



ПублиЦентр

Выпуск №6

Липецк - 2023

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
ПублиЦентр

Главный редактор сетевого издания
М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр. – Вып.6. – Липецк, 2023. – 53 с.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПублиЦентр

www.publicentr.ru

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, электронный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности — повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр — профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

С уважением, редакция издания ПублиЦентр

СОДЕРЖАНИЕ

Балалуева Анна Владимировна Благотворные аспекты влияния вокала на жизнь и здоровье человека.....	5
Белохвостикова Ольга Ивановна Конспект ООД во второй младшей группе «Дружная семья».....	8
Богущ Вера Николаевна Сценарий внеклассного мероприятия «Папа, мама, я – спортивная семья».....	12
Губанова Ирина Махсумовна Инновационные подходы к решению проблем современных родителей детей дошкольного возраста.	19
Незванова Галина Александровна Викторина «Мы знаем и любим сказки всех народов».....	27
Панченко Ольга Юрьевна Цель обучения иностранным языкам в новейший период развития методики как науки.....	32
Салихова Наталья Александровна Современные образовательные технологии по ранней профориентации дошкольников.....	37
Салихова Наталья Александровна Роль народной культуры в формировании личности дошкольников.....	42
Черкашина Танзиля Равильевна Использование нейропсихологических приёмов в работе учителя-логопеда в ДОО с детьми с ОВЗ.....	46
Юрале Юрий Геннадьевич Инструктаж на рабочем месте.....	50

Автор: Балалуева Анна Владимировна

Должность: преподаватель

Учреждение: МБУДО "ДШИ №1"

Населённый пункт: Тула, Тульская область

Тема: Благотворные аспекты влияния вокала на жизнь и здоровье человека.

Раздел образования: Организация дополнительного образования

На Руси Славяне считали, что поет в человеке сама душа и пение – это ее естественное состояние...

Действительно, давно доказано, что для того, чтобы повысить качество своей жизни, нужно просто начать ей радоваться. Правильно подобранная музыка оказывает положительное влияние на целенаправленную деятельность человека, способствуя такой ритмической настройке организма, при которой физиологические процессы протекают более эффективно. Безусловно, даже простое прослушивание музыки изменяет настроение человека. В разной степени одни произведения успокаивают, расслабляют и умиротворяют, а другие бодрят, активизируют и поднимают настроение. Лиричная, негромкая, мелодичная, минорная музыка оказывает успокаивающее действие.

В настоящее время, нередко, врачи психотерапевты используют музыку для лечения и восстановления психоэмоционального состояния пациентов, да и такие специалисты, как врачи – стоматологи, тоже используют расслабляющую музыку. Ведь, положительные эмоции от прослушивания приятных мелодий активизируют эмоциональную центральную нервную систему и стимулируют интеллектуальную деятельность человека.

С древних времен людям известна целительная сила звуков, произносимых собственным голосом, создаваемая внутренними резонаторами. Современная медицина давно уже обратила внимание на то, что пение, особенно профессиональные занятия вокалом, оказывают

благотворное влияние на здоровье человека. Пение является тем самым инструментом, позволяющим найти не только радость жизни, но и значительно улучшающим здоровье. По образному выражению ученых – гортань – второе сердце человека. Оздоровливаясь в процессе вокальной тренировки, голос оздоравливает весь организм. Беременным женщинам рекомендуют слушать классическую музыку, спокойные колыбельные песни и главное, рекомендуют петь самим будущим мамам. Так как полезно не только слушать, но еще полезнее петь самим потому, что во время пения звуковые частоты активизируют развитие ребенка, влияя на его головной мозг.

Всем известно, что пение помогает избавляться от стрессов и негативных эмоций. Ученые доказали, что в мозге во время пения вырабатывается гормон – эндорфин. Это вещество, благодаря которому человек ощущает радость, умиротворение, прекрасное настроение и повышенный жизненный тонус. Таким образом, с помощью пения, можно вызвать и выразить те или иные чувства.

Вокалом можно привести в порядок легкие, улучшить кровообращение, исправить осанку, усовершенствовать дикцию и постановку разговорной речи, даже исправить заикание (в легкой форме).

Наиболее значимое влияние пение оказывает на детей. Невозможно переоценить положительное действие на здоровье ребенка. Работая с голосовым аппаратом ученика, преподаватель действует на укрепление его здоровья.

Можно выделить такие основные аспекты как: активизация умственных способностей, развитие эстетических и нравственно-духовных представлений, улучшение слуха, памяти, речи, чувства ритма, внимания, мышление, укрепление всего дыхательного аппарата (тренируется дыхательная мускулатура, улучшается дренаж бронхов, увеличивается жизненная емкость легких, что тесно связано с сердечно-сосудистой системой). Следовательно, занимаясь пением, ребенок в целом укрепляет свое здоровье. Особенно хорошо поддерживать

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
коллективное пение. Это не только польза организму, но формирование дружеских отношений. Дети, занимающиеся вокалом, явно отличаются от своих сверстников положительной эмоциональностью, самодостаточностью и интеллектуальностью.

Автор: Белохвостикова Ольга Ивановна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБОУ "Гимназия имени Подольских курсантов"
(дошкольное отделение)

Населённый пункт: Подольск, Московская область

Тема: Конспект ООД во второй младшей группе "Дружная семья".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Образовательная область «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель. Формирование у детей представлений о семье.

Задачи. Дать детям понятие о семье. Вводить в активный словарь детей имена существительные (семья, родители, сын, дочь, брат, сестра, взрослый, ребенок). Стимулировать детей рассказывать о своей семье. Формировать у детей понимание того, что хорошо, а что плохо. Развивать основные виды моторики: общую и мелкую, учить координировать речь с движениями, развивать чувство ритма, мимику.

Материал: пособие «Дом», сюжетные картинки «Семья», схема «Моя семья».

Предварительная работа. Предложить родителям поговорить с детьми о составе своей семьи. Обсудить с ребенком, сколько взрослых и детей в их семье. Ребенку необходимо знать всех членов своей семьи по имени: маму, папу, а также, если есть – брата, сестру, дедушку и бабушку.

Ход занятия.

Предложить детям произнести вместе с педагогом считалку:

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы собрались посчитать:

Папа, мамочка и я –

Вместе дружная семья.

Предлагаю детям сесть на коврик поудобнее.

Педагог показывает детям пособие «Дом» и спрашивает, что они видят. Педагог сообщает, что в этом доме живет семья – родители и их дети. Открываю одно из четырех окошек (в нем картинка с изображением мужчины).

- Это взрослый или ребенок? (Взрослый)

- Это папа или мама? (Папа).

После этого педагог закрывает это окошко и открывает следующее окно (в нем картинка с изображением женщины).

- Это взрослый или ребенок? (Взрослый)

- Это папа или мама? (Мама).

Открываю еще одно окошечко и спрашиваю:

- Это девочка или мальчик? (Девочка).

- Это сын или дочка? (Дочка).

Открываю последнее окно – в нем изображение мальчика.

- Это девочка или мальчик? (Мальчик).

- Это сын или дочка? (Сын).

Прошу детей по очереди вспомнить и показать, кто из членов семьи у какого окошка сидит, а затем – открыть указанное окно и проверить правильность своего ответа. При этом слежу за тем, чтобы дети употребляли слова «папа», «мама», «дочка», «сын».

- Кто находится в верхних окошках? (Папа и мама).

- Как их можно назвать одним словом? (Родители).

- Кто сидит в нижних окошках? (Дети – сын и дочка).

Предлагаю детям «зайти» в дом и посмотреть, кто из членов семьи чем занят.

Показываю сюжетную картинку «Семья». Дети дают ответы и сопровождают их соответствующими движениями.

Мама моет посуду.

Положить одну ладонь на другую и совершать по ней круговые движения, как будто моем тарелку.

Папа чинит табуретку –
Забивает в нее гвоздь.

Указательным и большим пальцами левой руки «держат» воображаемый гвоздь.

Правую руку сжать в кулак и «стучать» ею по гвоздю, «забивая его в табуретку».

Миша везет за веревочку *«Держать» в одной руке воображаемую игрушечный грузовик. веревочку и «тянуть» за собой машинку.*

Аня завязывает кукле *«Завязывать воображаемый бантик. бант.*

Уточняю у детей, какие предметы нужны для выполнения этих действий каждому из членов семьи: «Папе нужен молоток и гвозди. Маме губка и тарелка. Ане нужны кукла и ленточка. А Мише нужен игрушечный грузовик».

Сейчас я буду говорить, кто что делает, а вы будьте внимательными: если я скажу правильно, кивайте головой и произносите «Да, да, да!» А если я допущу ошибку, то качайте головой из стороны в сторону и говорите «Нет, нет, нет!»

Папа забивает в табуретку гвоздь.

Мама играет с машинкой.

Аня моет посуду.

Миша везет грузовик.

Папа завязывает кукле бант.

Предложить детям поиграть в игру «Мамино настроение».

Описание игры. Мамино настроение зависит от вашего поведения. Если ребенок ведет себя хорошо, то и у мамы хорошее настроение – она улыбается. *Попросить детей тоже улыбнуться.*

Ну а если вы что-то сделали плохо, то у мамы лицо становится строгим и недовольным. *Пусть дети нахмурятся и погрозят пальцем.*

Затем прошу детей послушать внимательно и показать с помощью мимики мамино настроение в зависимости от того, хороший или плохой поступок совершил ребенок.

Сын помогает маме нести сумку с покупками.

Дочка помогает маме делать салат.

Сын порвал книгу.

Дочка убрала на место все игрушки.

Дочка разбила чашку.

Сын аккуратно застелил постель.

Рефлексия.

О ком мы сегодня беседовали? (о маме, папе, бабушке, дедушке, брате, сестре). Как можно назвать всех этих людей одним словом? (семья).

Нужно беречь свою семью и заботиться о ней, любить и уважать бабушек и дедушек, мам и пап, сестер и братьев! Быть вместе и тогда можно справиться с любыми трудностями, ведь иметь большую семью - это счастье!

Автор: Богуш Вера Николаевна

Должность: учитель физической культуры

Учреждение: ФГКОУ СОШ №24

Населённый пункт: Вольск, Вольский район, Саратовская область

Тема: Сценарий внеклассного мероприятия "Папа, мама, я – спортивная семья".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цель: укрепление здоровья детей и их родителей.

Задачи: активизация познавательной деятельности учащихся и родителей; развитие и совершенствование двигательных умений и навыков; воспитание любви к физической культуре и спорту, чувства дружбы, взаимопомощи.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование и инвентарь: секундомер, свисток, стойки (флажки или кегли), мячи (баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные), обручи, самокаты, скакалки, мяч-прыгун, магнитофон.

Оформление: плакаты с лозунгами, шары, на стенах вырезанные из бумаги мячи, гантели и др.

Вид мероприятия: соревнования.

Время проведения: 45-50 мин.

I. Организационный момент.

Команды заходят в спортивный зал под музыку, встают на линии старта. Болельщики рассаживаются в спортивном зале.

Учитель: Здравствуйте, дорогие гости - уважаемые мамы, папы, дети! Мы очень рады видеть вас на нашем празднике: «Мама, папа, я – спортивная семья!» Сегодня приветствуем команды седьмых классов. Встречаем их громкими аплодисментами.

Посмотрите-ка у нас,

Все собрались – это класс!

Рядом папы, мамы.

*Папы бросили диваны,
Мама бросили кастрюли
И костюмы натянули.
Этой встречи все мы рады.
Собрались не для награды
Нам встречаться чаще нужно
Чтобы все мы жили дружно.*

Итак, команды есть, болельщики на месте, а кого же не хватает? Как вы думаете, ребята? Кто будет оценивать результаты соревнований? Ответ обучающихся (жюри).

Учитель: Правильно. Представляем членов жюри:

*Пусть жюри весь ход
сраженья
Без промашки проследит.
Кто окажется дружнее,
Тот в бою и победит.*

II. Представление команд.

Учитель: Дорогие друзья, начинаем с представления команд.

Команда 7«а» класса: "Звезды континентов"	Девиз: Мы задорная семья – Папа, мамочка и я. Мы пришли соревноваться Мы готовы состязаться.
Команда 7«б» класса: "Верные друзья"	Девиз: Мы команда хоть куда! В спорте все мы мастера Будем бегать, мяч гонять, За победу воевать.

III. Практическая часть.

Перейдем к произвольной разминке. Звучит веселая музыка. Команды выполняют несложные упражнения под руководством учителя.

Учитель: Настроение у всех боевое, приступаем к основным состязаниям.

*Как хорошо, что есть игры на свете,
В которых радость движения с мячом.
Объединяет нас мяч на планете
И зажигает сердца нам огнем.*

Эстафета №1

Первый участник держит три волейбольных мяча, обегает стойку, возвращается, передает мячи следующему игроку и т.д. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.

Правила: если мяч упадет, нужно поднять и начать движение с того места, где был потерян мяч.

Учитель:

*Вот задание потрудней,
Помудрей и посложней.
Чтобы вам вперед идти,
нужно теннисный мяч в ложке пронести.*

Эстафета №2

Первый участник берет теннисный мяч, кладет в ложку и бежит до стойки, огибает и возвращается назад, передает эстафету и т.д. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.

Правила: свободная рука за спиной, если мяч упадет, нужно поднять и начать движение с того места, где был потерян мяч.

Учитель:

*А сейчас мы отдохнем.
Песню угадаем.
Кто из вас сейчас споет,
Мы скорей узнаем.*

Конкурс №3 «Угадай мелодию»

Звучит мелодия. Первая команда, которая поднимет флажок, угадывает мелодию (если мелодия угадана неправильно, болельщики

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru помогают). Выигрывает та команда, которая наберет больше правильных ответов.

Эстафета №4

Первый участник берет обруч и баскетбольный мяч, держа обруч в руке, катит мяч обручем, огибает стойку, возвращается назад, передает эстафету и т.д. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.

Учитель:

*А мне подарили вчера самокат,
Блестящий, как мамина брошка,
На нем прокатиться любой был бы рад,
И я всем даю понемножку.*

Эстафета №5

Гонка на самокатах. Первый участник, перемещаясь на самокате, огибает стойки, возвращается назад, передает эстафету и т.д. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.

Учитель:

*В кольцо послать вам надо
Баскетбольный мяч.
Лишь точность рук и меткость глаз
Позволит вам попасть не раз.*

Эстафета №6

Ведение мяча. Участник ведет мяч до обруча, встает в обруч и кидает мяч в кольцо, подбирает мяч, возвращается с ведением мяча, передает эстафету. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.

Учитель:

*Да, очень славно потрудились
И, видно, славно утомились.
Однако, что еще придумать,
Чтоб без падений и без шума?
Ага! Есть славная забава,
Она придется вам по нраву.*

7. Викторина

Задается по 10 вопросов каждой команде:

1) В какой игре пользуются самым легким мячом? (настольный теннис)

2) Сколько игроков в баскетбольной команде? (пять)

3) В каком виде спорта самый низкий старт? (в подводном)

4) Назовите средства закаливания? (солнце, воздух, вода)

5) Назовите только женский гимнастический снаряд (бревно)

6) Какой спортсмен бежал как угорелый? (пожарный)

7) От кого нужно беречь защитников в игре? (от нападающих)

8) Как называют вратаря? (голкипер)

9) Участвовали ли женщины в древних Олимпийских играх? (нет)

10) В каком виде спорта спортсмены наносят друг другу уколы? (в фехтовании)

1) В какой игре пользуются самым тяжелым мячом? (в баскетболе)

2) Сколько игроков в футбольной команде? (11)

3) В каком виде спорта самый высокий старт? (в парашютном)

4) Какому спортсмену нежелательно иметь открытое лицо?

(боксеру)

5) Как называют игрока в футболе, который мечтает о безразмерных воротах? (нападающий)

6) Какой результат может быть в игре? (победа, ничья, поражение)

7) Каким нужно прийти к финишу (кроме первого), чтобы обратить внимание на себя? (последним)

8) Без чего судья не может выйти на поле? (без свистка)

9) Что требуют зрители в хоккее? (шайбу)

10) Где проводились первые Олимпийские игры? (в Греции)

Учитель: Есть такая песня «Папа может, папа может все, что угодно», давайте посмотрим, что могут наши папы.

8. Конкурс для пап

Забить с определенного расстояния мяч в маленькие ворота. Дается 1 мин. Побеждает, тот, кто больше забьет мячей в ворота.

Учитель:

*Мамы всех красивей, мамы всех умней,
Мамы всех заботливее и сильнеей.
Всем она покажет просто высший класс,
Из букв составит фразу прямо здесь сейчас.*

9. Конкурс для мам

Составить из букв фразу «Спорт – это дружба».

Учитель:

*Вижу я со стороны –
Команды в технике равны.
Взглянуть хочу я побыстрее:
Чьи капитаны пошустрей?*

10. Конкурс капитанов

Кегельбан. Кто больше собьет кеглей, тот и выигрывает. Дается три попытки.

Учитель:

*Вздумали тягаться
В силе вы своей.
В эстафете этой
Нет у вас сильней!*

Эстафета №11

Большая эстафета. Первый участник прыгает через скакалку, второй передвигается «крабиком», третий прыгает на мяче - прыгуне, четвертый ведет мяч, пятый катит обруч, шестой передвигается по кочкам (кочки обручи).

Учитель:

*Молодцы! Молодцы!
Быстро бегать – всем привычно,
С эстафетой справились отлично!
Вы нас всех тут покорили,
Силу духа проявили.
Есть одна у нас игра,*

Вам понравится она!

Выходите на площадку

Стройтесь дружно по порядку.

12. Игра в пионербол

Правила: Играть можно любой частью тела, кроме рук. Выигрывает команда, больше забившая голов.

Учитель:

Последний вид соревнований

Мы завершили, и сейчас

Итог всех наших состязаний

Пусть судьбы доведут до нас.

IV. Подведение итогов.

Пока жюри подводит итоги, зрители смотрят музыкальный номер. Слово жюри. Награждение.

Учитель:

Всем спасибо за вниманье,

За задор и звонкий смех,

За азарт соревнованья,

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим мы: "До свиданья!

До счастливых новых встреч!"

Автор: Губанова Ирина Махсутовна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГБОУ Школа №1987

Населённый пункт: Москва

Тема: Инновационные подходы к решению проблем современных родителей детей дошкольного возраста.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Дошкольное учреждение располагает уникальной возможностью постоянного общения с семьей, потому педагоги, при условии грамотного построения работы, могут оказать компетентную помощь родителям в воспитании детей. Конструктивное разностороннее взаимодействие дошкольного учреждения с семьей является значимым направлением деятельности, а также условием развития социально-педагогической системы детского сада. Взаимодействие взрослых, которые воспитывают, положительно отражается на физическом, социальном и психическом здоровье ребенка.

Одним из самых значимых факторов для правильного воспитания ребенка, является взаимоотношения в семье: взаимоотношения к ребенку обоими родителями, отношения самих родителей друг к другу, также отношение родителей к другим людям. Также весьма важна в воспитание ребенка информированность на основании его возраста. Информация для ребенка является довольно значимым элементом в жизни, так же та информация, которую дают родители, воспитывает личность ребенка. Совместные дела открывают подлинный характер своего ребенка, и в случае, если характер ребенка прямо скажем не очень, будет время на воспитание характера.

Рассмотрим типы семейного воспитания и отношение родителей к детям:¹

¹ Виноградова Н.А. Управление дошкольным образованием.-М.: Юрайт, 2015

1. Воспитание по типу "Золушки" – открыто демонстрировать негативные эмоции по отношению к ребенку.

2. Воспитание в условиях увеличенной моральной ответственности - сочетаются высокие требования с недостатком внимания к ребенку, меньше заботятся о нем. Родители уверены, что развитие ребенка идет не так как нужно, предъявляют требования, которые ребенок исполнить не в состоянии.

3. Гиперсоциальное воспитание - тип воспитания, который встречается у педагогов или в семьях с высоким социальным положением в обществе, то есть, которые зависят от социальной оценки: "Все должно быть культурно и правильно, как у людей". В основном, родители не видят или не хотят подмечать проблемы. В будущем ребенку из данной семьи будет трудно проявить свои отрицательные эмоции, подавляемые требованием "Ты должен".

4. Тревожно-мнительное воспитание – когда родительская любовь перерастает в страх потерять любимого, единственного ребенка. В результате ребенок делается пассивным, обидчивым, робким и тревожным, особенно если такой является мать.

5. Гиперопека (гиперпротекция)

Потворствующая гиперопека - ребенок находится в центре семьи, семья старается максимально удовлетворить его потребности.

Доминирующая гиперопека - жесткий контроль. Родители не показывают своей любви и вместо покровительства относятся к нему строго, реализовывают надзор за его общением со сверстниками. Такой ребенок чувствует дефицит эмоционального и физического контактов, не показывает инициативу, рассеян, робок, пассивен и безответственен.

6. Воспитание в культе болезни - преувеличивают физическую слабость ребенка. У него появляется представление о том, что он особый из-за своей болезни. В будущем данные дети выражают пессимизм.

7. Гипоопека (гипопротекция) - ребенок предоставляется самому себе, родители не контролируют его, не интересуются им.

8. Жестокое отношение к детям - основное средство воспитания - физическое или моральное (унижение, ограничение свободы и т.д.), наказание.

9. Противоречивое воспитание - неустойчивость и быстрая смена стиля, приемов воспитания, которые формируют у ребенка безразличие и упрямство к требованиям. Вследствие неверного семейного воспитания родители навязывают детям роли, которые Э.Г.Эйдемиллер назвал патологизирующими детскими ролями. Это система ролей, которая возникает в связи с воздействием членов семьи, которые имеют психологические проблемы и обуславливается неосознанным стремлением к их компенсации за счет психического здоровья ребенка.

Чего родители ждут от воспитателя? Вот список самых популярных ожиданий.

◆ Воспитателю необходимо быть мудрым и понимающим педагогом. Он должен, помогать малышу привыкнуть к новым правилам и соблюдать их дальше, сохранять уважительное отношение к маленькому человеку.

◆ Нужно, чтобы воспитатель нравился ребенку, который будет мирно ходить в сад, не боясь встретиться с ним.

◆ Он не при каких обстоятельствах не применит угрозы, физические наказания, запугивания, моральное унижение.

◆ Воспитатель обязательно научит ребенка чему-нибудь новому. Этому, может быть, он не научится дома.

Родители ждут, чтобы их малышу было комфортно в саду, а им самим спокойно за него, пока они на работе.

Родители от детского сада хотели бы получить:

1. максимально полную информацию о ребенке
2. советы по общению с ребенком
3. советы психолога.²

Семья в настоящее время в большей мере, чем ранее нуждается в помощи (медицинской, социальной, педагогической). С участием

² Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001. N 8.

педагога в освоении родителем адекватного опыта семейного воспитания – это гибкая проработанная психологическая педагогом поддержка родителей в их личностном осознании своих прав. Нужно воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, интересную содержательную жизнь, эмоциональный комфорт и дома и в детском саду. На наш взгляд, это позволит развитию главных способностей ребенка, способности общаться со сверстниками и обеспечит благополучную социализацию в обществе.

Современные родители довольно образованы, имеют доступ к информации по педагогике, но довольно часто пользуются случайной литературой, беспорядочно и потому знания у родителей хаотичны.

На сегодняшний день проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей остается довольно актуальной, приобретает временами обостренный характер. Трудности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут связываться, к примеру, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим порой место недоверием родителей к воспитателям.

Семьи часто не удовлетворены качеством дошкольного образования, аргументируют это тем, что образовательные учреждения не помогают детям быть социально-защищенными, не вырабатывают у детей способностей к самореализации, не оказывают родителям необходимой психолого-педагогической помощи.

1. с ребенком мало занимаются в саду;
2. не создают соответствующих условий для укрепления его здоровья;
3. не могут найти подход к ребенку;
4. применяют непедagogические методы в отношении ребенка (физические и моральные наказания);
5. плохо следят за ребенком (не вытерли сопельки, не переодели грязную футболку);
6. ребенка заставляют кушать или, напротив, не следят, чтобы он все съел;
7. ограничивают свободу ребенка;

8. не принимают меры по отношению гиперактивных и агрессивных детей, особенно, если их ребенка укусили.

Со своей стороны, дошкольное учреждение предъявляет серьезные претензии к родителям детей с проблемами в учении и поведении, как недостаточно компетентным воспитателям, которые не выполняют свои обязанности по отношению к собственным детям, не создают необходимые условия для удовлетворения потребностей детей в защите, уходе, сохранении здоровья, в развитии своих интересов.³

Хорошо или плохо то, что родители не занимаются с детьми? Что это: формируется самостоятельность или родители «спихивают» детей, решают свои проблемы?

Отвечая на данный вопрос, хотелось бы подчеркнуть значимость занятий с детьми. Довольно часто родители говорят своим детям: “Постой, сейчас поиграем”, “Я скоро освобожусь”, “Побудь немного один” и т. п. Много ли времени проводят родители, уделяют ребенку свое внимание? Как показывает практика, к несчастью, мамы и папы мало уделяют времени совместной работе с ребенком. В дошкольном возрасте значимым видом деятельности для ребенка является игра. Собственно там мальчики и девочки развиваются и учатся общаться. То есть, дети остаются одни среди массы игрушек, не имеют возможности даже общаться. А родители в современное время стараются проявить свое внимание к малышу чем? Покупкой новых машинок, конструктора, кукол. Потом оказывается, что для ребенка это только радость на пару минут, когда подарок не подкрепляется совместным занятием. Потому ребенок начинает привыкать, что ему почти все достается с большой долей легкости.

Теперь выделим два перспективных направления работы с семьями воспитанников:

Преодолеть существующие противоречия: формализм, кризис доверия, внешнюю активизацию работы с семьей.

³ Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. 2002. N 8

Сформировать новую философию в работе с семьей, которая направлена на перестройку позиций: дошкольное учреждение вызвано взаимодействовать с родителями для полноценной реализации уставных задач.

Основные задачи своей работы дошкольное учреждение видит в обогащении воспитательных умений родителей, распространение положительного опыта воспитания в семье, поддержке их уверенности в собственных педагогических возможностях, обучение родителей самостоятельному решению жизненных задач.

Применяют многие традиционные формы работы с семьей: оформляют информационно-наглядный материал для педагогического просвещения и ознакомления родителей с деятельностью дошкольного учреждения, родительские собрания, консультации, просмотр родителями образовательной деятельности в процессе режимных моментов (утренней и артикуляционной гимнастики, кормления детей, психогимнастики, прогулки, выработки культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, гимнастики пробуждения, закаливания в бассейне).

Традиционные формы сотрудничества с семьей реализуются и применяются педагогами вместе с современными формами работы:

- мастер-классы воспитателей и специалистов, которые обеспечивают передачу родителями опыта и мастерства путем прямого и комментированного показа приемов работы;⁴

- тренинги, в процессе которых воспитатели создают условия для того, чтобы родители не только узнали свои возможности, но и могли применить их в определенных проблемных ситуациях, которые возникают в семье;

- акции, которые представляют комплекс мероприятий, которые помогают родителям лучше понять появившуюся проблему, определить отношение к ней и свою позицию в ее решении;

⁴ Чумичева Р.Н. Управление дошкольным образованием.-М.: Академия, 2014.

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

- индивидуальные и тематические консультации по запросам родителей, которые предполагают не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации по ее решению;

- анкетирование, которое позволяет выявить впечатления родителей от увиденных мероприятий, индивидуальные запросы каждой семьи, применить в последующей работе любившиеся родителями формы сотрудничества;

- освещение деятельности всех участников образовательного процесса на сайте дошкольного учреждения, в средствах массовой информации.

Данная практика позволяет значительно видоизменять традиционные подходы взаимодействия с семьей.

Среди нетрадиционных форм взаимодействия выделим совместный - для детей, родителей и сотрудников дошкольного учреждения - праздник «Знакомств» во вторых младших группах, который проводят по специально-разработанному совместно с педагогом - психологом сценарию. Уникальность такого праздника заключается в составе участников и стиле их общения (дети -родители -сотрудники); в сюжете и особенностях постановки праздника (на празднике интересно и уютно как взрослым, так и детям); в яркой радостной эмоциональной атмосфере, которую удается сохранить на протяжении всего праздника.⁵

Подводя итог, очевидно, что сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Н.А. Управление дошкольным образованием.-М.: Юрайт, 2015.-394с

⁵ Виноградова Н.А. Управление дошкольным образованием.-М.: Юрайт, 2015

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru

2. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001. N 8.

3. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. 2002. N 8.

4. Чумичева Р.Н. Управление дошкольным образованием.-М.: Академия, 2014.-352с

Автор: Незванова Галина Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №392"

Населённый пункт: Самара, Самарская область

Тема: Викторина "Мы знаем и любим сказки всех народов".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: Закрепить и расширить представления детей о **сказках**; формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию как при восприятии **сказок**, так и в процессе творчества.

Задачи:

- вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера.
- воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.

ХОД

Звучит музыка песни "В гостях у **сказки**". Дети заходят в **группу** и садятся на стульчики. **Группа** украшена иллюстрациями к **сказкам**.

Воспитатель:

Здравствуйте, дети! Я рады видеть вас на нашей **викторине «Мы любим сказки»**. Сегодня в **викторине** будут участвовать 2 команды. Давайте каждая из команд придумает себе название.

Итак, мы начинаем!

Первый конкурс «*Загадочный*».

Необходимо отгадать названия **сказок**.

(Воспитатель по очереди загадывает загадки каждой команде).

1. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несет ее домой. *(Маша и Медведь)*

2. Удивляется народ:

Едет печка, дым идет,

А Емеля на печи

Ест большие калачи! *(По-щучьему велению)*

3. Внучка к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. *(Красная шапочка)*

4. Кто работать не хотел,

А играл и песни пел?

К брату третьему потом

Прибежали в новый дом. *(Три поросёнка)*

5. Девочка спит и пока что не знает,

Что в этой **сказке ее ожидает.**

Жаба под утро ее украдет,

В нору упрячет бессовестный крот. *(Дюймовочка)*

6. Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка. *(Снегурочка)*

7. На сметане он мешен.

На окошке он стужен.

Он от бабушки ушел,

Он от дедушки ушел.

От лесных зверей удрал,

На обед лисе попал.

(колобок).

8. Носик круглый пяточком,

Хвостик маленький крючком.

Братья дружные те были,

Злого волка победили.

Вы ответь мне, ребята,

Эти братья ...

(Поросята)

9. Посадили ее в землю глубоко,
Оказалось вытащить очень нелегко.

Ох, засела крепко

В доброй **сказке** ...

(Репка).

10. Где-то в поле он стоит,

Из трубы дымок летит.

Заяц, мышь, лиса, лягушка,

Волк и косолапый мишка

Дружно, весело живут,

Хором песенки поют.

Отвечай скорей, дружок,

Это **сказка**...

(Теремок).

Второй конкурс «Объяснялки».

А сейчас я хочу проверить, хорошо ли вы знаете **сказки**. Посмотрите на доску и объясните, в чём волшебная сила данного **сказочного предмета**.

А также назовите **сказку**, в которой присутствует этот предмет.

На доске появляются предметы:

Ковёр-самолёт.

Сапоги-скороходы.

Горшок.

Зеркало.

Цветик- семицветик.

Золотая рыбка.

Молодцы, ребята! Я не знала, что вы так хорошо знаете **сказки**.

Физкультурная минутка. «Принцесса»

Шел король по лесу, по лесу, по лесу

Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу. (*ходим по кругу, взявшись за руки*)

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Давай с тобой покружимся, покружимся, покружимся.

Давай с тобой подружимся, подружимся, подружимся!

(выполняем действия по тексту; в конце обнимаемся или целуем в щечки, или здороваемся)

Третий конкурс «*Путаница*».

Помогите нам, ребята, распутать названия **сказок**.

Слушайте внимательно.

«*Суп из топора*»,

«*По-заячьему велению*»,

«*Зелёная шапочка*»,

«*Кот в туфлях*»,

«*Два поросёнка*»,

«*Лиса и цапля*»,

«*Волк и пятеро щенят*»,

«*Сестрица Танюшка и братец Иванушка*»,

«*Мальчик с ладошкой*;

«*Сивка-Мурка*».

Какие вы замечательные участники! Всё знаете!

Разминка С детьми проводится подвижная игра соревновательного характера.

У каждой команды есть костюм. У первой команды костюм волка, у второй костюм мишки.

Каждый из участников надевает костюм зверя и добегают до флажка, возвращается назад и отдаёт костюм другому участнику.

Побеждает та команда, которая первая справится с заданием.

Четвёртый конкурс «*Разрезная сказка*»

Каждой команде необходимо собрать разрезанные картинки и назвать **сказку**

Пятый конкурс «*Вопрос-ответ*».

Командам нужно за одну минуту ответить на мои вопросы

1 команда

Как звали невесту Пьеро?

Кому подошла по размеру хрустальная туфелька?

Кто родился в чашечке цветка?

Кого так долго тянули из болота?

Кто взял спички и поджёг синее море?

Кто сварил кашу из топора?

Кто снёс золотое яичко?

2 команда

Как звали девочку из **сказки** «*Снежная королева*»?

Как называлась деревня, где жил почтальон Печкин?

Кто лечил больных зверей?

Назовите героя, который живёт на крыше?

Кто из героев ездил по улице на печке?

Что купила муха на базаре, когда нашла денежку?

Чем ловил рыбу волк в **сказке** «*Волк и лиса*»?

Шестой конкурс «*Угадай мелодию*».

Сейчас вы услышите песенки героев **сказок или мультфильмов**.

Вспомните названия этих **сказок**.

Ведущая: Ребята, вы все прекрасно справились с заданиями. Я теперь знаю, что вы очень много знаете о **сказках**. В качестве награды я дарю вам **сказочные раскраски**.

Автор: Панченко Ольга Юрьевна

Должность: учитель английского языка

Учреждение: МБОУ "Начальная школа - детский сад №44"

Населённый пункт: Белгород, Белгородская область

Тема: Цель обучения иностранным языкам в новейший период развития методики как науки.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Как известно, традиционно в теории обучения иностранным языкам цель трактуется как осознанно планируемый результат преподавания и изучения языка и культуры (лингвокультуры).

Цель обучения иностранным языкам является важной социально-педагогической и методической категорией. Социально-педагогическая сущность цели диктует необходимость рассматривать ее, во-первых, в контексте социального заказа общества и государства по отношению к иноязычному образованию своих граждан, с учетом принятой в обществе системы ценностей и, во-вторых, с учетом общеобразовательной концепции, принятой в обществе на определенном этапе его развития и развития системы школьного образования. Таким образом, цель обучения иностранным языкам детерминируется целым рядом взаимосвязанных и взаимообусловленных факторов: социально-экономические и политические факторы, социокультурные факторы.

Факторы, обуславливающие специфику современных целей обучения иностранным языкам.

Методические факторы: антропоцентрическая парадигма методических исследований; компетентностный и личностно-ориентированный подходы к обучению иностранным языкам; «выход» в область лингвокультурного образования [1; 79].

Социально-педагогические факторы: интеграции в общеевропейское образовательное пространство; реализация в новых образовательных стандартах и программах компетентного и

деятельностного подходов; информатизация сферы образования. Разноаспектная детерминированность целей иноязычного образования дает основание считать, что данная категория есть некое промежуточное звено между социальным и методическим.

С одной стороны, цель обусловлена объективными нуждами государства, общества и ее граждан, выражая их социальный заказ, с другой, она сама детерминирует всю систему иноязычного образования, определяя ее содержание, организацию и результаты. В основе обучения иностранным языкам как явлению социальному лежит социальная деятельность людей, их взаимодействия, разделяемые ими ценностно-смысловые отношения. Следовательно, исходную точку анализа целевых аспектов иноязычного образования составляет группа так называемых социальных факторов, т.е. социально-экономические, политические и социально-педагогические факторы. Действие этих факторов проявляется, прежде всего, в отношении государства и общества к иностранным языкам и людям, владеющим ими, а также в тех требованиях, которые предъявляются государством и обществом к уровню и качеству иноязычного образования своих граждан.

Сегодня, в связи с изменением социально-экономического и политического контекста иноязычного образования, с одной стороны, и новой образовательной парадигмой, с другой, предусматривается развитие у учащихся не только всех видов речевой деятельности, но и способности (соответствующих компетенций) участвовать в межкультурном общении. Цель обучения – это центральная категория, которая обуславливает специфику образовательной системы в каждый исторический период ее развития, она всегда привлекала и будет привлекать внимание специалистов. Но нас интересует именно новейшая история развития методической мысли, т.е. конец прошлого века по настоящее время (рубеж II и III тысячелетий), поскольку в этот период в общественной жизни страны и в методической науке происходят серьезные изменения обще-цивилизационного, гуманитарного и коммуникационного характера.

Нами были проанализированы ряд программ по иностранным языкам (всего восемь программ, две из них являются программами по немецкому языку) для российских школ разного типа, начиная с 1985 г. по настоящее время. Выбор программ для анализа осуществлялся произвольно, но главным критерием была их легитимность, т.е. все они были утверждены министерством образования и рекомендованы в качестве основных программных документов для использования в школе. Интерпретируя государственные, общественные и личные потребности в изучении языков на институциональном уровне, программа управляет методической системой. Ее содержание и структура отражают всю совокупность явлений и процессов действительности, характерных для настоящего исторического периода и для уровня развития науки. Можно сказать, что данные документы делают методическую систему легитимной [2; 240].

Подводя итоги, мы выяснили, во-первых, цель обучения иностранным языкам является развивающейся категорией, чутко реагирующей на все изменения, которые происходят и в обществе, и в науке.

Во-вторых, можно наблюдать, что по-разному трактуется сущность прагматической значимости учебного предмета «иностраный язык». Идея аутентичного общения с годами все более укрепляется в связи с усиливающимися интеграционными тенденциями общественного развития, с одной стороны, а с другой, внедрением в понятийный аппарат методики такой категории, как иноязычная коммуникативная компетенция. В-третьих, анализ целей обучения иностранным языкам в исторической динамике показывает, как и когда в понятийный аппарат методики входят новые категории.

Используя свой лингвокультурный опыт и свои национально-культурные традиции и привычки, субъект межкультурной коммуникации одновременно пытается учесть иной языковой код, иные обычаи и привычки. Именно это обстоятельство, на наш взгляд, дает основание считать, что межкультурная компетенция охватывает все-таки в большей

степени онтологический аспект становления личности, в то время как ее языковые и речевые способности, отражающие национально-этнокультурную специфику, действительно составляют коммуникативную компетенцию, точнее ее социолингвистический компонент.

В-четвертых, сама иноязычная коммуникативная компетенция, которая служит вербализации (оформлению, опредметчиванию, языковой реализации) лингвокультурных концептов и рассматривается, как способность и готовность осуществлять общение на иностранном языке, получает в последних программах все более детальное осмысление и описание [3; 127].

В-пятых, можно наблюдать, что с конца 90-х годов в программных требованиях начинают все более явно акцентироваться новые личностные качества обучающегося. В настоящее время к этим личностным качествам, в силу усиления межкультурной направленности обучения иностранным языкам, относятся и толерантность к проявлению иного/чужого, стремление к взаимопониманию и миролюбие, и осознание своей идентичности, своей собственной культуры, и способность ее представлять в общении с носителями изучаемого языка.

Таким образом, проведенный анализ показывает динамичность и последовательность в развитии рассматриваемой центральной категории теории обучения иностранным языкам. Сегодня цель обучения иностранным языкам все более явно имеет «выход» на личность обучающегося, на его готовности, способности и личностные качества, позволяющие ему осуществлять различные виды речемыслительной деятельности в условиях социального взаимодействия с представителями иных лингвоэтно социумов и их культурой, иного языкового образа мира. Иными словами, специфика целевых аспектов обучения иностранному языку в контексте современной антропоцентрической парадигмы обусловлена тем, что в качестве центрального элемента методической модели выступает ученик как

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
субъект образовательного процесса и как субъект межкультурной
коммуникации.

Литература

1. Верещагина И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – С. 78-82.

2. Гальскова Н. Д. «Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие» Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.

3. Программно-методические материалы. Иностранные языки для общеобразовательных учебных учреждений. Начальная школа. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2008. – С. 125-131.

Автор: Салихова Наталья Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Старомайнский детский сад №5

Населённый пункт: Старая Майна, Старомайнский район,
Ульяновская область

Тема: Современные образовательные технологии по ранней профориентации дошкольников.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Актуальной задачей современной системы образование является целостность процессов социально- индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками. Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практики и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности.

Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

В течение учебного года можно проводить работу над проектами с ранней профориентации дошкольников «Кто откроет мир ребенку» (профессия педагог); «Хлеб - всему голова» (профессии хлебороба), «Хочу все знать» (профессии по охране природы, «Все профессии важны» профессии наших родителей, «Кто всех нас вылечит» (профессия врача) и т. д.

Работа над проектами позволит воспитанникам на простых примерах более глубоко овладевать глобальными понятиями определенных профессий. Так же значительно углубит знания дошкольников о профессиях; увеличит самостоятельную активность дошкольников; разовьет у воспитанников творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях и решать проблемные ситуации.

2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

3. Технология интегрированного обучения.

Является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

4. Информационно-коммуникационные технологии.

В современных условиях развитие человека невозможно без электронного оснащения. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

Мультимедийные презентации – это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Изучение особенностей различных профессий будет через прием «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами. Вполне логично, что в основу этой системы необходимо положить игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создать определенные условия для развития игровой деятельности.

Так же, согласно возрастным особенностям детей в ДООУ могут быть обозначены мастерские, где ребёнок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. Мастерская представляет собой специальную развивающую среду с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какими могут быть профессии будущего.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также будет способствовать усвоению информации о труде взрослых.

Выполнение физических упражнений также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников.

В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например «Веселые шоферы», «Плыви, плыви, кораблик». Знакомство с профессиями произойдет и в ходе формирования элементарных математических представлений, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра.

Театрализованная игра - игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника.

Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети есть и актерами и зрителями. Такая нетрадиционная форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал (например, «Путешествие сумки на колесах», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко»).

Также воспитанники взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например: зачем строителю каска, зачем шахтеру каска с фонариком, зачем повару фартук и колпак, зачем космонавту скафандр и т. д.

Приближение работы взрослых к детям. К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Воспитание активных граждан общества- очень важно. Развитие их инициативы и способностей происходит еще в дошкольном возрасте. Внедрение новых интерактивных технологий в подготовке воспитанников к адекватной интеграции во взрослую жизнь, обуславливает создание новой системы ранней профориентации воспитанников.

Автор: Салихова Наталья Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Старомайнский детский сад №5

Населённый пункт: Старая Майна, Старомайнский район,
Ульяновская область

Тема: Роль народной культуры в формировании личности дошкольников.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

В группе создана предметно - развивающая среда, соответствующая возрасту детей.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей, поэтому наряду с основными приемами и средствами развития дошкольника использую этот богатейший материал словесного творчества народа. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность. Потешки обыгрывала разными способами: сопровождала чтение действием игрушки, использовала пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. Используя игрушки в игре, дети быстрее запоминают потешки, загадки и сказки. Постоянно замечая интерес детей к потешкам, загадкам, было видно, как они помогают «разговорить» детей. Им нравилось, когда я брала куклу Катю на руки и ласковым голосом начинала припевать, покачивая ее: Баю, баю, баю, бай!

Мы проснулись, потянулись,

Вместе солнцу улыбнулись.

Во время умывания, причесывания детей знакомила их с песенками «Зайка начал умываться видно в гости он собрался», «Петушок, петушок, золотой гребешок» и другими. После таких коротких обыгрываний дети

легко запоминали песни и переносили их в повседневную игру. Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. Загадки – форма словесного народного творчества. Детям предлагала такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. При работе с загадками использовала фигурки животных, например, петуха, коровы и т. д. Для каждой фигурки подобрана своя загадка: «На головке красный гребешок, под носом красная борода»; «То мычу, то жую, людям молоко даю». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т.к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Слушание сказок доставляет детям большую радость. Они внимательно их слушают, активно переживают, быстро усваивают эпитеты в разговорной речи (тянет – потянет, лягушка – квакушка и т.д.) Вначале прочитанную сказку вносила в книжный уголок. Дети рассматривали иллюстрации. Есть сказки, в текст, которых включаются небольшие песенки (песня козы «Волк и семеро козлят). Так на протяжении младшего возраста у детей воспитывают понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре. Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение

Основная задача – возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные: макеты, народные игрушки, предметы русского быта: деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм и т.д. Детям с удовольствием рассматривают и манипулируют с народными игрушками, примеряют сарафаны, кокошники,

Разнообразные виды театров (пальчиковые, перчаточные. Би-ба-бо и др.), художественная литература: сказки, песенки, потешки, с помощью которых происходит целостное восприятие произведений разных

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости.

Основной формой организации работы с детьми является непосредственно-образовательная деятельность-НОД (занятия), которая проводится как фронтально, так подгруппами и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации НОД.

Наиболее интересными формами работы по приобщению малышей к народной культуре является использование фольклора в организованной образовательной деятельности: в познавательно-речевой деятельности, игровой, продуктивной. Фольклор используется как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах, например на утренней гимнастике мы с детьми обращаемся к устному народному творчеству, выполняем упражнения под потешки, также при умывании и когда просыпаемся и многое другое. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетается слово, напевность, музыкальный ритм. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

«Ладушки-ладушки испечем оладушки». На лепке - лепим оладушки, обыгрываем потешкой. В режимных моментах можно использовать фольклорные подвижные игры: «У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Жмурки» и д. Во время умывания использую потешку «Чистая водичка, моет Егору личико». Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. А некоторые самостоятельно пытаются подтянуть рукавчики. Не все дети охотно ложились в постель, некоторые испытывали чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Таким детям ласково поем песенки «Баю, баюшки, баю.»

• Рассматривание народных игрушек

Большое значение в формировании интереса к окружающему миру оказывает знакомство с народными игрушками, предметами народных мастеров. В младшем возрасте мы знакомим детей с матрёшкой и

Электронный журнал центра публикаций ПублиЦентр — PubliCentr.ru
богородской игрушкой. Это могут быть мини- занятия, предметно-манипулятивные игры, использование в организованной деятельности как сюрпризный или игровой момент.

• *Театрализованная деятельность*

Большую роль в приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность. Уже с младшего дошкольного возраста через театр дети учатся воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, пальчиковые игры, подвижные народные игры.

Как правило все формы работы проводятся в комплексе: показ театра сопровождается чтением потешек, пением песенок, пальчиковыми играми; в познавательно- речевых занятиях использую предметно- манипулятивные действия с игрушками, игры- показы, чтение сказок, потешек, п/игру; на занятиях продуктивной деятельности тоже по- разному сочетаю формы, например на лепке баранок дети с удовольствием повторяют потешку «Тушки- тушки, пекла баба ватрушки» и т.д.

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры влияет не только на духовную сферу ребёнка, наполняет жизнь яркими красочными впечатлениями от встречи с народной песней, сказкой, красивыми предметами народно прикладного искусства.

Автор: Черкашина Танзиля Равильевна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: СП "Детский сад Сказка" ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова

Населённый пункт: Похвистнево, Самарская область

Тема: Использование нейропсихологических приёмов в работе учителя-логопеда в ДОО с детьми с ОВЗ.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Нейропсихология – наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

Одна из важных задач, которую решает детская нейропсихология, – разработка подходов к пониманию закономерностей процесса формирования и усвоения знаний и навыков у детей, а также к изучению внутренних механизмов обучения в норме и при патологии психических процессов.

Создателями нейропсихологии являются Лев Семенович Выготский и Александр Романович Лурия

Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» Иван Петрович Павлов

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Сейчас всё больше детей приходят с тяжелыми нарушениями речи и с разным уровнем развития психических процессов.

Нейропсихологический подход в работе логопеда помогает определить незрелость всех психических функций и наметить индивидуальный образовательный маршрут для успешной лого-коррекционной работы

ПРИМЕРЫ НЕКОТОРЫХ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ:

1. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

- **Двуручное рисование.**

- **Межполушарная доска.**

Инструкция: двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Р (любой автоматизируемый звук).

– Упражнение «Прищепочки»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом я адаптировала ее для автоматизации звуков в слогах.

Инструкция: соединяй большие пальчики с остальными и произноси слог МА (или цепочку слогов МА-МО-МУ-МЫ)

Ухо – нос.

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

2. Кинезиологические упражнения

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков.

Инструкция: если в слоге-слове услышишь звук Р (Л,С,Ш и т.д.) – ставь кулак, звук Р*,Л*,С*, Щ – ставь ладонь.

2 вариант: звук С – кулак, звук З - ребро, звук Ц – ладонь.

Так же можно использовать цветные стикеры:

*сначала на каждый цвет подписан звук, затем без букв, и как закрепление – на слух.

Игры с мячами

(обычными, прыгунами, кинезиологическими)

Инструкция: на звук Ш отбивай мяч правой рукой, на звук Ж левой.

2 вариант: если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много – левой.

3 вариант: если назову живой предмет-отбивай мяч правой рукой, если неживой – левой.

«Зеркало», «Попробуй повтори», «Резиночки»

Суть игры – ребёнок должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Можно использовать музыкальное сопровождение.

Используется для стимуляции развития НС, способствует образованию новых нейронных связей.

Игра «Хлопни, топни, стукни»

Эта работа над темпом, ритмом речи. А также у ребенка формируется внимание, зрительная память, быстрота реакции, способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации.

Для чего нужны нейропсихологические приемы?

Нейропсихологические приемы могут применяться на разных этапах логопедического занятия:

В начале занятия (на этапе дыхательной, артикуляционной гимнастики, для создания мотивации к занятию)

- В середине занятия в качестве физпаузы, разминки («Запретное движение», «Музыкальное рисование», «Горизонтальная восьмёрка»)

- Могут быть включены в основное содержание занятия в коррекционных целях. Приемы и упражнения подбираются в зависимости от вида нарушения и структуры дефекта.

Таким образом, использование нейропсихологических приемов повышает интерес и мотивацию к занятиям, у обучающихся развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние.

Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единой функциональной системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка.

Достижение эффективности результатов на уровне формирования функциональной грамотности на логопедических занятиях является одним из условий успешной социализации личности ребёнка.

Автор: Юрале Юрий Геннадьевич

Должность: преподаватель-организатор ОБЖ

Учреждение: ГАПОУ республики Хакасия "Саяногорский политехнический техникум"

Населённый пункт: Саяногорск, Хакасия Республика

Тема: Инструктаж на рабочем месте.

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Одним из важнейших элементов обеспечения безопасного выполнения любого вида работ является информирование исполнителей этих работ обо всех действующих вредных и опасных факторах, методах защиты от них, правилах предотвращения возможных аварийных ситуаций и мероприятиях для ликвидации их последствий. Такое информирование можно разделить на два вида, отличающихся объемом передаваемой работнику информации и затрачиваемым на это временем.

Первый вид – это обучение работника правилам и методам безопасного проведения работ. Как правило, при этом учебный материал отличается значительным объемом, состоит из подробной теоретической части и некоторого количества практических занятий по производственному обучению. В силу значительного объема материала обучение занимает продолжительное время, то есть не является одномоментным и разбивается на несколько занятий. Естественно, качество такого обучения тоже высоко. В большинстве случаев после завершения курса обучения работник проходит экзаменационную проверку знаний, по результатам которой ему присваивается определенная квалификация. Необходимость проведения обучения сотрудников предприятия для различных должностей, профессий и видов выполняемых работ устанавливается законодательно.

Второй вид информирования – это инструктаж работника, то есть краткое ознакомление его с правилами и методами безопасного проведения работ. В отличие от долговременного обучения, инструктаж не дает глубоких теоретических познаний и практических навыков в обеспечении безопасного труда. Его основная цель – объяснение или напоминание работнику требований охраны труда при выполнении возложенных на него трудовых обязанностей. С первого взгляда может показаться, что эффективность инструктажа как средства предотвращения несчастных случаев и нештатных ситуаций мала, но это не так. Во-первых, инструктаж проводится с учетом особенностей организации труда на предприятии и конкретных условий проведения работ. Во-вторых, инструктаж проводится либо непосредственно перед выполнением работ, либо с некоторой периодичностью, что обеспечивает лучшее психологическое восприятие требований и более эффективное их запоминание. Поэтому инструктаж принят в качестве обязательной составляющей охраны труда, а описание его видов и регламент проведения закреплены законодательно.

Различают пять видов инструктажа: вводный, первичный, повторный, внеплановый и целевой. Рассмотрим вкратце их особенности и различия.

Вводный инструктаж проводится со всеми без исключения работниками, принимаемыми на работу, а также с учащимися, прибывшими для производственного обучения или практики, и прочими людьми, впервые выполняющими работы на данном предприятии (например, командированные сотрудники других предприятий или работники, выполняющие работы по договорам подряда). Вводный инструктаж имеет своей целью ознакомление работника с действующим трудовым распорядком, структурой предприятия, используемым оборудованием и технологией производства, мерами пожарной безопасности, основными инструкциями охраны труда и прочими правилами. Перечень вопросов вводного инструктажа также регламентирован. Например, вводный инструктаж может содержать сведения об организации, о характерных особенностях производства;

правила поведения работников на территории организации; расположение основных цехов, служб, вспомогательных помещений; основные положения Трудового кодекса; основные опасные и вредные производственные факторы, характерные для данного производства; обстоятельства и причины имевших место несчастных случаев; методы и средства предупреждения несчастных случаев и профессиональных заболеваний; порядок и нормы выдачи средств индивидуальной защиты и прочее. Вводный инструктаж проводит инженер по охране труда или специалист организации, на которого возложены эти обязанности, по утвержденной руководителем организации программе.

Первичный инструктаж проводится на рабочем месте индивидуально с каждым работником, впервые приступающим к выполнению данного вида работ, включая командированных сотрудников других организаций, принимающих участие в производственном процессе, работников, выполняющих работы на территории организации по договору подряда, и т.п. Первичный инструктаж проводится непосредственным руководителем работ по утвержденной руководителем организации программе; при этом работнику демонстрируются практические методы безопасного выполнения работ. Важность данного вида инструктажа очевидна: он имеет большую практическую значимость для обеспечения безопасности труда.

Повторный инструктаж проводится периодически по программе первичного инструктажа для закрепления и расширения полученных ранее знаний по вопросам охраны труда, а также для их проверки. Повторный инструктаж может проводиться либо индивидуально с каждым сотрудником, либо с группой работников, использующих однотипное оборудование в пределах одного рабочего места. Периодичность проведения повторного инструктажа устанавливается в зависимости от профессии и вида выполняемых работ. Для работников, использующих в своей трудовой деятельности инструмент или

оборудование, проведение повторного инструктажа должно осуществляться не реже одного раза в 6 месяцев.

Внеплановый инструктаж проводится при изменении условий труда, действующих нормативных актов по охране труда, при выявлении нарушений работниками правил охраны труда, приведших или могущих привести к несчастным случаям или аварии, а также в некоторых других случаях. К изменениям условий труда в данном случае относится, например, замена используемого оборудования, материалов (в случае применения вредных или опасных веществ), изменения в технологическом процессе и т.п. Внеплановый инструктаж проводится индивидуально или с группой лиц, работающих по одной профессии.

Целевой инструктаж проводится перед выполнением разовых работ, не связанных с основной специальностью и трудовыми обязанностями сотрудника (погрузка-разгрузка, уборка территории и т.п.), при ликвидации последствий аварий, при производстве работ по наряду-допуску и в некоторых других случаях.

Первичный, повторный, внеплановый и целевой инструктажи проводит непосредственный руководитель работ (начальник производства, цеха, участка, мастер, инструктор и другие должностные лица). Инструктаж завершается проверкой знаний устным опросом или с помощью технических средств обучения, а также проверкой приобретенных навыков безопасных методов и приемов работы лицом, проводившим инструктаж. Проведение инструктажей подтверждается подписями лиц, проводивших и прошедших инструктаж, в журнале регистрации инструктажа по охране труда. Лица, совмещающие несколько профессий, проходят обучение, инструктаж и проверку знаний по вопросам охраны труда по основной и совмещаемой профессии.