гостя хлебом-солью устанавливало между ним и хозяином отношения приязни и доверия; отказ же от них расценивался как оскорбительный жест. Хлебом и солью

встречают и провожают русские люди всякого желанного заезжего гостя и подносят хлеб-соль дорогому, любимому человеку, которому желают доказать почтение и покорность.)

Учитель: Какое дерево считается символом России? Почему?

Почему же именно береза пользовалась на Руси такой популярностью? Береза – это едва ли не самое распространенное дерево в России, стройное, белое, с раскидистыми ветвями и шелестящими на легком ветру листьями. Береза всегда сопутствовала русскому человеку. Летом в тени березы можно было укрыться от солнца, зимой березовые дрова хорошо согревали, на бересте в древности писали, из нее же плели короба и шкатулки, а уж сколько древнеславянских обрядов и обычаев связано с березой и не пересчитать!

Береза у древних славян была не только символом плодородия, но и надежным оберегом от злых духов. Березовые ветки оставляли на чердаке или клали под крышу дома, чтобы предотвратить попадание молнии. В огороде и в поле березовые ветки отпугивали грызунов и птиц. Воткнутые перед дверями хлева или сарая ветки ограждали домашний скот от нечистой силы и ведьм. Даже традиционный в русской бане березовый веник в древности символизировал очищение и исцеление. С березой было связано немало народных примет:

- Из березы течет много сока – к дождливому лету.
- Когда береза перед ольхой лист пустит – лето будет сухое.
- Когда береза станет распускаться – сей овес.

Вспомните стихи о березе? У кого из поэтов о ней больше всего написано?

В традиционных ремеслах есть множество изделий, которые очень символичны, сразу говорят о принадлежности их к России, являются традиционными русскими сувенирами. О каком из них вы можете рассказать?

(Задание группам: балалайка, блины, матрешка, лапти)

Учитель: Действительно, символов России много - это и Кремль, и Красная площадь, и березы, и валенки, и самовар, но главными государственными символами являются герб, флаг и гимн.

Взгляните на герб Российской Федерации, давайте вместе постараемся предположить, какое значение в нем заложено.

Ученики:

Наш герб представляет собой золотого двуглавого орла, размещенного на красном щите; над орлом три короны (две малые и одна большая), в лапах орла скипетр и держава, а на груди на красном щите всадник, поражающий копьем дракона. Двуглавый орел в нашем гербе является символом единства народов России, живущих как в европейской, так и в азиатской ее частях. Поэтому одна голова орла смотрит на запад, а другая на восток.

Короны над головами орла рассматриваются как символы союза республик, краев, областей, из которых состоит Российская Федерация. Скипетр и держава означают сильную государственную власть, защиту страны и ее единство. Всадник на щите - не только символ столицы России - Москвы, но и олицетворение победы добра над злом.

Учитель: У каждой страны есть не только герб, но и государственный флаг.

Над Большим Кремлевским дворцом, где находится место пребывания Президента России всегда, ночью и днем, в хорошую погоду и в ненастье развивается бело-сине-красное полотнище. Такой же флаг мы видим и над другими зданиями, где находятся органы власти России. Это государственный флаг нашей Родины, один из важнейших символов государства.

Рассмотрим изображение государственного флага Российской Федерации - он представляет собой прямоугольное полотнище из трех одинаковых по размеру горизонтальных полос: верхняя - белого цвета, средняя - синего, нижняя - красного.

Для того, чтобы понять, что означают цвета нашего флага я предлагаю вам выполнить небольшое задание. Вам предлагаются

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
стихотворные отрывки, характеризующие цвета нашего флага определите, о каком цвете в них говорится и постарайтесь понять, что он означает.

Как на доске строка, написанная мелом. Мы говорим сейчас о цвете
(белом)

Спокойны и чисты рек русских воды прозрачны и светлы как вечер
зимний

И благородны, и просторны неба своды. Художник их раскрасил в
(синий)

Россия много войн пережила и наши деды умирали не напрасно

И верность Родине их к славе привела под Знаменем Победы
ярко **(красным)**

Ученики: Цвета государственного флага никогда не выбираются просто так. Издревле каждый цвет имеет особое значение, так в нашем флаге красный цвет означал отвагу, мужество и героизм; белый и синий цвета были цветами русской православной церкви. Синий цвет - это небо, благородство, белый - совершенство, чистота.

Учитель: Помимо государственного флага в Российской Федерации есть еще два особых знамени. Первое из них знамя вооруженных сил России, представляющее собой красное полотнище. Это знамя Победы, под которым воевали наши деды и прадеды, которое взвилось над рейхстагом как знак взятия Берлина в годы Великой Отечественной войны. Сейчас оно очень бережно хранится в музее. А на торжественные мероприятия такие как парад на Красной площади выносят его символ – красное полотнище со звездой.

Второе знамя - это знамя военно-морского флота. (слайд мультимедиа) Российскому военно-морскому флоту, подчеркивая преемственность славных традиций флота Петра Великого, по наследству перешел бело-голубой Андреевский флаг.

Часто на праздниках, демонстрациях, военных парадах мы слышим торжественную величественную песню. Все люди встают, военные отдают честь, военные салютуют оружием. Все торжественно, красиво и

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
строго. О каком символе я сейчас сказала эти слова? (учащиеся высказывают свое мнение)

Ученик: Гимн - это торжественная песня, исполняемая в особых торжественных случаях. Каждое государство имеет свой гимн. Гимн - это песня, посвященная своей Родине, это символ государства, такой же как герб и флаг. Гимн прославляет могущество и единство нашей огромной страны. Поэтому к словам и музыке гимна предъявляются особые требования.

Учитель: Скажите, кто из вас может назвать авторов музыки и слов нашего современного российского гимна?

Ученик: Мелодия нашего гимна написана Александром Васильевичем Александровым. Эту музыку знают и уважают во всем мире. Она рождает гордость за свою страну. Этому соответствуют слова гимна, написанные Сергеем Владимировичем Михалковым. В них звучит идея возрождения, величия и славы России. Современный гимн объединяет всех людей нашей страны. Всех тех, кто хочет ее процветания, тех, кто любит свою родину и гордится ею.

Учитель: Всех людей, живущих в нашей стране, можно назвать россиянами. Но национальности у них разные. Россия – единое многонациональное демократическое государство. Её населяют более 180 национальностей и народностей. И все они составляют дружную семью. Каждый народ имеет свой язык, свои обычаи и свою культуру. И мы вправе гордиться тем, что создавал наш народ на протяжении многих веков.

Ученики:

Живут в России разные народы с давних пор.

Одним - тайга по нраву, другим - степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

Один - черкеску носит, другой надел халат.

Один - рыбак с рожденья, другой - оленевод.

Один кумыс готовит, другой готовит мед.

Одним - милее осень, другим - милей весна.

А Родина – Россия, у нас у всех одна.

Еврей и тувинец, бурят и удмурт,

Русский, татарин, башкир и якут –

Разных народов большая семья,

И этим гордиться должны мы друзья.

Россией зовется общий наш дом,

Пусть будет уютно каждому в нём.

Любые трудности мы осилим и только в единстве сила России.

Учитель: Каждый человек должен быть патриотом Родины, любить эту землю, беречь её, делать доброе ей, творить добро на Земле. Наша Россия представляет в мировом сообществе великие территории, неисчерпаемые природные богатства, но, главное, великий дух непредсказуемого народа.

Ученик:

Мы – народ Ванек-встанек, нас Господь уберёг,

Нас давили, пластали столько разных сапог

Они знали: мы – ваньки, нас хотели покласть,

А о том, что мы – встаньки, забывали, платясь

Мы – народ Ванек-встанек, мы встаём, так всерьёз.

Мы от бед не устанем, не поляжем от слёз.

Нам страна доверяет, мы единством сильны,

Пусть страна процветает возродим её – мы!

Ученик: Михаил Пляцковский «Родина одна»

На свете много разных стран, но есть одна страна:

От белых льдов до теплых рек раскинулась она!

На свете много разных стран, но есть одна страна –

Её мы родиной зовем, а родина – одна.

Родина для всех одна, но поспрашивай в народе,

И откроется она сразу тысячами родин.

Тех, что с буквы прописной высоко не величаем,

А сторонкою родной, отчим краем называем.

Учитель: Пришло время подвести итог нашего классного часа. Сегодня мы с вами подробно разобрали значение государственной символики нашей Родины - России. Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы - граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю, чтите ее символы, гордитесь своей страной. Вы граждане многонациональной страны, объединенной одними государственными символами. У каждого человека есть своя дорога в жизни и только от него зависит, каким будет его путь и его будущее. Вы дети России - вы надежда и будущее нашей страны. Все в ваших руках!

Нет на свете родины милее,
Где других лазурней небеса,
Солнце ярче, звезды всех светлее,
Где отрадны рощи и леса;
Где в реках стремительные воды
Голубеют, словно бирюза,
Где, когда настанет непогода,
Весь народ выходит, как гроза!
Нет на свете Родины дороже.
Надо все нам делать для нее,
Чтобы день, который нами прожит,
Каждым часом радовал ее.
Всюду все в ее раздольях — наше.
Отдадим ей думы и дела
И кругом садами опояшем,
Чтобы вечно Родина цвела! А. Прокофьев.

Автор: Давыдова Марина Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МКДОУ №5

Населённый пункт: Миньяр, Ашинский район, Челябинская область

Тема: Использование современных форм и методов ранней профориентации в условиях дошкольной образовательной организации.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

*Труд становится великим воспитателем,
когда он входит в жизнь наших воспитанников,
дает радость дружбы и товарищества,
развивает пытливость и любознательность,
рождает новую красоту в окружающем мире,
пробуждает новое гражданское чувство –
чувство создателя материальных благ,
без которых невозможна жизнь человека.*

В.А. Сухомлинский

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально - коммуникативном развития – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования в формировании базовых знаний о профессиях.

Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В детских садах формирование представлений о мире труда и профессий осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

В своей работе по данной проблеме я использую разнообразные формы и методы:

Экскурсии: Экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (хлебо-булочный магазин- продавец, библиотека).

Виртуальные экскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсии мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать (арктика и антарктика (ледниковый патруль), космодром).

Сюжетно-ролевые игры: Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

Доктор, библиотекарь, пожарник, регулировщик, почтальон, швея, моряк, парикмахер.

Беседы: в ходе которых дети знакомятся с названиями и сущностью различных профессий.

Дидактические игры, наглядные пособия.

Театрализация: в ходе театрализованной деятельности у детей развивается общечеловеческая универсальность способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для детей **театрализованное представление – это хорошая**

возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Продуктивная деятельность (рисование)

ИКТ технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности.

Спортивные мероприятия: «К доктору Айболиту», «Осторожно! Пожар!» с помощью этих мероприятий закрепили знаний детей о профессиях, и их значении в жизни людей, тем самым повышая познавательную активность воспитанников.

Используются следующие формы работы:

- Непосредственно образовательная деятельность – сегодня вы посмотрите, как можно организовывать такие занятия с дошкольниками,
- Трудовая деятельность и различные виды игр,
- Решение проблемных задач и ситуаций,
- Наблюдения и экскурсии. Сегодня вашему вниманию будет представлена виртуальная экскурсия по ознакомлению одной профессии,
- Экспериментальная деятельность,
- Театрализация,
- Развлечения,
- Чтение художественной литературы и беседы.

Например, послушайте внимательно и попробуйте определить, о какой форме идет речь:

С огнем бороться мы должны – Мы смелые работники, С водою мы напарники, Мы очень людям всем нужны. Так кто же мы? (Пожарники.)	Кто пропишет витамины? Кто излечит от ангины? На прививках ты не плачь – Как лечиться, знает... (врач)
---	--

Правильно – ЗАГАДКИ.И можно оформить картотеку- сборник по загадкам о профессиях.

Можно использовать и пословицы. Я сейчас буду говорить начало, а вы попробуйте продолжить:

«Какой мастер -» (такова и работа)

«Тяжко тому жить,... (кто от работы бежит)

«Труд кормит, ... (а лень – портит)

«Красна птица оперением,.. (а человек – рукоделием)

А сейчас, о чем речь?:

Я из старой раскладушки

Сделал модный дельтаплан.

Сделал шлем я из подушки,

Парашют – из одеял.

Сделал ветроуказатель

Я из маминых колгот.

Все, кто видел, мне сказали:

Замечательный пилот!

Правильно – СТИХОТВОРЕНИЯ. И можно оформить картотеку-сборник по стихотворениям о профессиях.

Дальше:

Каждое утро взрослые члены вашей семьи уходят на работу.

Расскажите, какие у них профессии?

Чем занимаются ваши родные и близкие?

Какая профессия у вашей мамы? А у папы?

Хотели бы вы иметь профессию своего папы или мамы? Почему?

Давайте поговорим о том, как возникли профессии.

Правильно – беседы. Можно подготовить картотеку - сборник бесед о профессиях. И у вас под рукой будет всегда готовая беседа.

• Педагог может организовать сюжетно-ролевые игры. Более подробно о таких играх – в следующем выступлении.

• Может организовывать изобразительную деятельность,

• Обдумывание и проигрывания заданных ситуаций,

• Творческое моделирование и проектирование,

• Разработка и составление алгоритмов,

- Просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии.

Педагог может использовать и такие упражнения, слушайте и повторяете за мной:

<p>Много есть профессий знатных, <i>(Соединять пальцы правой руки с большим.)</i> И полезных, и приятных. <i>(Соединять пальцы левой руки с большим.)</i> Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... <i>(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)</i> Сразу всех не называю, <i>(Сжимать и разжимать кулачки.)</i> Вам продолжить предлагаю. <i>(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх)</i></p>	<p>«Строители» Тук, тук, молотком, <i>(постукивают кулачками один о другой)</i> Строим, строим новый дом. Этот дом – для Маши, Этот дом - для Саши, Этот дом – для Даши, Этот - для Наташи. Этот дом - для Ксюши, Этот – для Андрюши. <i>(Поочередно загибаем пальцы)</i> Все соседи, Все друзья. Жить без дружбы им нельзя! <i>(Пожимают руки)</i></p>
--	---

Что это за упражнения? **Совершенно верно – пальчиковые игры.**

И можно оформить картотеку- сборник по стихотворениям о профессиях.

Для следующей формы работы мне понадобится помощь моих коллег. Вы будете сегодня воробышками *(одеваете маски)*, а ты – *ИМЯ* – автомобилистом. Под музыку воробьи летают. По сигналу автомобилист выезжает из гаража, воробьи улетают в гнездышки.

Вы наверное догадались, о чем идет речь?

Совершенно верно – подвижные игры.

И можно оформить картотеку- сборник по подвижным играм о профессиях.

Педагог может использовать и такие упражнения, встаньте, пожалуйста, слушайте и повторяете за мной:

- Дети, дети, вы куда идете? *идут вперед*
 - Ой, сапожник, мы идем на площадь. *Отходят назад*
 - Дети, дети, башмаки порвете? *Повторяют движения 1-го куплета*
 - Ой, сапожник, ты их залатаешь.
 - Дети, дети, кто же мне заплатит? *Повторяют движения*
 - Ой, сапожник, тот, кого поймаешь. *«Сапожник» ловит*
- Спасибо, присаживайтесь.

О чем шла речь? **Да – игры с движениями.**

Можно оформить картотеку- сборник по играм с движениями о профессиях.

И конечно же педагог может играть со своими воспитанниками во всевозможные игры. Например:

Игра «Самая, самая профессия»

Назовите, пожалуйста, одну или несколько профессий, подходящих под определение: «вкусная», «весёлая», «опасная» и так далее.

Игра «Придумать профессии, начинающиеся на букву...»

Назовите, пожалуйста, как можно больше профессий, на заданную букву. Выигрывает тот, кто придумал больше профессий.

Вы можете использовать разнообразный иллюстративный материал в своей работе по ознакомлению дошкольников с профессиями, настольные дидактические игры и пазлы.

Спасибо за внимание.

Автор: Дюкина Людмила Геннадьевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Детский сад №129

Населённый пункт: Иркутск, Иркутская область

Тема: Самообразование педагога дошкольного образовательного учреждения.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

В данной статье рассматривается значение самообразования в современной системе дошкольного учреждения в целом и для воспитателя отдельно.

Цель статьи – рассмотреть проблему профессионального самообразования как средство формирования педагогической культуры воспитателя ДОУ.

Сегодня к уровню компетентности педагогов предъявляются очень высокие требования. Поэтому для его повышения особенно важным является умение современных воспитателей ДОУ постоянно обновлять и совершенствовать свои знания. Одним из способов реализовать данное умение является самообразование.

Дошкольное воспитание – это развивающий центр индивидуальных особенностей ребёнка. Так как организация дошкольного воспитания является первой ступенью системы образования, то на воспитателя возлагается задача воспитания культурной, образованной, активной личности. Современная действительность требует нового подхода к воспитанию нового поколения.

Полноценная организация жизни детей является обязанностью всех дошкольных организаций. В связи с этим сегодня на воспитателей возлагается задача выбора технологий воспитания и образования, способствующих разностороннему развитию ребёнка на высоком уровне. Поэтому современный воспитатель должен быть учителем-новатором, что требует постоянного инновационного развития.

В связи с этим для эффективного использования новых программ воспитателям необходимо совершенствовать своё профессиональное мастерство, ориентироваться на творческую работу, правильно организовывать инновационную направленность в соответствии с современными требованиями к образованию.

Поэтому, сегодня эффективность работы педагогов напрямую определяется его самостоятельной работой над собственным уровнем квалификации. Современному воспитателю невозможно обойтись без глубоких знаний во многих областях знаний. Таких как педагогика, психология, валеология и т.д. Достичь высокого уровня компетенций в этих областях возможно, используя одно из важнейших средств – самообразование.

Самообразование – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учётом интересов и склонностей каждого конкретного человека. Используя самообразование и творческие поиски, педагог может прийти к своему мастерству. Именно поэтому стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога дошкольного учреждения.

Способы самообразования педагога ДОУ:

- Изучение и систематизация опыта коллег и других специалистов ДОУ;
- Участие в тренингах, вебинарах, мастер-классах и семинарах с последующим анализом;
- Прохождение курсов для повышения квалификации;
- Изучение специализированной литературы, включая нормативные документы, научные статьи, методические рекомендации профессиональные журналы;
- Освоение инновационных методик и новых образовательных программ в области ДОУ.

Таким образом, на основании выше обозначенных реалий современных требований к воспитателю дошкольного учреждения, определено, что для воспитания нового, активного, креативного

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
поколения, необходимо совершенствовать уровень знаний и культуры
современным педагогам.

Автор: Золотова Ирина Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №95 "Алёнушка"

Населённый пункт: Нижний Новгород, Нижегородская область

Тема: Современные подходы в организации театрализованной деятельности.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Театрализованная деятельность играет важную роль в развитии детей, особенно старших дошкольников. Этот метод не только способствует формированию творческих навыков, но и развивает коммуникативные, эмоциональные и когнитивные способности ребенка. Современные подходы к организации театрализованной деятельности старших дошкольников обеспечивают более эффективное и интересное восприятие мира вокруг.

Рольевые игры как основа театрализованной деятельности.

Одним из ключевых элементов современных методик являются рольевые игры. Они предоставляют детям возможность вживаться в различные роли, что способствует развитию их воображения и эмпатии. В процессе рольевых игр дети могут стать частью разнообразных сценариев, расширяя свой кругозор и понимание социальных ролей.

Использование современных технологий в театрализованной деятельности.

С развитием технологий появились новые возможности для организации театрализованной деятельности. Проекции, виртуальная реальность и интерактивные приложения стали неотъемлемой частью современных подходов. Они помогают создавать увлекательные и невероятные миры, в которых дети могут не только участвовать, но и влиять на развитие сюжета.

Интеграция образовательных элементов.

Современные методики театрализованной деятельности акцентируют внимание не только на развлечении, но и на образовании. В процессе игры дети могут узнавать о различных аспектах окружающего мира : от исторических фактов до научных открытий. Интеграция образовательных элементов делает театрализованную деятельность эффективным инструментом комплексного развития ребенка.

Учет индивидуальных особенностей детей.

Современные подходы к театрализованной деятельности учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка. Гибкость в организации занятий позволяет адаптировать подходы к потребностям группы и индивида. Это способствует не только эффективному обучению, но и формированию позитивного опыта взаимодействия с театром.

Заключение.

Современные подходы в организацию театрализованной деятельности старших дошкольников открывают новые горизонты для развития детей. Ролевые игры, технологии, образовательные элементы и гибкий подход к индивидуальным особенностям формируют у детей не только любовь к театру, но и разностороннее развитие, подготавливая их к будущим творческим и социальным вызовам.

Автор: Карачевцева Анна Николаевна

Должность: учитель физической культуры

Учреждение: МБОУ "Начальная школа - детский сад №44"

Населённый пункт: Белгород, Белгородская область

Тема: Оценивание на уроках физической культуры в начальной школе.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Школьный период есть тот единственный период в жизни, когда развивается и формируется человек.

П.Ф. Лесгафт

Прежде чем говорить о контроле и оценке успеваемости по физической культуре, нужно четко определить, в чем разница между оценкой и отметкой. Отметка – это количественное (цифровое) выражение оценки. «Пятерки», «четверки», «тройки» – это все отметки. Оценка же может быть самой различной.

Словесная оценка. Это самая распространенная оценка. Вы похвалили ученика за хорошее выполнение упражнения, помощь учителю. Вы пожурили рассеянного ученика за невнимательность. Вы не поставили за это никакой отметки, но вы его оценили. Постоянно используются на уроках и словесные оценочные выражения: «Как считаешь, ты справился с заданием?» и если наше определение совпадает с мнением ученика, что он справился с заданием, то какой восторг можно увидеть в его глазах. А когда ученик начинает справляться с ранее очень трудными для него физическими упражнениями, то подбадриваем его: «Вот видишь, успех есть! Ты молодец, достиг хороших результатов! Главное – никогда ничего не бойся!»

Знак внимания

Да, это тоже вид оценки. Вы жестом похвалили игрока за хорошо выполненное действие, улыбнулись, погрозили пальцем. Этим вы тоже не оставили без внимания деятельность ученика.

Анализ

В короткой беседе с учеником вы подчеркиваете его успехи по сравнению с прошлым годом, месяцем, уроком, в то же время указываете на то, над чем еще нужно поработать, чтобы быть еще лучше.

Оценка должна быть комплексной.

В отличие от других общеобразовательных предметов особенностями оценки успеваемости по физической культуре являются:

- необходимость более полного и глубокого учёта не только психических качеств, свойств и состояний, но и особенностей телосложения, физического развития, физических способностей и состояния здоровья учащихся;

- более широкий диапазон критериев, где учитываются не только знания, но и конкретные двигательные умения и навыки, способы осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности, способности использовать знания и физические упражнения, изученные в школе, в нестандартных условиях;

- наличие объективных количественных слагаемых оценки, которые позволяют более объективно и точно вести контроль за ходом индивидуального физического развития и подготовленности ученика.

Таким образом, оценка знаний учащихся по физкультуре характеризуется комплексностью, и оценивание только по отдельным составляющим нецелесообразно.

Оцениваются физическая подготовленность, практические умения и навыки, теоретические знания, навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности, динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности), сформированность общеучебных умений и навыков.

Индивидуальные особенности

Оценивая успехи по физической культуре, учитель должен принимать во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

Индивидуальные особенности, которые необходимо учитывать, можно разделить на две большие группы: телесные и психические.

Телесные – это особенности физического развития (длина и масса тела), тип телосложения.

Наиболее внимательного и деликатного отношения к себе при выставлении оценок требуют дети (с избыточной массой) и (слабого) типа телосложения. В ряде случаев следует обращать внимание на особенности строения тела, костно-мышечного аппарата, также влияющих на овладение отдельными разделами программы или на выполнение нормативов.

При оценке успеваемости учащихся не меньшее значение имеет также учёт психических особенностей личности. Детям с заторможенным восприятием и мышлением необходимо больше времени для осмысления заданий учителя, подготовки к ответу, выполнения упражнения. Учащимся с плохой двигательной памятью труднее воспроизвести требуемые образцы или отдельные детали осваиваемых движений. Эмоциональным, легковозбудимым учащимся следует создать спокойную, доброжелательную обстановку, в которой они могли бы продемонстрировать свои достижения. Нерешительным, с недостаточно развитыми волевыми качествами учащимся необходимо дать время для адаптации к условиям повышенной трудности заданий, оказать им более надёжную страховку и помощь и т. д.

При учёте индивидуальных особенностей учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать достоинство учащегося, использовать оценку таким образом, чтобы она способствовала повышению и дальнейшему развитию интереса учащихся к физической культуре.

Динамика изменения результатов

Ни у кого не вызывает сомнения, что лучшая система оценивания учебных достижений по физической культуре – учет динамики индивидуальных показателей. Я думаю, что в своей работе вы оценивали высокими отметками тех детей, которые достигли большого прогресса в своих результатах. Даже если ребенок изначально имел невысокий уровень физической подготовки, но существенно прибавил в своем развитии, он, на мой взгляд, достоин высокой оценки. Это будет служить дополнительным стимулом для дальнейшего развития и роста ученика, а главное, укрепит его желание заниматься физическими упражнениями.

Успешно используются такие действенные приемы самовоспитания как «задание самому себе» или самообязательства. Например, принимая тест по подтягиванию, особенно мальчикам, которые не подтягиваются ни одного раза, даю задание: «с помощью специальных упражнений ты должен к концу четверти научиться подтягиваться хотя бы один раз, тогда получишь за этот тест «4».

Методы оценки техники владения двигательными действиями

Основными методами оценки здесь являются следующие методы: наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель, а скрытого – в том, что им известно лишь, что учитель наблюдает за определенными видами двигательных действий.

Метод вызова заключается в том, что учитель выявляет отдельных учащихся, у которых очень хорошо получаются конкретные упражнения, и просит их продемонстрировать классу образец выполнения двигательных действий.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками и качества выполнения домашних заданий.

Суть *комбинированного метода* состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает технику соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять индивидуально и фронтально для оценивания работы большой группы учащихся или класса в целом.

В настоящее время очень часто возникает необходимость оценивания знаний, освобожденных от занятий физической культурой учащихся, поэтому возможность применения тестовой технологии является наиболее грамотной и рациональной.

Оценивание – процесс ответственный.

Для оценки достижений учащихся используют методы наблюдения, опроса, практического выполнения упражнений индивидуально или фронтально в любое время урока.

При оценке уровня физической подготовленности следует принимать во внимание реальную динамику показателей физической подготовленности за определенный период времени, а также особенности развития двигательных способностей учеников, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся.

Никто не отменял индивидуального подхода к каждому ученику. Поощряйте любое успешное действие, помогите быть успешным любому ребёнку, исходя из его уровня физического и двигательного развития. Дух соперничества заложен природой, и необходимо его не угасить и направить в правильном направлении развития. Игры, соревнования способствуют этому.

Выводы:

Таким образом, главная задача уроков физической культуры в формате ФГОС – не поставить ученику отметку за его физическую форму, а пробудить интерес к спорту, мотивировать к формированию качеств, умений и развитию физических и морально-волевых качеств. В связи с этим необходимо изменить подход к оценке учащихся на уроке, конструированию самого урока. Необходимо также понимать, что мотивация нужна не только тем учащимся, у которых слабо развиты физические качества, но и тем, которые уже занимаются спортом

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru самостоятельно, ведь без постоянного стимула любой человек может потерять интерес к чему-либо и задача учителя – не допустить этого.

«Ребенок, прежде всего, должен быть здоров. Очень важно физическое воспитание!» П.Ф. Лесгафт 19 век

Автор: Кромкина Анастасия Константиновна

Должность: магистрант

Учреждение: ФГБОУ ВО "Армавирский государственный педагогический университет"

Населённый пункт: Вольное, Кошехабльский район, Адыгея Республика

Тема: Соотносительность частиц с другими частями речи.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

При изучении класса частиц остро встает вопрос о границах этого класса. «Это обусловлено функциональной неоднородностью служебных элементов, объединяемых в класс частиц» [3]. Частицы связаны происхождением и соприкасаются функционально с различными классами слов, как знаменательными (местоимениями, глаголами, наречиями и др.), так и служебными (союзами и предлогами).

В.Г. Ватхутдинова с точки зрения образования подразделяет частицы на производные (первообразные) и производные (непервообразные). Первообразные (первообразные) частицы «не связаны словообразовательными связями с какими-либо другими словами» [2]. Они не имеют омонимов среди слов других частей речи. К данной группе относятся такие частицы, как: вот, же, даже, ли, не, ни, разве, хоть и другие. Производные (непервообразные) частицы «деривационно связаны с другими словами или сочетаниями слов» [2]. Они образуются при помощи конверсии (перехода слова из одной части речи в другую) и, следовательно, имеют омонимы среди слов других частей речи. Абсолютное большинство частиц в русском языке относится ко второй группе.

Н.М. Шанский и А.Н. Тихонов отмечают, что частицы «не имеют своих словообразовательных средств» [4], поэтому они пополняются за счёт других частей речи:

1) наречий (как, куда, где, там, разве, так и др.): **Так рассказывал, что все смеялись. Так много ходил, что устал** (так в обоих предложениях является наречием в функции обстоятельства). – **Лет так десять тому назад** (так – частица, выражает приблизительность). **Климат там суровый, так, морозы доходят до сорока градусов** (так – частица, является синонимом слова например). **Где вы работаете?** (где – вопросительное наречие). **Вот где я был** (где – наречие места). – **Где ему в таких вещах разбираться!** (где – частица, выражает сомнение, отрицание);

2) форм среднего рода кратких прилагательных (исключительно, подлинно, определённо, единственно и др.): **Это право исключительно** (исключительно – краткое прилагательное среднего рода). – **Я помогу исключительно (= только) тебе** (исключительно – выделительно-ограничительная частица). При этом данные формы обычно переходят сначала в наречия, а уже затем в частицы: **Предположение товарища было точно** (точно – краткое прилагательное среднего рода). – **Скажи точно, сможешь ли ты приехать** (точно – наречие). – **Вы учитель? – Точно** (точно – утвердительная частица). **Но могут и миновать эту стадию: Это признание единственно** (единственно – краткое прилагательное среднего рода). – **Он не женился на одной весьма богатой и прекрасной невесте, которая ему очень нравилась, единственно потому, что прадедушка её был не дворянин** (С. Аксаков) (единственно – выделительно-ограничительная частица);

3) грамматических форм местоимений (это, все, оно, то, всего и др.). Склоняемые и спрягаемые слова при переходе в частицы закрепляются в одной из своих грамматических форм: **Всё лицо его было покрыто веснушками** (всё – определительное местоимение). – **И я ж за то под суд попала! А всё по клеветам** (И. Крылов) (всё – частица, выступает как неизменяемое слово);

4) глаголов (ведь, мол, возьми и др.): **Возьми в библиотеке интересную книгу** (возьми – глагол). – **А он возьми да и не приди на урок** (возьми – частица, выражает неожиданность);

5) союзов (хоть, да, и, будто, словно, ведь и др.): **Она ведь целый день за работой** (ведь – усилительная частица, придаёт высказыванию большую убедительность и выразительность). – **Тебе нужно отдохнуть, ведь ты много работаешь** (ведь – союз, связывает части сложного предложения);

6) в роли частицы употребляется числительное один: **Одна ученица написала контрольную отлично** (одна – количественное числительное). – **Одной тебе я могу сказать об этом = Только тебе я могу сказать об этом** (одной – выделительно-ограничительная частица). Особенностью данной языковой единицы является то, что, даже выступая в функции частицы, она не утрачивает форм согласования: **Роскошь утешает одну (ср. только) бедность, и то с непривычки, на одно мгновение** (А. Пушкин). **Стишки для вас одна (ср. только) забава** (А. Пушкин);

7) в частицы могут переходить и слова категории состояния: **Лучше мне уйти** (категория состояния). – **Лучше я пойду** (частица).

По мнению Н.М. Шанского и А.Н. Тихонова, переход в частицы «связан с утратой словом своего категориального значения и развитием значения частицы» [4]. Действительно, в приведённых примерах мы видим, что слова знаменательных частей речи (наречий, прилагательных, местоимений и др.) перестали выполнять свою номинативную функцию, лишились грамматического вопроса, следовательно, и синтаксической функции. Данные языковые единицы перешли в разряд служебных слов, придающих разнообразные смысловые, модальные и эмоционально-экспрессивные значения отдельным словам, частям предложения или высказыванию в целом. При переходе союзов в частицы происходит замена функции служебных слов: союзы лишаются своей соединительной (связующей) функции и приобретают значение частицы. Как можно заметить, наиболее активно в частицы переходят наречия. Возможно, это связано с неизменяемостью слов данной части речи, с отсутствием у них непостоянных признаков.

Значительное место среди производных частиц занимают составные, или многокомпонентные частицы, то есть такие, которые

состоят «более чем из одного элемента, каждый из которых обязателен в структуре данной частицы: Куда как весело!; Пришли как раз вовремя; Того и смотри сбежит; То ли не жизнь» и многие другие. Данные представители класса частиц образуются преимущественно путём сочетания языковых единиц: он всё же пришел; вряд ли это возможно.

Как уже отмечалось ранее, частицы, будучи отдельной частью речи, в настоящее время не отделены в достаточной мере от слов других грамматических классов (наречий, модальных слов, союзов и др.). Отсутствие чётких границ способствует пополнению данного класса новыми единицами. Однако, в отличие от самостоятельных частей речи, частицы не имеют категориального значения и, следовательно, не могут иметь грамматического вопроса и синтаксической функции. Таким образом, можно сделать вывод, что класс частиц является активно развивающимся и имеет широкий ряд источников пополнения.

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике и словаре. М., 2000. – 100 с.
2. Вахтутдинова В.Г. Морфология русского языка: за пределами знаменательных частей речи. – Казань: Отечество, 2016. – 80 с.
3. Стародумова Е.А. Акцентирующие частицы в русском языке. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1988. – 96 с.
4. Шанский Н.М., А.Н. Тихонов. Современный русский язык: Учеб. для студентов пед. ин-тов. В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология. – М., 1987. – 256 с.

Автор: Николаев Сергей Алексеевич

Должность: преподаватель

Учреждение: Филиал "РКТ" МАИ

Населённый пункт: Химки, Московская область

Тема: Общие вопросы организации диагностики средств вооружения.

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Общие вопросы организации диагностики средств вооружения

ЛЕКЦИЯ 1

2.3 Операции и виды ремонта

2.3.1 обнаружение неисправности (fault detection): Событие, при котором наличие неисправности становится очевидным.

Примечание - Для обнаружения неисправностей широко используются различные методы технического диагностирования, аппаратного и программного контроля.

2.3.2 локализация неисправности (fault location): Действия, направленные на поиск неисправной составной части или нескольких составных частей на соответствующем уровне разукрупнения и предотвращения распространения неисправности и ее возможных последствий.

2.3.3 диагностирование неисправности (fault diagnosis): Операции, выполняемые с целью идентификации неисправности и установления причин ее появления.

ГОСТ 18322-2016

ГОСТ 18322-2016

МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ

СИСТЕМА ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕМОНТА ТЕХНИКИ

Термины и определения

Maintenance and repair system of engineering. Terms and definitions

МКС 21.020

Дата введения 2017-09-01

Общие понятия

2.1.1 техническое обслуживание; ТО (maintenance): Комплекс технологических операций и организационных действий по поддержанию работоспособности или исправности объекта при использовании по назначению, ожидании, хранении и транспортировании.

2.1.2 ремонт (repair): Комплекс технологических операций и организационных действий по восстановлению работоспособности, исправности и ресурса объекта и/или его составных частей.

Примечание - Ремонт включает операции локализации, диагностирования, устранения неисправности и контроль функционирования.

Общие понятия

2.1.3 система технического обслуживания и ремонта (maintenance and repair system): Совокупность взаимосвязанных средств, документации технического обслуживания и ремонта и исполнителей, необходимых для поддержания и восстановления (качества либо эксплуатационных характеристик) объектов, входящих в эту систему.

2.1.4 концепция технического обслуживания и ремонта (maintenance and repair concept): основополагающие принципы по организации и проведению технического обслуживания и ремонта.

2.1.5 правила технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) policy]: Основные положения и практические указания по организации и проведению технического обслуживания (ремонта).

2.1.6 эшелон технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) line]: Место в организационной структуре, где предусмотрено выполнение определенных уровней технического обслуживания (ремонта).

Примечание - Примерами могут быть полевые условия, ремонтная мастерская, средства изготовителя.

2.1.7 уровень разукрупнения [для технического обслуживания (ремонта)] (indenture level): Уровень разделения объекта на составные части с точки зрения технического обслуживания (ремонта).

Примечания

1 Уровень разукрупнения зависит от сложности структуры объекта, доступности его составных частей, квалификации ремонтного персонала и требований безопасности.

2 Примером уровня разукрупнения объекта может быть деталь или сборочная единица.

2.1.8 уровень технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) level]: Набор операций технического обслуживания (ремонта), подлежащих выполнению на установленном уровне разукрупнения.

2.1.9 операция технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) operation]: Отдельный вид работы, выполняемой при техническом обслуживании (ремонте) с целью поддержания или восстановления работоспособности объекта.

2.1.10 поддержка технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) support]: Процесс скоординированного управления обеспечением всеми видами ресурсов, необходимых для проведения технического обслуживания (ремонта).

Примечание - Ресурсы включают материалы, запасные части, инструменты и принадлежности, ремонтную площадку и персонал, документацию и информацию по техническому обслуживанию (ремонту).

Объект ТО

2.1.11 объект технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) item]: Любой объект или его составная часть, подлежащие техническому обслуживанию (ремонту).

2.1.12 обслуживаемый объект (maintainable item): Объект, для которого техническое обслуживание предусмотрено документацией.

2.1.13 необслуживаемый объект (non-maintainable item): Объект, для которого техническое обслуживание не предусмотрено документацией.

2.1.14 ремонтпригодный объект (repairable item): Объект, ремонт которого возможен и предусмотрен документацией.

2.1.15 неремонтпригодный объект (non-repairable item): Объект, ремонт которого не предусмотрен документацией или невозможен.

2.1.16 составная часть (component part): Элемент объекта, выполняющий определенные технические функции в составе объекта, который может быть заменен при восстановлении объекта.

Примечания

1 Объект представляется в виде единого целого, состоящего из взаимосвязанных частей, объединенных в нем для выполнения общей целевой функции.
2 Составной частью объекта может быть деталь или сборочная единица.

2.1.17 запасная часть (spare part): Отдельная деталь или сборочная единица, предназначенные для замены изношенных, неисправных или отказавших аналогичных частей объекта с целью поддержания или восстановления его работоспособного состояния.

2.1.18 замена (substitution): Процедура восстановления или поддержания работоспособности объекта путем установки запасной части вместо изношенной или отказавшей составной части или объекта в целом.

Примечание - Замена является частью или разновидностью ремонта в тех случаях, когда вместо изношенной или отказавшей составной части устанавливается такая же новая.

2.1.19 комплект ЗИП [SPTA (spare parts, tools and accessories) package]: Набор запасных частей, инструментов, принадлежностей (ЗИП) и расходных материалов, необходимых для функционирования, технического обслуживания и ремонта объекта, скомплектованный в зависимости от назначения и особенностей использования.

Примечание - Комплект ЗИП может рассматриваться как предмет поставки и как набор, формируемый эксплуатирующей организацией. В первом случае комплект ЗИП определяется документацией на объект с учетом назначения и особенностей его использования и входит в комплект поставки на заданный гарантийный срок, во втором - формируется эксплуатирующей организацией с учетом принятого эшелона ТО (ремонта).

2.1.20 техническое состояние; ТС (technical state): Совокупность свойств объекта, подверженных изменению в процессе его производства, эксплуатации, транспортировки и хранения, характеризующихся значениями параметров и/или качественными признаками, установленными в документации.

Примечание - Видами ТС являются: исправное состояние, работоспособное состояние, неисправное состояние, неработоспособное состояние и предельное состояние.

2.1.21 техническое диагностирование (technical diagnosis): Процесс определения технического состояния объекта.

2.1.22 вид технического обслуживания (ремонта) [type of maintenance (repair)]:

Квалификационная категория ТО (ремонта), выделяемая по одному из отличительных признаков, например, таких как: регламентация и организация выполнения, объем работ, место и условия выполнения.

2.1.23 метод технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) method]: Совокупность технологических и организационных правил выполнения операций технического обслуживания (ремонта).

2.1.24 средства технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) facilities]: Технические устройства, запасные части, инструменты и принадлежности, средства технологического оснащения и сооружения, ремонтная площадка, транспортные средства и персонал, предназначенные для выполнения технического обслуживания (ремонта).

2.1.25 цикл технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) cycle]: Наименьший повторяющийся интервал времени или наработка объекта, в течение которых выполняются в определенной последовательности в соответствии с требованиями документации все установленные виды периодического технического обслуживания (ремонта).

2.1.26 периодичность технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) periodicity]: Интервал времени или наработка между данным видом технического обслуживания (ремонта) и последующим таким же видом или другим большей сложности.

2.1.27 продолжительность технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) duration]: Календарное время проведения одного технического обслуживания (ремонта) данного вида.

2.1.28 объем технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) volume]: Номенклатура операций по ТО (ремонту), продолжительность их выполнения, трудовые, материальные и финансовые затраты, необходимые для поддержания работоспособности объекта.

2.1.29 трудоемкость технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) labor content]: Трудозатраты на проведение одного технического обслуживания (ремонта) данного вида.

2.1.30 стоимость технического обслуживания (ремонта) [maintenance (repair) cost]: Стоимость одного технического обслуживания (ремонта) данного вида.

2.1.31 суммарная продолжительность технических обслуживаний (ремонтов) [total duration of maintenance (repair)]: Календарное время проведения всех технических обслуживаний (ремонтов) объекта за заданный интервал времени или наработку.

2.1.32 суммарная трудоемкость технических обслуживаний (ремонтов) [total labor content of maintenance (repair)]: Трудозатраты на проведение всех технических обслуживаний (ремонтов) объекта за заданный интервал времени или наработку.

2.1.33 суммарная стоимость технических обслуживаний (ремонтов) [total cost of maintenance (repair)]: Стоимость проведения всех технических обслуживаний (ремонтов) за заданный интервал времени или наработку.

2.2 Виды технического обслуживания

2.2.1 техническое обслуживание при использовании по назначению (maintenance under intended use): Техническое обслуживание при подготовке к использованию по назначению, использовании по назначению и непосредственно после его окончания.

2.2.2 техническое обслуживание при хранении (storage maintenance): Техническое обслуживание при подготовке к хранению, хранении и непосредственно после его окончания.

2.2.3 техническое обслуживание при транспортировании (transport maintenance): Техническое обслуживание при подготовке к транспортированию, транспортировании и непосредственно после его окончания.

2.2.4 техническое обслуживание на месте эксплуатации (on-site maintenance): Техническое обслуживание, проводимое на месте использования объекта.

2.2.5 техническое обслуживание вне места эксплуатации (off-site maintenance): Техническое обслуживание, проводимое не на месте использования объекта.

2.2.6 техническое обслуживание в стационарных условиях (maintenance in stationary conditions): Техническое обслуживание, выполняемое в специально предназначенных местах, оборудованных стационарными средствами ТО, с применением, в необходимых случаях, переносных средств.

2.2.7 техническое обслуживание в особых условиях (maintenance in special conditions): Техническое обслуживание, выполняемое в особых условиях эксплуатации объекта, указанных в отраслевой документации и характеризующихся значениями параметров, выходящими за пределы допустимых границ.

Примечание - Особые условия могут быть природного, техногенного характера и др.

2.2.8 дистанционное техническое обслуживание (remote maintenance): Техническое обслуживание объекта, проводимое под управлением персонала без его непосредственного присутствия.

Примечание - Примерами дистанционного обслуживания являются ТО с использованием дистанционно управляемого оборудования.

2.2.9 плановое техническое обслуживание (scheduled maintenance): Техническое обслуживание, предусмотренное в документации, выполняемое по установленному графику.

Примечание - Кроме операций, предусмотренных регламентом, плановое техническое обслуживание может включать некоторые операции по текущему техническому надзору за работой оборудования и/или по текущему эксплуатационному уходу, не предусмотренные регламентом.

2.2.10 неплановое техническое обслуживание (unscheduled maintenance): Незапланированное техническое обслуживание, выполняемое по результатам оценки фактического технического состояния объекта.

Примечание - Перечень и объем работ определяется по результатам контроля технического состояния объекта с учетом предполагаемого его изменения в процессе эксплуатации.

2.2.11 комплексное техническое обслуживание (integrated maintenance): Плановое техническое обслуживание, выполняемое на всех или нескольких составных частях объекта одновременно, в объеме и с периодичностью, установленными в документации.

2.2.12 регламентированное техническое обслуживание (regulated maintenance): Плановое техническое обслуживание, выполняемое с установленной в документации периодичностью независимо от состояния объекта на момент начала технического обслуживания.

2.2.13 нерегламентированное техническое обслуживание (unregulated maintenance): Техническое обслуживание, обусловленное не предусмотренными документацией изготовителя особыми условиями эксплуатации или ненормированной наработкой объекта и его составных частей.

2.2.14 периодическое техническое обслуживание (periodic maintenance): Плановое техническое обслуживание, выполняемое через установленные в документации значения наработки или интервалы времени.

2.2.15 сезонное техническое обслуживание (seasonal maintenance): Техническое обслуживание, выполняемое для подготовки объекта к использованию в осенне-зимних или весенне-летних условиях.

2.2.16 автономное техническое обслуживание (autonomous maintenance): Плановое техническое обслуживание составной части, выполняемое отдельно от объекта в объеме и с периодичностью, установленными в документации.

2.2.17 техническое обслуживание с периодическим контролем (maintenance with periodic control): Техническое обслуживание, выполняемое при контроле технического состояния объекта в объеме и с периодичностью, установленными в документации, при этом объем остальных операций определяется техническим состоянием объекта в момент начала технического обслуживания.

2.2.18 техническое обслуживание с непрерывным контролем (maintenance with continuous control): Техническое обслуживание, предусмотренное документацией и выполняемое по результатам непрерывного контроля технического состояния объекта.

2.2.19 номерное техническое обслуживание (numbered maintenance): Техническое обслуживание, при котором определенному объему работ присваивается свой порядковый номер.

2.2.20 профилактическое техническое обслуживание (preventive maintenance): Плановое техническое обслуживание, выполняемое через определенные интервалы времени и направленное на поддержание работоспособного состояния объекта, на раннее выявление неисправностей и снижение вероятности отказов.

2.2.21 корректирующее техническое обслуживание (corrective maintenance): Техническое обслуживание, выполняемое после обнаружения неисправности с целью возвращения объекта в работоспособное состояние.

2.2.22 техническое обслуживание, ориентированное на обеспечение безотказности (reliability-centered maintenance): Техническое обслуживание, основанное на методологии определения оптимального набора операций ТО и частоты их применения с учетом вероятностей и последствий отказов на любом уровне разукрупнения.

2.2.23 автоматизированное техническое обслуживание (automated maintenance): Техническое обслуживание, осуществляемое персоналом с использованием комплекса средств автоматизации его деятельности.

2.2.24 задержанное техническое обслуживание (deferred maintenance): Техническое обслуживание, отсроченное после установления его необходимости в соответствии с правилами технического обслуживания.

Примечание - Техническое обслуживание может быть задержано по форс-мажорным обстоятельствам, по причинам, связанным с необеспеченностью материальными ресурсами, по экономическим или иным причинам.

2.3.4 устранение неисправности (fault correction): Операции, выполняемые после диагностирования неисправности с целью восстановления работоспособного состояния объекта.

2.3.5 контроль функционирования (function check): Контроль выполнения объектом всех или части свойственных ему функций.

Примечание - Контроль функционирования осуществляется на любой стадии эксплуатации объекта, в том числе после ремонта с целью подтверждения успешности принятых мер по устранению неисправности.

2.3.6 плановый ремонт (scheduled repair): Ремонт, постановка на который планируется в соответствии с требованиями документации.

Примечания

1 Постановка на ремонт означает вывод объекта из эксплуатации и передачу его ремонтному персоналу (предприятию).

2 Плановые ремонты по объему выполняемых работ, трудоемкости и периодичности проведения подразделяются на капитальные, средние и текущие.

2.3.7 капитальный ремонт (major repair): Плановый ремонт, выполняемый для восстановления исправности и полного или близкого к полному ресурса объекта с заменой или восстановлением любых его частей, включая базовые.

Примечание - Значение ресурса объекта, близкое к полному, устанавливается в документации.

2.3.8 средний ремонт (medium repair): Плановый ремонт, выполняемый для восстановления исправности и частичного восстановления ресурса объекта с заменой или восстановлением составных частей ограниченной номенклатуры и контролем технического состояния объекта в объеме, предусмотренном в документации.

Примечание - Объем восстановления ресурса устанавливается в документации.

2.3.9 текущий ремонт (current repair): Плановый ремонт, выполняемый для обеспечения или восстановления работоспособности объекта и состоящий в замене и/или восстановлении отдельных легкодоступных его частей.

2.3.10 регламентированный ремонт (regulated repair): Плановый ремонт, выполняемый независимо от технического состояния объекта в момент начала ремонта, в объеме и с периодичностью, установленными в документации.

2.3.11 нерегламентированный ремонт (unregulated repair): Ремонт, при котором кроме предусмотренных регламентом операций, установленных в документации, выполняются дополнительные ремонтные работы, необходимые для восстановления работоспособности объекта.

Примечание - Примером нерегламентированного ремонта может быть ремонт отдельных деталей или сборочных единиц, неисправность которых обнаруживается только при разборке объекта.

2.3.12 неплановый ремонт (unscheduled repair): Ремонт, постановка на который осуществляется без предварительного назначения.

2.3.13 ремонт по техническому состоянию (condition-based repair): Ремонт, при котором контроль технического состояния выполняется с периодичностью, установленной в документации, а объем и момент начала ремонта определяются техническим состоянием объекта.

Примечание - Ремонты по техническому состоянию могут быть плановыми и неплановыми.

2.3.14 аварийный ремонт (emergency repair): Неплановый ремонт, выполняемый при внезапных поломках оборудования, вызванных нарушением условий эксплуатации, перегрузками или другими причинами, для восстановления работоспособности объекта.

2.3.15 гарантийный ремонт (warranty repair): Ремонт, выполняемый в течение гарантийного срока силами и средствами завода-изготовителя или лицензированного ремонтного предприятия для восстановления работоспособности и ресурса объекта, при условии выполнения эксплуатирующей организацией правил технической эксплуатации.

2.3.16 ремонт в стационарных условиях (repair in stationary conditions): Ремонт, выполняемый в специально предназначенном месте, оборудованном стационарными средствами ремонта с применением, в необходимых случаях, переносных средств.

2.3.17 ремонт в полевых условиях (field repair): Ремонт, выполняемый в месте, не предназначенном специально для ремонта и не оборудованном стационарными средствами ремонта, с применением специальных бригад и специально разработанных комплектов запасных частей и, в необходимых случаях, переносных средств.

2.4 Методы технического обслуживания и ремонта

2.4.1 поточный метод технического обслуживания (ремонта) [flow line method of maintenance (repair)]: Метод выполнения технического обслуживания (ремонта) на специализированном рабочем месте с заданными технологической последовательностью и ритмом.

2.4.2 централизованный метод технического обслуживания (ремонта) [centralized method of maintenance (repair)]: Метод выполнения технического обслуживания (ремонта) персоналом и средствами одного подразделения, организации или предприятия.

2.4.3 децентрализованный метод технического обслуживания (ремонта) [decentralized method of maintenance (repair)]: Метод выполнения технического обслуживания (ремонта) персоналом и средствами нескольких подразделений, организаций или предприятий.

2.4.4 последовательный метод технического обслуживания (ремонта) [stepwise method of maintenance (repair)]: Метод технического обслуживания (ремонта), при котором поступление каждого объекта на конкретное обслуживание (ремонт) происходит после завершения полного объема технического обслуживания (ремонта) предыдущего объекта.

2.4.5 параллельный метод технического обслуживания (ремонта) [parallel method of maintenance (repair)]: Метод технического обслуживания (ремонта), характеризующийся одновременным выполнением конкретного обслуживания (ремонта) всей группы обслуживаемых объектов.

2.4.6 параллельно-последовательный метод технического обслуживания (ремонта) [parallel-stepwise method of maintenance (repair)]: Метод технического обслуживания (ремонта), при котором вся группа объектов подразделяется на последовательно обслуживаемые подгруппы, внутри которых техническое обслуживание (ремонт) выполняется параллельным методом.

2.4.7 бригадный метод технического обслуживания (ремонта) [team-based approach of maintenance (repair)]: Метод технического обслуживания (ремонта), при котором бригада исполнителей, специализированных по типам объектов или по операциям, выполняет операции на группе объектов одного или нескольких типов.

2.4.8 метод технического обслуживания (ремонта) эксплуатационным персоналом [method of maintenance (repair) by operating personnel]: Метод выполнения технического обслуживания (ремонта) персоналом, обслуживающим данный объект при его использовании по назначению.

2.4.9 метод технического обслуживания (ремонта) специализированным персоналом [method of maintenance (repair) by specialized personnel]: Метод выполнения технического обслуживания (ремонта) персоналом, специализированным на выполнении операций технического обслуживания (ремонта).

2.4.10 метод технического обслуживания (ремонта) специализированной организацией [method of maintenance (repair) by specialized organization]: Метод выполнения технического обслуживания (ремонта) организацией, специализированной на операциях технического обслуживания (ремонта) данного типа.

2.4.11 фирменный метод технического обслуживания (ремонта) [manufacturer maintenance (repair)]: Метод выполнения технического обслуживания (ремонта) предприятием-изготовителем или лицензированным ремонтным предприятием.

2.4.12 обезличенный метод ремонта (repair without responsibility): Метод ремонта, при котором не сохраняется принадлежность восстановленных составных частей к определенному экземпляру объекта.

2.4.13 не обезличенный метод ремонта (repair with responsibility): Метод ремонта, при котором сохраняется принадлежность восстановленных составных частей к определенному экземпляру объекта.

2.4.14 комбинированный метод ремонта (combined repair): Метод ремонта, при котором одновременно используются комбинации обезличенного и необезличенного методов ремонта составных частей объекта.

2.4.15 индивидуальный метод ремонта (individual repair): Метод ремонта, при котором ремонт выполняется одной бригадой, при этом детали и сборочные единицы, снятые при разборке объекта, после соответствующего восстановления устанавливаются в тот же объект за исключением непригодных, заменяемых новыми.

2.4.16 агрегатный метод ремонта (unit repair): Обезличенный метод ремонта, при котором неисправные составные части объекта заменяются новыми или заранее отремонтированными.

2.4.17 стендовый метод ремонта (bench repair): Метод ремонта, при котором оборудование, подлежащее ремонту, переносится на специально оборудованное место (стенд), а на его место устанавливается аналогичное, ранее отремонтированное оборудование.

2.5 Показатели системы технического обслуживания и ремонта

2.5.1 средняя продолжительность технического обслуживания (ремонта) [average duration of maintenance (repair)]: Математическое ожидание (среднее значение) продолжительности одного технического обслуживания (ремонта) данного вида за определенный период эксплуатации или наработку.

2.5.2 средняя трудоемкость технического обслуживания (ремонта) [average labor content of maintenance (repair)]: Математическое ожидание (среднее значение) трудоемкости одного технического обслуживания (ремонта) данного вида за определенный период эксплуатации или наработку.

2.5.3 средняя стоимость технического обслуживания (ремонта) [average cost of maintenance (repair)]: Математическое ожидание (среднее значение) стоимости одного технического обслуживания (ремонта) данного вида за определенный период эксплуатации или наработку.

2.5.4 средняя суммарная продолжительность технических обслуживаний (ремонтов) [average total duration of maintenance (repair)]: Математическое ожидание (среднее значение) суммарной продолжительности технических обслуживаний (ремонтов) за определенный период эксплуатации или наработку.

2.5.5 средняя суммарная трудоемкость технических обслуживаний (ремонтов) [average total labor content of maintenance (repair)]: Математическое ожидание (среднее значение) суммарной трудоемкости технических обслуживаний (ремонтов) за определенный период эксплуатации или наработку.

2.5.6 средняя суммарная стоимость технических обслуживаний (ремонтов) [average total cost of maintenance (repair)]: Математическое ожидание (среднее значение) суммарной стоимости технических обслуживаний (ремонтов) за определенный период эксплуатации или наработку.

2.5.7 удельная суммарная продолжительность технических обслуживаний (ремонтов) [specific total duration of maintenance (repair)]: Отношение средней суммарной продолжительности технических обслуживаний (ремонтов) к заданной наработке.

2.5.8 удельная суммарная трудоемкость технических обслуживаний (ремонтов) [specific total labor content of maintenance (repair)]: Отношение средней суммарной трудоемкости технических обслуживаний (ремонтов) к заданной наработке.

2.5.9 удельная суммарная стоимость технических обслуживаний (ремонтов) [specific total cost of maintenance (repair)]: Отношение средней суммарной стоимости технических обслуживаний (ремонтов) к заданной наработке.

2.5.10 коэффициент готовности (availability factor): Вероятность того, что объект окажется в работоспособном состоянии в произвольный момент времени, кроме планируемых периодов, в течение которых его применение по назначению не предусмотрено.

2.5.11 коэффициент технического использования (utilization factor): Отношение математического ожидания суммарного времени пребывания объекта в работоспособном состоянии за некоторый период к математическому ожиданию суммарного времени его пребывания в работоспособном состоянии и простоях, обусловленных техническим обслуживанием и ремонтом за тот же период.

2.5.12 готовность парка объектов (equipment availability): Отношение числа работоспособных объектов к общему числу объектов парка в рассматриваемый момент времени.

ГОСТ 20911-89

ГОСТ 20911-89

Группа Т00

МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Термины и определения

Technical diagnostics. Terms and definitions

МКС 01.040.19
19.100
ОКСТУ 0090

Техническая диагностика Область знаний, охватывающая теорию, методы и средства определения технического состояния объектов

Техническое диагностирование Определение технического состояния объекта.

Примечания:

1. Задачами технического диагностирования являются:

контроль технического состояния;

поиск места и определение причин отказа (неисправности);

прогнозирование технического состояния.

2. Термин "Техническое диагностирование" применяют в наименованиях и определениях понятий, когда решаемые задачи технического диагностирования равнозначны или основной задачей является поиск места и определение причин отказа (неисправности).

Контроль технического состояния Проверка соответствия значений параметров объекта требованиям технической документации и определение на этой основе одного из заданных видов технического состояния в данный момент времени.

Контроль функционирования Контроль выполнения объектом части или всех свойственных ему функций

Прогнозирование технического состояния Определение технического состояния объекта с заданной вероятностью на предстоящий интервал времени. Целью прогнозирования технического состояния может быть определение с заданной вероятностью интервала времени (ресурса), в течение которого сохранится работоспособное (исправное) состояние объекта или вероятности сохранения работоспособного (исправного) состояния объекта на заданный интервал времени

Технический диагноз (результат контроля) Результат диагностирования

Рабочее техническое диагностирование Диагностирование, при котором на объект подаются рабочие воздействия

Тестовое техническое диагностирование Диагностирование, при котором на объект подаются тестовые воздействия

Экспресс-диагностирование Диагностирование по ограниченному числу параметров за заранее установленное время

Автор: Николаев Сергей Алексеевич

Должность: преподаватель

Учреждение: Филиал "РКТ" МАИ

Населённый пункт: Химки, Московская область

Тема: Основные методы диагностики систем вооружения.

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Основные методы диагностики систем вооружения

ЛЕКЦИЯ 2

ГОСТ 20911-89

ГОСТ 20911-89
Группа Т00

МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Термины и определения

Technical diagnostics. Terms and definitions

МКС 01 040 19
19 100
ОКСТУ 0090

Виды средств технического диагностирования



Основные методы контроля



Органолептические методы

Органолептический метод (органо- + греч. leptikos – способный взять, воспринять) основан на анализе информации, воспринимаемой органами чувств человека (зрение, обоняние, осязание, слух) без применения технических измерительных или регистрационных средств. Эта информация не может быть представлена в численном выражении, а основывается на ощущениях, генерируемых органами чувств. Решение относительно объекта контроля принимается по результатам анализа чувственных восприятий. Поэтому точность метода существенно зависит от квалификации, опыта и способностей лиц, проводящих диагностирование. При органолептическом контроле могут использоваться технические средства, не являющиеся измерительными, а лишь повышающие разрешающие способности или восприимчивость органов чувств (лупа, микроскоп, слуховая трубка и т.п.).

Органолептические методы

Принятие решения имеет характер «соответствует – не соответствует» и определяется диагностическими правилами типа «если – то», имеющими конкретную реализацию для узлов механизма. Практически, происходит оценка состояния оборудования по двухуровневой шкале – продолжать эксплуатацию или необходим ремонт. Основная цель – обнаружение отклонений от работоспособного состояния механизма. Решение о техническом состоянии механизма принимает технологический или ремонтный персонал, обслуживающий оборудование на основании опыта и производственной ситуации. Принимается решение об остановке оборудования для визуального осмотра и последующего ремонта, продолжения эксплуатации или проведения диагностирования с использованием приборных методов.

Органолептические методы

Практический опыт показывает, что невозможно заменить механика с его субъективизмом, основанном на знании особенностей эксплуатации и ремонта оборудования. Этот метод является первым уровнем решения задач диагностирования. Стандартами, использование органолептического метода контроля не регламентируется, однако в практике работы служб технического обслуживания он применяется повсеместно. Основываясь на опыте эксплуатации металлургических машин накопленным рядом фирм, данный метод интерпретируется следующим образом.

Органолептические методы



Анализ шумов

1. Анализ шумов механизмов проводится по двум направлениям:

1.1 Акустическое восприятие, позволяющее оценивать наиболее значимые повреждения, меняющие акустическую картину механизма. Весьма эффективно при определении повреждений муфт, дисбаланса или ослабления посадки деталей, обрыве стержней ротора, ударах деталей. Диагностические признаки – изменение тональности, ритма и громкости звука.

1.2 Анализ колебаний механизмов. В этом методе механические колебания корпусных деталей преобразуются в звуковые колебания при помощи технических или электронных стетоскопов. Электронные средства позволяют расширить возможности человеческого восприятия.

Контроль температуры

2. *Контроль температуры* позволяет оценить степень нагрева корпусных деталей по уровням «холодно», «тепло», «горячо». «Холодно» – температура менее +20 °С, «тепло» – температура +30...40 °С, «горячо» – температура свыше +50 °С.

Пределом для непосредственного восприятия является температура +60°С – выдерживаемая, у большинства тыльной стороной ладони без болевых ощущений в течение 5 с. Использование дополнительных средств – брызг воды позволяет контролировать значения +70 °С – видимое испарение пятен воды и +100 °С – кипение воды внутри капли на поверхности корпусной детали. Недопустимым является прикосновение к вращающимся и токоведущим деталям.

Восприятие вибрации

3. *Восприятие вибрации* основано на тактильном анализе (как реакции соприкосновения), как и контроль температуры. Значения параметров вибрации субъективно оценить нельзя. Возможен сравнительный анализ вибрации. Абсолютная оценка практически всегда содержит грубые ошибки из-за различных ощущений человека и широкого спектрального состава вибрации. В высокочастотном диапазоне возможности человека по восприятию вибрации ограничены. В низкочастотном диапазоне возможности человека по восприятию вибрации существенно различаются из-за различного уровня подготовки.

Методы осязания

4. *Методы осязания* используются при оценке волнистости, шероховатости, качестве смазочного материала, его вязкости, пластичности, наличии посторонних включений, для оценки шероховатости поверхности поврежденных деталей.

Визуальный осмотр

5. *Визуальный осмотр* механизма предоставляет большую часть информации о техническом состоянии. Осмотр может проводиться в динамическом режиме (при работающем механизме) и в статическом (при остановленном механизме).

Задачи визуального осмотра

Использование любого из органолептических методов всегда начинается с внешнего осмотра объекта, что дает не только информацию о техническом состоянии, но и позволяет обеспечить безопасность проводимых работ. Осмотр является первым в списке органолептических методов, который начинает диагностирование и заканчивает его визуальным подтверждением поставленного диагноза.

В нормативно-технической документации предписывается проведение осмотра как основного источника получения информации о состоянии оборудования. Осмотр является составной частью любого комплекса диагностирования, проводится при приёмке смены, при подготовке ремонта, при появлении необычного шума и повышенной вибрации механизма.

Визуальный осмотр

Визуальный осмотр как метод контроля состояния оборудования широко используется при поведении осмотров и ревизий механизмов и оборудования. Этот метод позволяет, как прямым путём обнаружить неисправность, так и косвенным подтвердить наличие повреждения или дефекта. Необходимо отметить отсутствие приборов и средств, способных реализовать функции, выполняемые человеком при визуальном осмотре. Отличительной особенностью визуального осмотра являются трудности при формализации процесса и решения задачи распознавания.

Визуальный осмотр

Визуальный осмотр проводится исходя из возможностей человеческого зрения. Основным недостатком человеческого глаза является то, что при малой освещенности ему не помогают лучшие оптические приборы. Чаще всего осмотр проводится в условиях худшей освещенности, чем при дневном свете. Значения освещенности для выполнения визуального осмотра – 1000...2000 лк. Человеческий глаз эффективно приспосабливается к различной освещенности, глазу требуется от 10 до 15 минут для адаптации к изменению освещенности. Зрение позволяет воспринимать форму, цвет, яркость и движение предметов. Человек около 90% информации получает благодаря зрению.

Визуальный осмотр

Необходимо отметить субъективность восприятия зрительной информации. Человек видит то, что знает. Незнакомые, неопознанные мозгом предметы остаются вне поля зрения. Поэтому важнейшим вопросом является определение диагностических, различаемых особенностей осматриваемой поверхности. По отношению к металлическим деталям таким диагностическим признакам соответствуют: цвет, форма, сплошность, шероховатость поверхности.

Визуальный осмотр

На расстоянии наилучшего зрения (25 см) нормальный человеческий глаз способен различить две точки, отстоящие одна от другой на 0,07 мм. В условиях оптимального освещения при хорошей контрастности человек способен оценить размер порядка 40 мкм. Порог остроты зрения при нормальной яркости объекта соответствует примерно 1'. Оптимальное условие различения объекта происходит при 30...40'. Наибольшую чувствительность глаз имеет по отношению к волнам, лежащим в середине спектра видимого света – 500...600 нм. Этот диапазон соответствует излучению желто-зеленого цвета.

Виды визуального осмотра



Эксплуатационный осмотр

Задача эксплуатационного осмотра – выявление повреждений (дефектов) и поиск неисправностей оборудования при проведении технического обслуживания в сроки, регламентированные эксплуатационной документацией и регистрация результатов осмотров в эксплуатационной документации. Проводится эксплуатационным персоналом при проведении регламентного технического обслуживания.

Специализированный осмотр

Специализированный осмотр проводится в объёмах определяемых методической документацией по техническому диагностированию - его основной задачей является определение технического состояния оборудования для планирования сроков технического обслуживания, ремонта оборудования, поиска неисправностей. Выполняется специалистами ремонтных служб предприятия или специализированных предприятий во время ревизий и наладок оборудования.

Технический (экспертный) осмотр

Технический (экспертный) осмотр проводится представителями уполномоченных специализированных (экспертных) организаций. Срок и объем осмотра определен нормативно-правовыми актами по охране труда или организационно-методическими документами по проведению экспертного обследования. Его задачей является определение соответствия технического состояния, качества монтажа, ремонта, модернизации и условий эксплуатации оборудования требованиям безопасности, с целью определения возможности дальнейшей эксплуатации. Данный вид осмотра проводится в обязательном порядке при вводе машины в эксплуатацию.

Процесс осмотра

Подготовительная

- Осмотр места установки оборудования
- Опрос персонала
- Подготовка технических средств и регистрационных форм, инструктаж

Рабочая

- Выполнения заранее разработанного алгоритма детального осмотра элементов оборудования
- Проведение фото документирования

Завершающая

- Дополнительный осмотр элементов оборудования для уточнения, ранее полученных результатов.
- Регистрация результатов в отчетных формах
- Подписание протокола осмотра

Приборные методы

Наряду с органолептическими методами при техническом диагностировании используются приборные методы, позволяющие получить количественную оценку измеряемого параметра. Диагностирование с применением приборов основано на получении информации в виде электрических, световых, звуковых сигналов, отображающих изменение состояния объекта.

Механические методы

Механический метод – основан на измерении геометрических размеров, зазоров в сопряжениях, давлений и скорости элементов. Применяется при количественной оценке износа деталей, установлении люфтов и зазоров в сопряжениях, давлений в гидро- и пневмосетях, сил затяжки резьбовых соединений, номинальной скорости привода. Используется разнообразный мерительный инструмент и приборы: линейки, штангенциркули, щупы, шаблоны, индикаторы перемещения часового типа, динамометрические ключи, ключи предельного момента, манометры.

Электрический метод

Электрический метод (ваттметрия) заключается в измерении: силы тока, напряжений, мощности, сопротивлений и других электрических параметров. Метод позволяет по косвенным параметрам установить техническое состояние механизма. Средства для реализации: амперметры; вольтметры; измерительные мосты; датчики: перемещений, крутящих моментов, давлений; тахогенераторы; термопары.

Тепловой метод

Тепловой метод (термометрия) – основан на измерении температурных параметров диагностируемого объекта. С помощью термометрии определяются: деформации, вызываемые неравномерностью нагрева, состояние подшипниковых узлов, смазочных систем, тормозов, муфт. Используются: термосопротивления, термометры, термопары, термоиндикаторы, термокраски, тепловизоры.

Виброакустические методы

Виброакустические методы (виброметрия) основаны на измерении упругих колебаний, распространяющихся по узлам в результате соударения движущихся деталей при работе механизмов. Область применения: оценка и контроль механических колебаний; определение, распознавание и мониторинг развития повреждений в деталях и конструкциях. Используются: шумомеры, виброметры, спектроанализаторы параметров виброакустического сигнала.

Методы анализа смазки

Методы анализа смазки основаны на определении вида и количества продуктов изнашивания в масле. Применяются способы: колориметрический, полярографический, магнитно-индукционный, радиоактивный и спектрографический.

Методы неразрушающего контроля

Методы неразрушающего контроля: магнитные, вихретоковые, ультразвуковые, контроля проникающими веществами, радиационные, радиоволновые. Методы используются для определения целостности отдельных деталей механизма.

Виды контроля

Виды
контроля

Неразрушающий
контроль

Магнитный
Электрический
Вихретоновый
Радиоволновый
Тепловой
Оптический
Радиационный
Акустический
Проникающими веществами

Разрушающий
контроль

Механические

Металлографические

Гидроиспытания

Автор: Скибина Елена Евгеньевна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ "Начальная школа - детский сад №44"

Населённый пункт: Белгород, Белгородская область

Тема: Применение межпредметных связей в экологическом образовании младших школьников.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Актуальность.

Экологическое образование – одна из наиболее весомых и актуальных тем сегодняшнего дня. Потребность знаний в области экологии продиктована жизнью современного общества.

Экологические проблемы, а также безграмотность, безответственность в данной области знаний, привели нынешнее поколение людей к грани самоуничтожения.

Одной из важнейших задач современной начальной школы является воспитание экологической ответственности.

Для ее осуществления, необходимо, чтобы межпредметная связь в экологическом образовании, звучала на всех уроках.

Отличные возможности для формирования экологического образования на основе интеграции имеют экскурсии, темы которых могут быть затронуты по различным предметам.

На экскурсиях по предмету мир вокруг нас можно использовать ведущий метод – наблюдение, когда дети знакомятся с объектами живой и неживой природы. Такие экскурсии просто необходимы для того, чтобы младшие школьники познакомились с проблемами природы в естественном виде, в естественной среде. На практике учащимся удастся выяснить большие и маленькие раны природы (сломанные ветки, грязные водоёмы, загрязненные участки). Ребята смогут практически помочь природе (собрать мусор, подвязать ветки, собрать корм для

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
зимующих птиц, создать необходимый список для зарисовки природоохранных знаков, рисунков).

По ходу таких экскурсий можно познакомить детей с богатством и разнообразием природы родного края, обратить внимание на краски, звуки, запахи природных богатств.

После посещения экскурсий, на уроках русского языка, можно предложить детям выполнить работы творческого характера: мини-сочинения о красоте и пользы природных богатствах родного края, о животных и растениях, о профессиях и будущем планеты. Также можно описать животное, написать продолжение рассказа на заданную тему; использовать в словарной работе загадки о растениях и животных.

Если рассматривать интеграцию уроков математики и окружающего мира, то можно воспользоваться тенденцией включения задач, по охране природы, знакомящих с элементами природы. Дети могут самостоятельно составлять экологические задачи.

Пример заданий.

Задание №1

На Земле обнаружено и описано 19056 видов рыб, 9040 птиц и 4010 видов зверей.

Рекомендации:

Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Задание №2

Сотни тысяч птиц гнездятся на территории “Птичьей гавани”. Все знают, какую большую роль они играют в охране леса от вредных насекомых. Подсчитано, что одна пара поползней приносит за день около 300 гусениц; дятлы – 900 гусениц, а скворцы 1500 гусениц.

Рекомендации:

- 1) Составь задачу для решения на основе текста.
- 2) Выпиши числа в порядке возрастания и убывания.

Рекомендации: можно также закрепить написание под диктовку данного текста, для закрепления написания числительных.

Для изучения нумерации многозначных чисел в устный счет можно включить задания для записи чисел с помощью цифр под диктовку учителя:

На уроках литературного чтения можно анализировать природные явления и события из жизни растений и животных, составить рассказы по сюжетной картинке.

Например, текст о некоторой информации из жизни птиц, насекомых.

Дятел – это лесной доктор. Он избавляет деревья от насекомых – короедов. Один дятел за день съедает до 750–900 короедов. Добывая корм, он делает в деревьях выемки. Вырастив птенцов, дятлы покидают свои дупла, а весной долбят новые. Все дупла и выемки охотно используют для своих гнезд ночлега маленькие птички.

Мухоловка – пеструшка – совсем небольшая птичка, но она съедает за день до 300 мух комаров.

Семиточечная божья коровка – за свою жизнь съедает 4000 тлей.

Рыжие муравьи одного среднего по размеру муравейника истребляют за один день до 3500–4500 различных насекомых.

Эти числовые данные учащиеся могут оформить в виде таблиц и использовать для составления задач.

Рекомендации:

1. Составь план по тексту.
2. Перескажи текст.
3. Составь свои вопросы.
4. Дополни текст дополнительными сведениями, используя дополнительную литературу.

На уроках изобразительного искусства ребята могут выполнить зарисовки для коллекции растений и семян, насекомых Красной книги своего региона, что повысит значимость уроков окружающего мира и знаний в области экологии.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

Для того, чтобы оформить коллекции, собранные на экскурсиях, необходима и помощь в ее оформлении. Уроки технологии помогут учащимся в этом.

В итоге, можно сказать, что экологическое воспитание, осуществляемое только на уроке окружающего мира и только в стенах учебного заведения, не может сформировать бережное отношение и уважение к природе.

Поэтому включение материала экологии во все сферы деятельности повысят заинтересованность, мотивацию и практическую увлеченность младших школьников, их убеждение помогать природе своего края, что является наивысшей ценностью нашего времени.

Список использованных источников

1. Программы общеобразовательных учреждений Начальные классы (1-4) в двух частях. Часть 2.-М.: Просвещение,2001
2. Разумный В.А. Образование на рубеже третьего тысячелетия (основополагания интерактивной педагогики). М. Просвещение. 1999 г.
3. Экология. Смоленск. Русич. 2001 г.
4. <http://womanadvice.ru/ekologicheskoe-vozpitanie-shkolnikov>

Автор: Шипунова Людмила Алексеевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Майнский детский сад №2 "Сказка"

Населённый пункт: Майна, Майнский район, Ульяновская область

Тема: Воспитание детей на основе семейных традиций семьи писателя С.Т. Аксакова.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

*«Засушив корни, погубишь росток.
Не сумеет ребенок стать деревом»
(народная мудрость).*

Традиции семьи складываются из духовной культуры, семейной жизни, сознательно передаются от поколения к поколению. Сохранение этого наследия - благородная задача, выпавшая на долю родителей.

В основе новой философии взаимодействия семьи и ДООУ лежит идея о том, что мы призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Очень важна и актуальна задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям. Поэтому, задача образовательного учреждения - актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Глубоко изучив творчество великого земляка – русского писателя, автора сказки «Аленький цветочек» Сергея Тимофеевича Аксакова нам стало известно, что семья Аксаковых была сильной, сплоченной, единой. В ней царила взаимная любовь и была богата яркими индивидуальными личностями. «Семья - это лучшее, что может быть в жизни любого человека».

Атмосферу в доме Аксаковых отличало спокойствие, доброжелательность, уважение всех членов друг к другу и стремление к образованию.

Традиции семьи писателя - любовь к книгам, чтение вслух в семье. Педагоги нашего учреждения ежедневно уделяют большое внимание ознакомлению детей с художественной литературой: чтение вслух, рассказывание детьми услышанного, декламация стихов, чтение перед сном, в вечерний отрезок времени. Это способствует развитию интереса к литературе в разных жанрах, а в дальнейшем самостоятельному чтениюлюбившихся произведений.

Книга в дворянской семье являлась не только немым помощником в воспитании. Для более яркого и глубокого восприятия прочитанных книг домочадцы разыгрывали мини-спектакли, музицировали, читали по ролям.

Прочитав сказку «Аленький цветочек», дети старшей разновозрастной группы совместно с воспитателями вдохновились на подготовку инсценировки данного произведения. Совместно с родителями готовились костюмы, декорации, разучивался текст, а затем оно было представлено на творческом отчете по проекту «Аленький цветочек».

На базе нашего детского сада организована работа клуба молодой семьи «Семейный очаг». Одной из целей клуба молодых семей в образовательной организации - это дать знания молодым родителям по вопросам воспитания, обучения и развития. Педагоги средней разновозрастной группы организовали мастер-класс по развитию художественных способностей при изображении героев сказки с родителями и детьми по русской народной сказке «Теремок».

Для изображения были использованы нетрадиционные техники рисования: штампы, печатки, разные средства изображения по выбору мам и детей. Ценность данного мероприятия в самом процессе работы мамы и ребенка, что позволило и запомнить художественное произведение.

Семья Аксаковых хранила традиции героического прошлого. Был, например, у Аксаковых в семье, совершенно особенный праздник – «Вячко», посвященный доблести и храбрости древнерусского витязя. В этот день сыновья наряжались в железные латы и шлемы, сестры – в сарафаны. Водили хороводы и пели песни. Затем все вместе ели непременно русские блюда: пироги, кисели, смоквы.

Ежегодно в имении Аксаковых Майнского района, проводится осенний праздник, посвященный Дню рождения С.Т. Аксакова. На праздник съезжаются гости, музыкальные коллективы, народные умельцы и жители всего района. Наш коллектив, дети, родители совместно организуют выставку творческих работ, рисунков, поделок из природного материала, блюд, приготовленных по бабушкиным рецептам. Дети в русских национальных костюмах водят хороводы, играют в народные игры, принимают участие в мастер-классах народных умельцев. Главным итогом праздника является угощение ухой, приготовленной на свежем воздухе.

Огромное внимание уделяется в нашем саду героическому прошлому времен Великой Отечественной войны. В рамках проекта «Социальный десант» прошел семейный клуб в форме родительской гостиной «Игрушки военного детства». Дети исполнили песни, прочитали стихи. Педагогами средней разновозрастной группы подготовлена презентация на тему «Игрушки военных лет». Семьи воспитанников были включены в воспитательно - образовательный процесс. В ходе мастер-класса дети совместно с родителями изготовили куколку из бросового материала.

Давней семейной традицией Аксаковых дарить на дни рождения, другие семейные торжества - творческие подарки: альбомы, рисунки, стихи, поделки.

В День семьи, любви и верности, в рамках заседания клуба педагогами проводятся мастер-классы по изготовлению подарков - открыток-ромашек.

В холодный ноябрьский денек мы поздравили наших мам, бабушек. В рамках работы клуба «Семейный очаг» в средней разновозрастной группе было организовано праздничное развлечение для мам и детей, а затем проведен мастер-класс «Краски осени». Мама совместно с ребенком, под руководством воспитателя, сделали красивую поделку ко Дню матери.

В этой семье не существовало проблем отцов и детей, младшие уважали старших, а старшие стремились понять младших, разделить их интересы и увлечения, стать их друзьями. В письмах к сыновьям Сергей Тимофеевич так и подписывался «Твой отец и друг».

В июле, в день, посвященный Дню отца, наши воспитанники посетили Майнский историко-краеведческий музей, где в доступной форме экскурсовод рассказал о важной роли отца в семье. Педагогами нашего учреждения оформлен фотоколлаж «Мой папа самый лучший», конкурс рисунков, проведены игровые тренинги «Назови ласково», «Скажи, чем ты можешь порадовать папу». В рамках заседания клуба молодой семьи «Семейный очаг» проведено мероприятие с участием родителей и детей «Каким должен быть папа».

Отражение семейных ценностей дворянского рода нашло в произведении С.Т. Аксакова «Семейная хроника». Жизнь писателя С.Т. Аксакова учит нас душевной близости, любви, заботе друг о друге, бережном отношении к родным и близким. «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому: родители пример ему» (Себастьян Брант). С уверенностью можно сказать лишь то, что в любом столетии найдутся люди, которые будут связывать свое будущее и настоящее с семейными отношениями и для которых их ценность останется непреходящей.

1. Аксаков С.Т. Собр. соч.: в 4-х томах. / С.Т.Аксаков. – Т.2. – М., 1955. – С.314 - 335.
2. Бялый Г. А. Аксаков / Г.А.Бялый // История русской литературы. – М.-Л., 1955. – Т.7.
3. Машинский С.И. С. Т. Аксаков. Жизнь и творчество / С.И.Машинский. – М., 1961

Автор: Штепа Валерия Денисовна

Должность: магистрант

Учреждение: ФГБОУ ВО "Армавирский государственный педагогический университет"

Населённый пункт: Армавир, Краснодарский край

Тема: Виды трансформации фразеологических единиц русского языка.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

План

1. Дифференциальные и интегральные семы.
2. Понятие архисемы.
3. Базовые характеристики семантического поля.
4. Измерения семантического поля

Литература

1. Абдувалиев М.А., Шокиров Ш.И. Исследование лексико-семантического поля «глаз» в английском, русском и узбекском языках // Молодой ученый [Электронный ресурс]: 2017. - №5. С. 410-414. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/139/39001>.

2. Апресян Ю.Д. Исследования по семантике и лексикографии. Том 1. Парадигматика [Электронный ресурс]/ М.: Языки славянских культур, 2009. 568 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14958.html>. ЭБС «IPRbooks».

3. Кибрик А.Е. Методика полевых исследований [Электронный ресурс]: М., 1972. Режим доступа: <http://otipl.philol.msu.ru/~kibrik/media/Field.pdf>.

4. Методы когнитивного анализа семантики слова [Электронный ресурс]: компьютерно-корпусный подход/ В.И. Заботкина [и др]. М.: Языки славянской культуры, 2015. 342 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35673.html>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Формализация исследовательских процедур анализа семантики языковых единиц [Электронный ресурс]: коллективная монография. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. 170 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69448.html>. – ЭБС «IPRbooks».

Рассмотрим ряд слов: *берёза, дуб, ель, осина, тополь, пихта, сосна*. Все они обозначают породы деревьев. Слово *дерево* – общее наименование (*гипероним*) по отношению к словам этого ряда, а каждое из слов ряда является гипонимом по отношению к слову *дерево*. Каким образом устанавливаются подобные гиперо-гипонимические отношения? Какими смысловыми компонентами различаются между собой слова, составляющие приведённый ряд?

Анализируя значения слов, называющих породы деревьев, мы находим в этих значениях общие для всех этих слов смысловые компоненты (*семы*) и специфические, присущие значению только данного слова. Общим смысловым компонентом для значений слов *берёза, дуб, ель, осина, пихта, сосна, тополь* является смысловый компонент (сема) ‘дерево’: толкование каждого из этих слов невозможно без указания на то, что данный природный объект принадлежит к классу деревьев.

Смысловый компонент (сема) ‘дерево’, присущий значениям всех рассматриваемых слов, называется **интегральным смысловым компонентом**, или **интегральной семой**. Те смысловые компоненты (семы), которыми значения слов – названий деревьев различаются между собой, называются **дифференциальными смысловыми компонентами**, или **дифференциальными семами**.

В нашем примере явным образом выделяются две группы деревьев – лиственные (*берёза, дуб, осина, тополь*) и хвойные (*ель, пихта, сосна*). Смысловый компонент ‘лиственное дерево’, присутствующий в толкованиях слов первой группы, является общим, интегральным для значений этих слов. Одновременно он служит отличительным признаком, противопоставленным смысловому компоненту ‘хвойное дерево’, общему для значений слов второй группы.

Таким образом, каждая из сем 'лиственное дерево' и 'хвойное дерево' является, с одной стороны, интегральной для слов «своей» группы и, с другой, дифференциальной, отличающей значения слов данной группы от значений слов, именующих деревья иной породы.

Более высокая, общая сема, свойственная всему классу слов и отличающая данный класс от других, отражающая общее содержание всего класса в отвлечении от дифференциальных сем, называется **архисемой**. Архисема, как правило, является также именем семантического поля.

Та сема, которая важна для формирования переносного значения, отражающая явления ассоциативных связей с обозначаемым предметом, называется **потенциальной (контекстуальной, коннотативной) семой**.

Данные понятия важны и в исследовании лексической системы языка, и в исследовании речи носителя языка.

Имя семантического поля – это архисема, она же является доминантой поля. Рассмотрим семантическое поле «Одежда» (см. рисунок).



Важнейшими характеристиками семантического поля являются следующие:

- 1) структура: *ядро, центр и периферия поля*

- 2) измерения поля,
- 3) семантические отношения (корреляции) его единиц,
- 4) взаимоотношение данного поля с другими смежными полями.

Имя поля, чтобы быть таковым, должно иметь семантически самое простое значение, входящее в виде архисемы в содержание всех единиц данного поля. Оно – основа их объединения и идентификации, т.е. **инвариантное** значение, на основе которого осуществляется последовательное упорядочение всех элементов поля. Доминанта семантического поля, как правило, минимально зависит от контекста.

Доминанта (имя поля) и ее ближайшее окружение образуют **ядро** семантического поля. **Ядро** семантического поля – семантически наиболее простые, содержащие наиболее очевидное общее значение; в **центре** поля находятся слова с более сложными значениями; на **периферии** поля обнаруживаются слова, неявно выражающие архисему и тесно взаимодействующие с членами смежных полей, что свидетельствует о тесном взаимоотношении семантических полей в лексической системе языка. Если представить поле в виде сферы, то его единицы будут располагаться слоями на разном удалении от ядра по степени их смысловой близости к общему значению поля, которое наиболее явно представлено в ядре и центре семантического поля и постепенно угасает при удалении его к периферии.

Существование периферии поля объясняется законом асимметрии языкового знака, сформулированного С.О. Карцевским. Системно-функциональный метод изучения лексики позволил распространить закон асимметрии языкового знака с отдельных слов на семантические поля и обнаружить тем самым тесное взаимодействие смежных полей, их взаимный переход друг в друга. Периферия семантических полей является той зоной, где происходит взаимодействие, «наложение» одного семантического поля на другое (например, прилагательное *красный* может входить в семантическое поле цветообозначений и одновременно в поле, единицы которого объединены обобщенным значением ‘революционный’).

Границы семантических полей относительно по своей природе. Кроме того, они могут варьироваться в зависимости от избранного принципа классификации. Так же относительна граница между центром и периферией. Переход в семантике соответствующих единиц напоминает скорее постепенное плавное ослабление или усиление освещенности, достигаемое с помощью реостата.

Что касается количества единиц поля, то оно колеблется от сравнительно ограниченного (например, основные цветообозначения) до очень большого (например, обозначения времени). Поэтому наряду со значительными по своему объему полями в их составе выделяются и различного рода **микрополя**.

Для выявления и описания семантических полей нередко используются методы **компонентного анализа** и **ассоциативного эксперимента**. Группы слов, полученные в результате ассоциативного эксперимента, носят название **ассоциативных полей**.

Семантическое поле, несмотря на свою обширность, интуитивно понятно носителю языка и обладает для него психологической реальностью. Каждое семантическое поле обладает относительной автономностью (может быть выделено как единица, определены его границы), целостностью, непрерывностью смыслового пространства и упорядоченностью (наличием регулярных внутрисистемных связей) его единиц, т.о., каждая единица семантического поля определяется через соседние единицы.

Измерения семантического поля

Полевая модель утверждает представление о языке как системе подсистем, между которыми происходит взаимодействие, взаимопроникновение, постоянные перестройки элементов. Это возможно потому, что единицы, формирующие семантическое поле, не только соотносятся друг с другом в плане содержания, но и обладают некими общими свойствами. На основании этих свойств выделяют три измерения семантического поля: **парадигматическое**, **синтагматическое** и **эпидигматическое** (ассоциативно-деривационное).

1. **Синтагматическое измерение** – (от греч. *syntagma* – «соединенное») основывается на общей формуле дистрибуции единиц, составляющих семантическое поле (*продавать* кому? что?: *продавать* – *покупатель* - *товар*).

2. **Парадигматическое измерение** – (от греч. *paradeigma* – «пример, образец») отражает различные отношения, позволяющие группировать слова на основе интегрального (объединяющего) компонента и разграничивать их на основе дифференциальных (отличительных) компонентов значения (синонимия, антонимия, конверсия и пр.). Так, глагол *продать* на основе общего семантического компонента объединяется с глаголами-синонимами *толкнуть*, *впарить*; на основе дифференциальных компонентов формирует пару конверсивов *продать* - *купить*.

3. **Эпидигматическое измерение** – термин *эпидигматика* (от греч. *epidosis* – «приращение, прирост») был введен в теорию словообразования Д.Н.Шмелёвым как третье измерение лексико-семантической системы языка наряду с синтагматикой и парадигматикой. Эпидигматические отношения (или отношения словопроизводства) отражают способность слова, благодаря словообразованию и процессам его семантического развития, входить одновременно в различные лексико-семантические парадигмы. То есть на эпидигматическом уровне единицы семантического поля образуют некую совокупность иерархически производных значений, связанных неким общим компонентом значения. Например, глагол *продавать* обозначает ‘передать кому-либо в собственность за плату’, этот глагол связан с производными существительными *продавец*, *продажа*; тот же глагол *продать* обозначает также и *предать* ‘совершить измену из корыстных побуждений’) и образует другое словообразовательное гнездо *продать* – *продажный*. При этом оба глагола не являются изолированными, но связаны общим компонентом значения. Эпидигматическое измерение позволяет группировать в семантическое поле единицы разных частей речи.

4. **Ассоциативные отношения** – не являются самостоятельным измерением семантического поля, однако эти отношения не стоит исключать из анализа, ибо нельзя исключать субъективный фактор, т.е. отношение говорящего к действительности, высказыванию собеседнику.

Если учитывать все возможные измерения семантического поля, то в таком случае реконструируется не поле само в себе, а в его связи с другими полями и языковой картиной мира в целом, входящей в структуру языковой личности.

Вопросы и задания

1. Что такое дифференциальные семы?
2. Что такое интегральные семы?
3. Что такое архисема?
4. Что такое потенциальная (контекстуальная, коннотативная) сема?
5. Опишите синтагматическое измерение семантического поля на примере лексемы «строить».
6. Что позволяет выделять парадигматическое измерение семантического поля?
7. В чем заключается особенность эпидигматического измерения семантического поля?
8. Для чего необходимо учитывать все возможные измерения семантического поля?