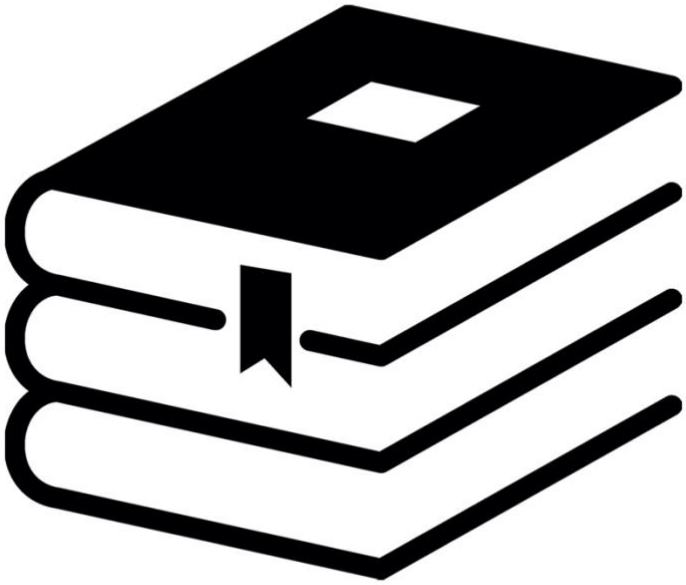
Электронный журнал центра публикаций ПубликЦентр — PubliCentr.ru



ПубликЦентр

Выпуск №4

Липецк - 2023

Педагогический электронный журнал издаётся по решению редакционного совета Всероссийского СМИ ПублиЦентр

Главный редактор сетевого издания
М.Ю. Мальцев

ПублиЦентр. – Вып.4. – Липецк, 2023. – 46 с.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

© 2023 ПублиЦентр

www.publicentr.ru | info@publicentr.ru

Об издании ПублиЦентр

www.publicentr.ru

Центр публикаций ПублиЦентр зарегистрирован в качестве образовательного издания. Мы постарались сделать наш основной продукт, электронный журнал, максимально удобным для чтения. Уверены, что вы сразу обратили внимание на дизайн журнала, крупный шрифт и оттенки серого в его оформлении. Такой стиль, на наш взгляд, является оптимальным для комфортного ознакомления с опубликованными материалами. Основная цель нашей деятельности — повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам образовательных учреждений Российской Федерации. Специализация издания ПублиЦентр — профессиональные публикации и рецензии. Мы оперативно публикуем материалы, подготавливаем на них рецензии и заверяем всё официальными документами, получить которые можно как в электронном виде, так и на бумажном носителе.

С уважением, редакция издания ПублиЦентр

СОДЕРЖАНИЕ

Авсиевич Степан Геннадьевич
Исследовательская работа по математике на тему «Истории развития города Тайшета, Тайшетской железной дороги из прошлого»…… 5

Гребенюк Алена Станиславовна
О необходимости развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией…… 12

Ерачин Роман
Сборник задач по математике «Великая Отечественная война в задачах". …… 18

Замятин Дмитрий
Дом моей мечты…… 23

Карамышева Ольга Анатольевна
Проект «Дикие и домашние животные»…… 29

Незванова Галина Александровна
Особенности сочинения сказок детьми старшего возраста…… 38

Автор: Авсиевич Степан Геннадьевич
Должность: ученик 9 "Д" класса
Учреждение: МКОУ "СОШ №85" г. Тайшета
Населённый пункт: Тайшет, Тайшетский район, Иркутская область
Тема: Исследовательская работа по математике на тему "Истории развития города Тайшета, Тайшетской железной дороги из прошлого".
Раздел образования: Общеобразовательная организация

История каждого города, района, страны индивидуальна и по-своему интересна. Для каждого человека важное значение имеет местность, в которой он родился. У каждой местности есть своя история, есть она и у моего родного города Тайшет. Любовь к Родине всегда конкретна: это любовь к своему дому, городу, родному краю. А для того чтобы полюбить свой край, необходимо знать его историю.

Предполагаю, что историю моего города будет интересно изучить с помощью математических задач и задач по физике. В нашем городе изучением истории города Тайшета занимаются краеведы Селезнева Татьяна Александровна и Селевнев Евгений Сергеевич, которые издали серию брошюр про Тайшет и Тайшетский район. Так как математических задач по краеведению нашего города нет. Я изучу исторические факты нашего города и создам соответствующие задачи.

Актуальность моей работы состоит в том, чтобы заинтересовать учеников нашего города историей зарождения и развития города Тайшета, инфраструктуры - железная дорога через решение математических задач. Разработанные задачи будут основаны на исторических фактах, которые им помогут ощутить всю красоту и многообразие математики.

Цель данной работы состоит в разработке сборника задач по математике «История развития города Тайшета, Тайшетской железной дороги из прошлого в настоящие». Данный сборник будет предоставлять:

интересные исторические факты города и района; развитие железнодорожного полотна в виде математических задач, что будет способствовать возникновению интереса к изучению нашего родного города и района,

В ходе выполнения исследовательской работы я перед собой поставил ряд задач:

1. Изучить историю города и района, историю развития железной дороги.
2. Осуществить сбор данных для составления условия задач по математики и физике.
3. Проектирование сборника задач по математике и физике
4. Апробация сборника задач на внеклассных мероприятиях посвященных историю города и развитию железных дорог.

Объект исследования – история развития города Тайшет и развитие инфраструктуры железной дороги.

Предмет исследования – математические задачи, способствующие развитию умственных способностей школьников.

Гипотеза – «если мы изучим историю города, района и развитие главной инфраструктуры нашего города железной дороги и соберём числовой материал, то сможем создать условие математической задачи. Внести свой вклад в формирование знаний об исторических фактах и явлениях».

Этапы исследования.

1. Посетить музей локомотивного депо и изучить литературу с целью ознакомления с историей города и развитием железной дороги.
2. Познакомиться с требованиями составления задач на краеведческом материале.
3. Подобрать необходимый числовой материал для составления задач.
5. Создать задачник.
6. Апробировать сборник в ходе внеклассных мероприятий.

Методы исследования. Изучение информации о истории города, исследования в этой области, сбор информации.

1. Историческая справка о развитии города Тайшета и Тайшетского района.

«Среди сопок Восточной Сибири,
Где жилья человечьего нет,
Затерялся в неведомой шири
Небольшой городишко Тайшет...»

Тайшетский район расположен в западной части Иркутской области, занимая площадь 27,8 тыс. км^2 (3,6% территории области). На юго-востоке район граничит с Нижнеудинским, на востоке — с Чунским районами области, на севере и западе — с Ингашским районом Красноярского края.

Территория района входит в переходную зону от Среднесибирского плоскогорья к Восточному Саяну. Представляет собой древнее, сравнительно плоское плато, расчленённое глубоко врезанными долинами рек Бирюсы, Тагул, Туманшет и их притоков. Большая часть территории Тайшетского района покрыта заболоченной труднопроходимой тайгой.

Название "Тайшет" – кетское, и означает в переводе "холодная вода".

Тайшет - географически единственная станция Транссиба, которую никак нельзя миновать на пути из Москвы на Дальний Восток, здесь сходятся все возможные сибирские линии. Тут и начало БАМа, и конец Абакано-Тайшетской магистрали. Пассажирская станция тут смещена к западной части города и делит его примерно пополам. Поначалу в Тайшете был только скромный разъезд, но в 1904 г. здесь построили депо и начал расти пристанционный посёлок. Практически сразу станция оказалась транзитной точкой для ссыльных.

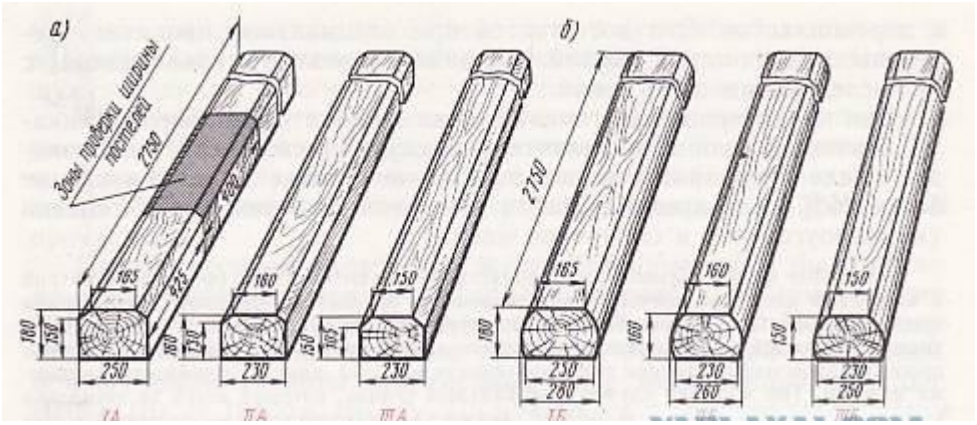
В Гражданскую войну здесь имели место весьма серьёзные бои колчаковцев с партизанами, а в мае 1919 г. станцию Тайшет даже ненадолго брала партизанская армия Кочергина, разрушив пути на подходах к ней. Это был уникальный случай тотального прерывания сообщения по Сибирской железной дороге: в тот момент на ней с обеих сторон образовалась гигантская пробка из тысяч вагонов, до Канска и Тулуна.

Практическая работа

Задачи для решения:

Задача 1.

Длина главного пути на станции – 354 саж., на станционарных путях было уложено 818 шпал, 4704 футов (английский фут = 12 дюймов = 1/7 русской сажени = 30,488 сантиметров, или 0,30488 м.) рельсов, забито 3138 шт. костылей и еще 692 шт. костылей на 14-ти стрелочных переводах, уложено 102.68 куб.саж. балласта. Общая протяженность путей, включая запасные и разъездные, на станции составляло 2 версты 443 сажени. Найдите, какое количество рельсов было уложено на станции Тайшет, а также на разъездных и запасных путях, если длина рельсы в 1896г. составляет 10,68 м? Вычислите расстояние между шпалами? В 1897 году использовалась необрезная шпала.



В конце XVIII века в основном использовалась не образная шпала (на рисунке она указана под буквой б)

Решение:

Верста –русская путевая мера. Длина весты равна 1060 м. (В современное время мы не используем данное понятие)

Сажень, или сажень (сяжень, саженка, прямая сажень) – старорусская единица измерения расстояния

1 сажень=2,13 м

Ход решения:

Первым делом мы найдем количество рельсов на станции Тайшет, а так же на разъездных и запасных путях.

1) Для этого стоит сначала найти общую протяжённость путей:

2 версты 443 саж. $=1060 * 2 + 2{,}13 * 443 = 3063{,}59$ метров.

2) 2) Находим количество рельс $3063{,}59\text{м} : 10{,}68 * 2 = 574$ рельсов.

3) Ответ: всего было уложено 574 рельсов.

Ответим на второй вопрос и вычислим расстояние между шпалами.

1) На станционных путях было уложено 818 шпал и 4704 футов рельсов.

2) $4704\ \text{футов} = 4704 * 0{,}30488 = 1434{,}155\ \text{метров}.$

3) Теперь найдем протяженность главного пути через длину рельс: $1434{,}155 : 2 = 717\ \text{метров}.$

4) На 717 метров пути ушло 818 шпал. Ширина шпалы = 0,28м, Следовательно:

$818 * 0{,}28 = 229\ (\text{метров дороги занимают шпалы})$

5) Найдем расстояние пути за вычетом ширины шпал:

$759 - 229 = 488$ метров.

6) Находим расстояние между шпалами: $488 : 818 = 0{,}59 \sim 0{,}6\text{метров}$

Ответим на второй вопрос и вычислим расстояние между шпалами.

1) На станционных путях было уложено 818 шпал и 4704 футов рельсов.

2) 4704 футов $= 4704 * 0{,}30488 = 1434{,}155$ метров.

3) Теперь найдем протяженность главного пути через длину рельс: $1434{,}155 : 2 = 717$ метров.

4) На 717 метров пути ушло 818 шпал. Ширина шпалы = 0,28м, Следовательно: $818 * 0{,}28 = 229$ (метров дороги занимают шпалы)

5) Найдем расстояние пути за вычетом ширины шпал:

$759 - 229 = 488$ метров.

6) Находим расстояние между шпалами:$488 : 818 = 0{,}59 \sim 0{,}6$метров

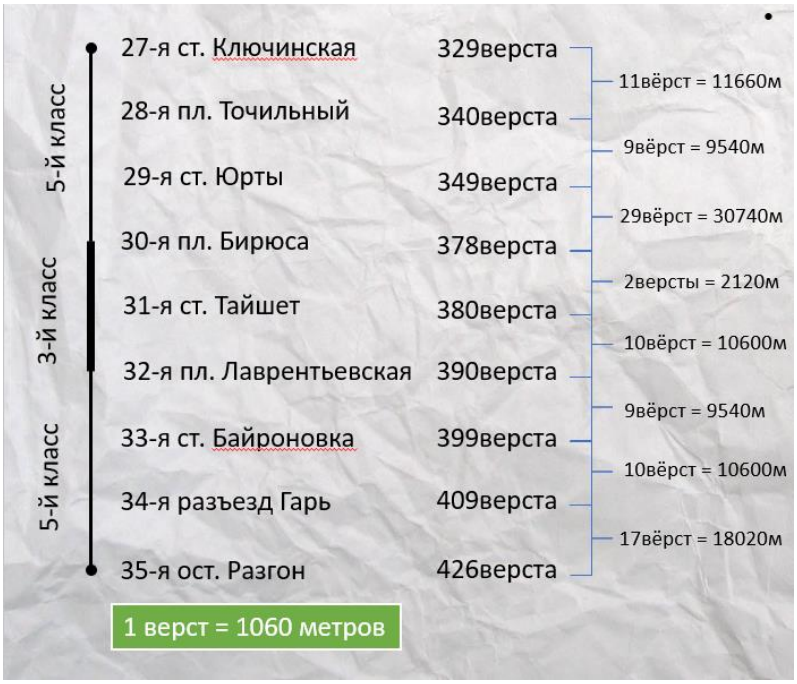
Ответ: расстояние между шпалами 0,6 метров

Задача 2.

На Тайшетском участке дороги планировались и были построены следующие железнодорожные станции и разъезды:

«27-я по счету станция – ст.Ключинская, 5-й класс (329 верста от р.Енисей), 28 – площадка Точильный (340 верста), 29 – ст.Юрты, 5-й класс (349 верста), 30 – площадка Бирюса (378 верста), 31 - ст.Тайшет, 3-й класс (380 верста), 32 – площадка Лаврентьевская (390 верста), 33 – ст.Байроновка, 5-й класс (399 верста), 34 – разъезд Гарь с водоснабжением (409 верста), 35 – ст.Разгон, 5-й класс (426 верста)». Вычислите сколько шпал необходимо уложить на каждый участок дороги?

Решение: Для большего удобства стоит нарисовать схему:



Нам нужно всего лишь высчитать количество шпал на каждом участке пути.

1. Ключинская – Точильный: 11,66 * 1440 = 16790 шт.
2. Точильный – Юрты: 9,54 * 1440 = 13738 шт.
3. Юрты – Бирюса: 33,74 * 1440 = 44266 шт.
4. Бирюса – Тайшет: 2,12 * 1840 = 3901 шт.
5. Тайшет – Лаврентьевская : 10,6 * 1840 = 19504 шт.
6. Лаврентьевская – Байроновка: 9,54 * 1440 = 13738 шт.
7. Байроновка – Гарь: 10,6 * 1440 = 15264 шт.
8. Гарь – Разгон: 18.02 * 1440 = 25949 шт.

Всего на Тайшетском участке дороги необходимо было уложить: 16790 + 13738 + 44266 + 3901 + 19504 + 13738 + 15264 + 25949 = 153150 шпал

Ответ: всего на Тайшетском участке дороги необходимо было уложить153150 шпал

Список используемой литературы.

1. С высоты птичьего полета и прожитых лет — 5 http://taishetrn.ru/?p=3661
2. Селезнёв Е.С., Селезнёва Т.А. Серия брошюр «Тайшет – город, рожденный Транссибом» Брошюра № 8 «2431-я верста Из истории строительства станции и посёлка Тайшет» , Тайшет, 2013 г.
3. XXVII. Станция Тайшет, которую не получится объехать https://periskop.su/2092508.html

Автор: Гребенюк Алена Станиславовна
Должность: студент магистрант
Учреждение: НГПУ
Населённый пункт: Новосибирск, Новосибирская область
Тема: О необходимости развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

В данной статье рассматривается необходимость, как можно раньше развить словообразовательные умения у детей старшего дошкольного возраста с целью их своевременного преодоления. В данной статье описана необходимость развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Сделаны выводы по проделанной научной работе.

Тема необходимости развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией для проведения практического исследования продолжает оставаться актуальной и востребованной на сегодняшний день, так как развитие словообразовательные умения имеют важное значение не только для развития речи дошкольника, но и для общего развития всех психических функций ребенка. Необходимо не только применять традиционные методы и приемы логопедической работы, но и постоянно их совершенствовать для того чтобы добиться наиболее высокого результата в развитии словообразовательных умений у дошкольников с дизартрией.

Дизартрия – это такое нарушение речи, которое появляется по причине несформированной иннервацией речевого аппарата, которые появляются по причине поражения подкорковых, а также заднелобных отделов головного мозга.

Цель исследования – изучить причины необходимости словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Задачами исследования в данной теме могут являться:

1. Анализ литературы по проблеме развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

2. Раскрытие особенностей логопедической работы по развитию словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

3. Разработка и реализация логопедической работы, включающая игровые упражнения в индивидуальных и фронтальных занятиях для развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Методами исследования данной темы является анализ методической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение, педагогический эксперимент, анализ данных.

Основная цель обследования – выявление причин необходимости словообразовательной работы у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Научно-методологической основой исследования явились труды А.Н. Леонтьева, А.Н. Гвоздева, Е.Ф. Архипова.

Словообразование является разделом языкознания, в нем рассматриваются способы образования слов, а также их строение. По мнению А.Н. Леонтьева, благодаря изучению словообразования можно понять происхождение слов, смысл новых слов в языке, а также научиться грамотному написанию и произношению слов [3].

Словообразование входит в изучение лексики и грамматики, благодаря чему появилось множество различных способов словообразования. Только при овладении словообразовательными умениями, у детей формируется грамотная как словесная, так и письменная речь.

Под словообразовательными умениями понимается овладение компонентами словообразования, в процессе которого происходит изучение смыслового значения слов, при помощи умения понимать и воспринимать значение частей слова. При этом части слова в

словообразовательной системе — это корни, приставки, суффиксы, а также правила по которым из одних слов получаются другие. Для полноценного развития монологической или диалогической речи у детей самое первое и самое важное место занимают самостоятельные словообразовательные умения. При выявлении нарушений в словообразовании у детей педагог обязан вовремя это заметить, чтобы вовремя начать коррекционную работу, при этом к коррекционной работе привлекаются не только педагоги, но и родители детей, имеющих трудности в словообразовании.

Е.Ф. Архипова отмечет, что при дизартрии у детей выявляются нарушения всей произносительной стороны речи детей, что в свою очередь помогает отличить данный диагноз от других. Так же у детей с дизартрией тихий слабый голос, нечеткое произношение звуков, дыхание не ритмичное, поскольку речь не плавная, а отрывистая, при этом темп речи может быть либо быстрым, либо медленным, что является подтверждением необходимости развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией [1].

У дошкольников с дизартрией словообразовательные умения формируются с большим отставанием от нормотипичных детей, поскольку у этих детей происходит замедление развития психических функций. У них проявляется неловкость в моторных навыках, движения отличаются неловкостью и неточностью, эти дети позже начинают выполнять ручной труд. Так же часто у этих детей наблюдается задержка в интеллектуальном развитии, которая проявляется в малой работоспособности, а так же не достаточно развитыми памятью и вниманием. Все это сказывается на развитие словообразовательных умений, именно поэтому необходимо как можно раньше выявить нарушения для ранней реализации коррекционной работы.

Поэтому нами проведена экспериментальная работа по развитию словообразовательных умений у старших дошкольников. В исследовании принимали участие 15 детей с дизартрией, имеющие логопедическое заключение. С целью выявления первоначального уровня развития

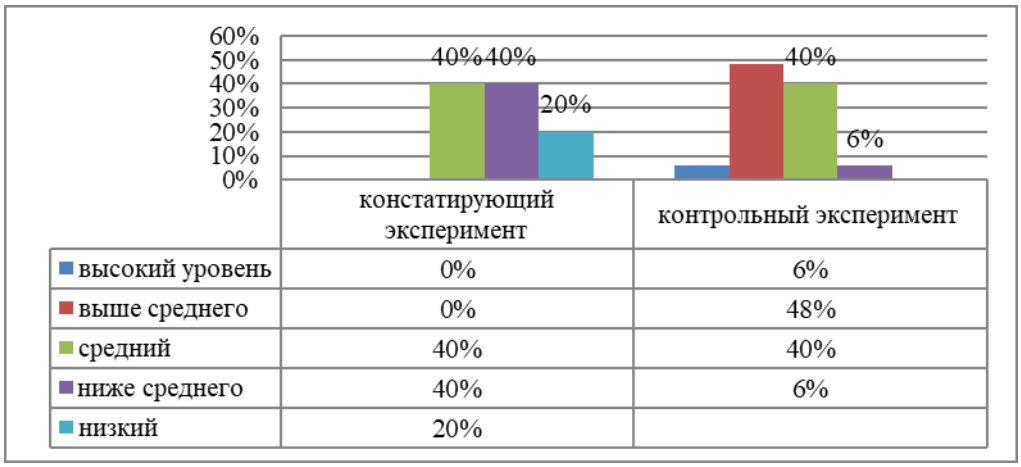
словообразовательных умений был проведен констатирующий эксперимент и использованием двух серий заданий по методике Т.В. Тумановой [4]. На основании полученных данных были сделаны следующие выводы: в группе преобладает ниже среднего и низкий уровень словообразовательных умений, высокого и вышесреднего уровня не показал ни один ребенок. Так в ходе проведенной диагностики мы пришли к выводу, что у детей существуют проблемы с усвоением морфем и операциями с ними. Так же у детей плохо развиты словообразовательные умения. Так же стоит отметить, что лучше всего дети владеют навыком словообразования имен существительных и при этом словообразование глаголов и прилагательных вызывают больше всего трудностей в группе.

На формирующем этапе эксперимента была проведена работа по развитию словообразовательных умений у старших дошкольников с дизартрией. В ходе формирующего этапа с детьми проводились индивидуальные и фронтальные занятия с использование дидактических игр, игровых упражнений, заданий в занимательной форме с использованием наглядного материала. На фронтальных занятиях использовали элементы соревнования и драматизации, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям и сохранялась мотивация.

Работа по развитию словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста проводилась в несколько этапов. На первом этапе проводилась работа по формированию навыков ориентирования в звуковом составе слов всех частей речи. На втором этапе закреплялись продуктивные словообразовательные модели. Так вначале с детьми учились образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, затем образовывали притяжательные прилагательные и изменяли глаголы совершенного и несовершенного вида. На третьем этапе проводилась работа по словообразованию менее продуктивных моделей. Так с детьми проводилось от двух до пяти занятий по 15-20 минут в зависимости от индивидуального развития каждого ребенка. Данные занятия не заменяли работу по образовательному плану, а

дополняли ее.

Для определения динамики уровня развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста был проведен контрольный этап эксперимента, в который были включены те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. В результате контрольного этапа нами было выявлено, что у детей, в отличие от результатов констатирующего этапа, был выявлен один ребенок с высоким уровнем, выше среднего показали 7 детей, а вот низкого уровня уже выявлено не было. Поэтому можно сделать вывод об эффективности, результативности и успешности проведенного эксперимента (Рис. 1).



	констатирующий эксперимент	контрольный эксперимент
высокий уровень	0%	6%
выше среднего	0%	48%
средний	40%	40%
ниже среднего	40%	6%
низкий	20%	

Рис. 1. – Динамика словообразовательных умений у старших дошкольников с дизартрией

Таким образом, мы пришли к выводу, что диагностика очень важна и необходима для детей с речевыми нарушениями, в том числе с дизартрическими расстройствами. Обследование ребенка это один из первых этапов выявления речевых нарушений. Обследование ребенка подразумевает различные диагностические приемы в зависимости от задач обследования, включающие всевозможные современные авторские задания. Оно помогает выявить нарушения, на коррекцию которых необходимо направить усилия. Если диагностика будет проведена вовремя, то можно быстро скорректировать нарушения. Грамотно составленный коррекционно-развивающий комплекс занятий

является эффективным средством развития словообразовательных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1.Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. Пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2006. – 319 с.

2.Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М.: Сфера, 2001. – 194 с.

3.Леонтьев, А. Н. Актуальные проблемы развития психики ребенка / А. Н. Леонтьев // Вопросы детской психологии. – 1998. – №2. – С. 3-9.

4.Туманова Т.В. Формирование готовности к словообразованию / Т.В. Туманова // Дефектология. - №4. - 2001. 44.

Автор: Ерачин Роман
Должность: ученик 9 "А" класса
Учреждение: МКОУ "СОШ №85" г.Тайшета
Населённый пункт: Тайшет, Тайшетский район, Иркутская область
Тема: Сборник задач по математике "Великая Отечественная война в задачах".
Раздел образования: Общеобразовательная организация

Я приведу примеры задачи, которые вошли в сборник. Надеюсь, они будут интересны и полезны и другим ученикам.

Из раздела **«Великие сражения»:**

1. ***Ленинградская битва*.**

«Ввиду блокады города с 20 ноября властями Ленинграда был введён норматив по отпуску продуктов питания. Размер продовольственного пайка составлял (хлеб – грамм/сутки):

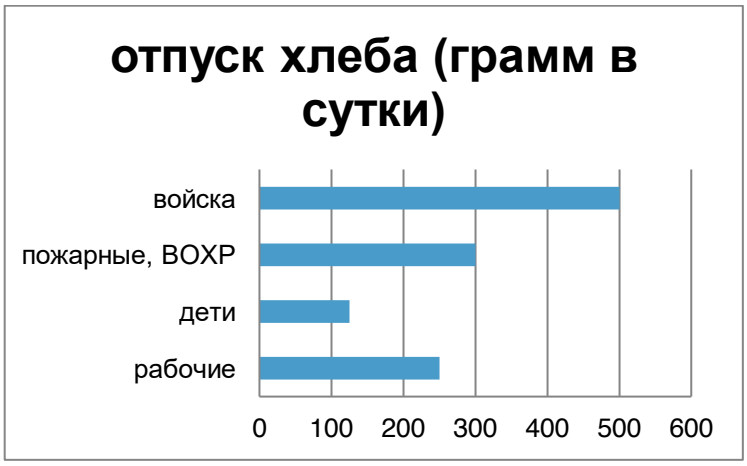
Рабочим – 250

Служащим, иждивенцам и детям до 12 лет – 125

Личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО – 300

Войскам первой линии – 500

Постройте диаграмму по этим данным».



2. ***Битва за Москву*.**

«Во время боёв под Москвой, в городе прошёл парад 7 ноября на Красной площади. Всего в параде участвовало около 28,5 тыс. человек, 140 артиллерийских орудий, танков – на 20 больше, и машин – на 68 меньше, чем орудий и танков вместе. Узнайте, сколько участвовало в параде танков и машин».

Решение:

140 + 20 = 160 – танков

(140 + 160) – 68 = 232 – машин.

Ответ: 160 танков и 232 машины.

На параде, как и в мирное время, были представлены пехота, конница, артиллерия, танки, моряки, Войска ПВО и НКВД, прошли торжественным маршем курсанты военных училищ и рабочие батальоны. Парад был одновременно и проводами на фронт.

*3.**Сталинградская битва**.*

«Самые ожесточённые бои шли на Мамаевом кургане. Выполнив действия, вы узнаете величину главной высоты города:

318,46 + 24,38 – 240,84».

Решение:

318,46 + 24,38 – 240,84 = 102(м).

Ответ: 102 м.

Мамаев курган – «главная высота России». Во время Сталинградской битвы здесь проходили одни из самых ожесточённых боёв. Сегодня на Мамаевом кургане возведён памятник – ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Центральная фигура композиции – скульптура «Родина – мать зовёт!». Входит в число семи чудес России.

*4.**Битва на Курской дуге.***

«Против танковой дивизии «Адольф Гитлер» были выдвинуты две армии, которые должны встретиться недалеко от Курска. Армии находились друг от друга на расстоянии 240км. Скорость движения одной армии 4км/ч. Найти скорость движения второй армии, если известно, что через 2 дня расстояние между ними было 40км. Учесть, что армии двигались по 10ч. в сутки».

Решение:

4·20=80 (км), 240-40=200(км)

200-80=120(км), 120: 20=6(ч)

Ответ: 6 км/ч.

Из раздела **«Сталинградская битва»:**

5.***«Уран»***

План предстоящего наступления советских войск под Сталинградом получил название «Уран». Он предусматривал окружение врага. Глубина операции намечалась в 120 км. На всю операцию отводилось 4 суток. Определить скорость продвижения советских войск (выразить ее в км/час).

Решение:

24·4 = 96 (час) в 4 сутках

120: 96 = 1,25 (км/час)

Ответ: скорость продвижения советских войск 1,25 км/час

6**. *Сколько дней длилась Сталинградская битва?***

Сколько дней продолжалась Сталинградская битва, вы узнаете, решив уравнение $0,5x^2 - 15x + 100 = 0$ и вычислив произведение его корней.

Решение:

$0,5x^2 - 15x + 100 = 0$

$x^2 - 30x + 200 = 0$

$D = b^2 - 4ac = (-30)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 200 = 900 - 800 = 100, D > 0$

$x_1 = = = 20$

$x_2 = = = 10$

$x_1 \cdot x_2 = 200$

Ответ: 200 дней

7. ***Поставленные вагоны в район Сталинграда***

В октябре и ноябре 1943 года в район Сталинграда было подано 74697 вагонов с личным составом и боевой техникой, причем в ноябре на 8225 вагонов больше, чем в октябре. Сколько вагонов было поставлено в район боевых действий за каждый месяц?

Решение:

Пусть х вагонов было поставлено в октябре, тогда (х+8225) вагонов – в ноябре. Всего поставлено 74697 вагонов.

х + х + 8225 = 74697

2х + 8225 = 74697

2х = 66472

х = 33236

33236 вагонов – в октябре

33236 + 8225 = 41461 вагонов в ноябре.

Ответ:33236 и 41461

Историческая справка:

В Сталинградской битве сотни тысяч советских воинов проявили беспримерный героизм и высокое воинское мастерство.

Расстояние от города Курска до Прохоровки 110 км. С какой скоростью надо ехать боевой машине для обороны от немецко-фашистских войск, чтобы преодолеть это расстояние за 2 ч? За какое время пройдет это расстояние пехота со скоростью 2,5 км/ч?

Решение:

1. 110: 2 = 55 (км/ч) – скорость боевой машины

2. 110: 2,5 = 44 (ч)-время, за которое пройдет пехота

Ответ:55 км/ч – скорость боевой машины; за 44ч – пройдет до Прохоровки пехота.

Из раздела **«Наш край в годы войны»:**

«Решите уравнения и расшифруйте фамилию рядового связиста, который будучи тяжело раненным, теряя сознание, сумел восстановить связь».

1	2	3	4	5	6	7
$x:3^2=3^3$	$x:2^4=2^2$	$x\cdot2^6=2^8$	$x\cdot3^5=3^8$	$5^5x=5^7$	$4^6x=4^8$	$x\cdot2^4=2^9$

2^2	2^5	3^3	3^5	5^2	2^6	4^2	2^4
Т	В	И	П	Л	У	О	Ь

Ответ: Путилов Матвей.

Имя Матвея Путилова высечено на гранитном мемориале Мамаева кургана. Будучи тяжело раненным, теряя сознание, он сумел восстановить связь.

Путилов падает на снег...
Но успевает он, упав,
Концы холодных проводов
Зажать в немеющих зубах.
Он в батальонных списках есть,
А в жизни – нет его уже...
Но ожил мёртвый телефон
В дивизионном блиндаже!.. (Мумин Каноат)

Выполнив это задание, вы узнаете имя легендарного снайпера, участвовавших в Великой отечественной войне.

а) $x^5 \cdot x = x^{5+1} = x^6$

$x^3 \cdot x^4 \cdot x^5 = x^{3+4+5} = x^{12}$

$x \cdot x^7 \cdot x^6 = x^{1+7+6} = x^{14}$

$x^{14} : x^2 = x^{14-2} = x^{12}$

$x^{12} : x = x^{12-1} = x^{11}$

$x^m : x^{m-12} = x^{m-m+12} = x^{12}$

$(x \cdot x^8) : (x^4 : x) = = x^{1+8} : x^{4-1} = x^6$

$x^{8-n} \cdot x^{n+4} = x^{8-n+n+4} = x^{12}$

$x^0 \cdot x \cdot x^4 \cdot x^5 : x^{10} = 1$

м	к	о	в	о	о	н	н	о
x^{14}	x^{11}	x^{12}	1	x^{12}	x^{12}	x^6	x^6	x^{12}

Ответ: Номоконов Семен Данилович

Автор: Замятин Дмитрий
Должность: ученик 10 "А" класса
Учреждение: МКОУ "СОШ №85" г. Тайшета
Населённый пункт: Тайшет, Тайшетский район, Иркутская область
Тема: Дом моей мечты.
Раздел образования: Общеобразовательная организация

У меня, как у любого человека, есть своя заветная мечта – построить дом своей мечты. Дом, это не просто помещение, защищающее от холода и дождя, в котором ежедневно собирается вся семья, это частичка нашей души, поэтому хороший дом нельзя приобрести, его можно только создать самому. Человеческое жилище защищает человека от климатических изменений природы, это место, где должно быть комфортно находиться каждому члену семьи.

Цель исследовательской работы: Создание идеального современного проекта дома для моей семьи, учитывая влияние и условия климата места проживания, для интересного, безопасного времяпровождения, защищенного от чужого проникновения, а также изучение технологии строительства дома, и свойства строительных материалов.

1. 2. Изучить классификацию материалов для строительства дома.

1.2.1 Кирпич:

Кирпичные дома пользуются большой популярностью уже много десятков лет. К им положительным качествам относятся экологичность, долговечность и огнестойкостью. Из минусов кирпичных домов это повышенная влажность, а в помещение появляется неприятный запах. Дом получается очень тяжелым.

1.2.2 Блоки:

Одни из положительных качеств блочных материалов это:

1) легкий вес; 2) большой размер; 3) дополнительное утепления; 4) дышащие свойства. К минусам пористых бетонов можно отнести:

высокая влагопоглощаемость, в результате чего могут появиться трещины. Довольно низкая прочность на удар и на изгиб.

1.2.3.Древесина:

Дома из бруса сейчас находятся на пике своей популярности. Деревянный здания очень хорошо удерживают внутри себя тепло, что позволяет снизить затраты на отопление. Из минусов деревянных домов это образование гнили и пожароопасность.

1.2.4.Каркасные:

Благодаря большому кол-во утеплителя, такие постройки отличаются теплотой и звуконеп-роницаемостью. Легкий вес позволяет обойтись без заливки основания, что позволяет собрать в быстрее сроки. Главным недостатком каркасных домов является недолговечность.

1.3. Изучение влияния климата на строения жилища человека.

Выбор материала для строительства дома на севере — важный вопрос. Климат в Сибири очень переменчивый: зимой холодно, а летом жарко. Причем скачки температуры бывают очень резкими. Также можно еще добавить и довольно частые ветра. Все это повышает требования к строительным материалам. Деревянные дома хорошо держат тепло в зимнее время, и летом долго сохраняют прохладу.

Плюсы деревянного дома:

- ❑ Можно строить в любое время года, в отличие от остальных материалов;
- ❑ Небольшой вес дома;
- ❑ Деревянный дом хорошо «дышит»;
- ❑ Древесина, пожалуй, самый экологичный материал.
- ❑ Хорошо выдерживает перепады температур.
- ❑ Отсутствие отделочных работ – четкая форма бревен, эстетическая
- ❑ привлекательность текстуры с неповторимыми рисунками.

К минусам можно отнести необходимость в дополнительной тепло- и влагоизоляции и высокую пожароопасность.

1.4Расширение представлений о новых тенденциях в архитектуре.

Время не стоит на месте. Появляются новые разработки и оборудование, чтобы создать максимально комфортные условия для жизни людей, при этом сделать дом безопасным и удобным в эксплуатации. Современные технологии строительства позволяют сократить время на установку жилых объектов, увеличить прочность и надежность строений, а также уменьшить энергопотребление. Рассмотрим подробнее новые технологии в строительстве частных домов.

1. 3D-панели:

Сооружения, возведенные с применением 3d-панелей отличаются хорошей теплоизоляцией и экологичностью благодаря обеспечению бесперебойного приточного вентилирования. Главная особенность такого способа – незначительное потребление энергии при отоплении жилых помещений. Стены утепляются пенополистиролом, а с двух сторон наносится штукатурка – слои в 0,5 см. Так снижаются потери тепла, а сама стена «дышит».

2. Каркасной технологии:

Каркасное строительство сейчас пользуется спросом и является распространенным методом строительства жилых сооружений. После создания надежного основания приступают к сборке каркаса, который состоит из деревянных или металлических балок. Часто владельцы участок отдают предпочтение деревянным элементам из-за простоты работы с материалом.

3.ТИСЭ – переставная опалубка:

При этом методе выбирают опорно-столбчатый или свайно-винтовой фундамент. Отличным вариантом будет создание основания с ростверком. Главный инструмент для работ – специальный брус, разработанный для этой технологии.

4.Несъемная опалубка:

Для создания несъемной опалубки применяют различные конструкции: от блочных до панельных. Их монтируют по всей длине

основания с некоторым расстоянием друг от друга, после чего в полость заливают бетонный раствор.

5.Технология ЛСТК:

Этот способ разработан для проектировки и возведения жилых сооружений, где за основу берется каркас и термопрофили, а также изделия, произведенные из тонкой стали с предварительной оцинковкой. Технология применяется для возведения несущих стен, перекрытий между этажами и стропильных ферм разных форм. Такие изделия используют для возведения школ, гостиниц, д/с и других общественных зданий.

1.4 Выяснить какие виды домов распространены в России.

1. Дачные домики подходят для временного пребывания и редких ночевок. Главное на даче – образцовый сад или огород, поэтому домик часто обустраивают по остаточному принципу.

2. Зимний дом – это дом, который зимой не является основным местом жительства для его хозяев, однако, пригоден для эпизодических визитов и ночевок. Для строительства таких домов используют материалы, которые легко и быстро нагреваются.

3.Всесезонный дом – «родовое гнездо», место, где семья живет круглогодично

В данном проекте я изготовил макет и чертеж дома моей мечты. Основываясь на изученной информация, я решил изготовить макет дома моей мечты из фанеры, так как я считаю ,что мой будущий дом будет изготовлен из округленного бруса. Первое я нарисовал чертеж своего будущего дома на листе формата А3, уже после этого я перечертил данные чертежа на фанеру и выпилил с помощью ручного лобзика детали дома. Придя домой, я обточил все детали наждачной бумагой и приступил к их склейванию с помощью клея-пистолета. Закончив сборку дома, приступил к огораживанию своего дома забором. После всего выше перечисленного я покрасил дом быстросохнущим лаком-дуб.

Заключение:

Особенностью строительства домов из оцилиндрованного бревна является техника выполнения работ, которая значительно отличается от традиционной.. В конечном итоге получается дом из оцилиндрованного бревна, который имеет массу преимуществ, в сравнении с аналогами, выполненными из других, более современных материалов, а именно:

- Точность сборки и короткие сроки строительства.
- Низкая теплопроводность – натуральная древесина обладает высоким сопротивлением теплоотдаче, за счет чего надолго сохраняется тепло
- Прочность – взаимосвязь всех деталей постройки обеспечивает ее целостность, поэтому разрушить сруб можно только целиком.
- Отсутствие отделочных работ – четкая форма бревен, эстетическая привлекательность текстуры с неповторимыми рисунками, созданными самой природой, делают материал универсальным, не требующим дополнительной облицовки.
- Экономия на фундаменте – сруб имеет небольшой вес, поэтому не требует массивного дорогостоящего основания, что значительно сокращает расходы;
- Экологичность – хотя материал и подвергается обработке антисептиками, он все равно занимает лидирующие позиции как наиболее чистый и безопасный для человеческого организма.

Такое количество плюсов, несомненно, говорит о том, что оцилиндрованный брус является великолепным материалом для постройки дома. Но, как говорится, и здесь не обойдется без «ложки дегтя». Основным недостатком дома из оцилиндрованного бревна выступает его усадка, которая значительно отодвигает сроки введения жилья в эксплуатацию.

Список литературы:

1.https://metallicheckiy-portal.ru/articles/stroit_oborydovanie/doma/tipi_sovremennix_chastnix_domov

2.https://domruss.ru/articles/view/sovremennye_tehnologii_stroitelstva_chastnyh_domov._aktualnoe_v_nastoyasche#1
3.https://navigator-tmn.ru/blog/iz-chego-postroit-dom-v-sibiri/
4.https://www.braas.ru/blog/vidy-chastnyx-domov/

Автор: Карамышева Ольга Анатольевна
Должность: воспитатель
Учреждение: МБДОУ "Детский сад №392"
Населённый пункт: Самара, Самарская область
Тема: Проект "Дикие и домашние животные".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Вид проекта: познавательно-творческий
Группа: 2–я младшая группа, 8 группа
Тип проекта: долгосрочный (4 месяца)
Участники: дети младшей группы, воспитатели, родители воспитанников.
Сроки реализации: с 1.02.2023 по 31.05 2023года
Проблема: В ходе занятий было выявлено, многие дети не могут назвать животных, которые живут в лесу и о которых заботится человек. Поэтому данный проект направлен на то, чтобы знакомить детей классификацией животных (дикие, домашние), об их образе жизни, повадках, питании.
Цель проекта:
- Расширять у детей представление о диких и домашних животных (повадки, среда обитания и т. д.), их детенышей;
- Создать в группе условия для расширения представления о диких и домашних животных;
- Привлечь родителей к более тесному сотрудничеству, активному участию в проектной деятельности.
Задачи проекта
1.Образовательные:
- учить детей различать диких и домашних животных, выделять их характерные признаки;
- учить детей определять по картинкам родителей и детенышей, узнавать их по голосам;
- обогащать словарь детей по теме, правильно использовать уменьшительно-ласкательные слова.

2. Развивающие:

- развитие эстетического восприятия образа животных и умение передавать увиденное в рисунках и поделках;

- формирование навыков более точного выполнения танцевальных движений, передающих характер изображаемых животных

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе и миру животных;

- формировать эмоциональную отзывчивость и желание помогать животным

Этапы и сроки проведения проекта.

1. Подготовительный – (февраль)
2. Основной – (март – апрель)
3. Заключительный – (май)

Подготовительный этап включает в себя: изучение методической литературы по данной теме, информирование участников о цели проекта, анкетирование родителей, с целью выявить их отношение к данной теме, диагностика детей.

Методы и формы работы над проектом:

Беседы с детьми, НОД, объяснения, чтение сказок, детских рассказов, стихов, загадок, художественное творчество.

Разучивание присказок, поговорок, потешек.

Сюжетные игры

Дидактические игры

Подвижные и пальчиковые игры

Прослушивание аудиозаписи голосов животных

Физминутки, динамические паузы под музыку

Показ иллюстраций и картинок

Выполнение совместно с родителями творческих работ

Печатная информация для родителей.

Работа с родителями:

1. Знакомство с содержанием проекта.

2. Анкетирование родителей: «Мое отношение к домашним животным»

3. Посещение родителей с детьми Зоопарка

4. Фотовыстовка животных Зоопарка

5. Выставка рисунков, поделок совместно с детьми «Такие разные животные»

6.Участие в акции «Прочитай книгу о лесном животном»

7.Изготовление масок и костюмов для театрализованной деятельности.

8. Рекомендации для родителей.

9. Изготовление макетов «Дикие животные»; «Деревенский дворик»

10. Консультации: «Домашние животные и их значение в развитии детей»; «Правила поведения при общении с животными»; «Дикие животные наших лесов»

Ожидаемый результат:

- поймут, чем отличаются домашние и дикие животные и их детеныши;
- смогут определить среду обитания животных;
- осознают пользу, приносимую животными человеку;
- смогут установить причинно–следственных связи между образом жизни животных и средой их обитания

Продукт проектной деятельности: Лепбук «Дикие и домашние животные»

Продукт проектной деятельности: Лепбук «Дикие и домашние животные»

Приложение 1.

План реализации проекта

1 этап. Подготовительный

Опрос детей: Домашние животные – какие они?

Анкетирование родителей: Мое отношение к домашним животным

Подбор методической литературы по теме проекта

2 этап Основной

В процессе непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментов и в процессе игровой деятельности содействие умению различать и правильно называть животных, среду их обитания

Интеграция образования образовательных областей

Чтение художественной литературы

Малые фольклорные формы.

Песенки, потешки, заклички.

«Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Заинька попляши…», «Ночь прошла…», «Кисонька – мурысонька…»

Русские народные сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и Заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой.

Сказки

«Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Храбрец – молодец», болг., пер. Л. Грибовой; «Два жадных медвежонка», венгер., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Лесной Мишка и проказница Мышка», латыш., обр. Ю Ванага, пер. Л.Воронковой; «Свинья и Коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова; «У солнышко, обр. Ш. Сагдуллы; «Коза – дереза», «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; «Лиса – нянька», финн., пер. Е Сойни; «Петух и лиса», шотл, пер. М. Клягиной – Кондратьевой.

Произведение поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Г. Виеру «Ежи и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршак; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М.Кудиновой; А.Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза.

О. Альфора «Козлик – герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Каралийчев «Маленький

утенок», пер. с болг. М. Качауновой; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ.О.Образцовой; О. Панку – Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьевой, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой; Б Поттер «Ухти – Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; К. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключение песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина ; Ч.Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» (из книги «Приключение Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

А. Блок «Зайчик»; С. Маршак «Пудель»

Проза.

Д. Мамин – Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке», «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; К. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и солнце»; Т. Александрова «Звери», «Медвежонок Бурик»; В. Бианки «Купание медвежат», «Мишка – башка»; Л. Петрушевская «Поросенок Петр и машина», «Поросенок Петр и магазин» ; В. Сутеев «Три котенка»; А.Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки»;

Д. Хармс «Храбрый еж»; Г. Цыферов «Про чудака лягушонка», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Е. Чарушин «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие); С. Черный «Теленок сосет»; З. Александрова «Кролик», «Купанье»; В. Берестов «Бычок»; Г. Галина «Гном и белка», «Песня мышек»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Катаев «Ежик»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебра», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; И. Токмакова «Медведь»; Е. Чарушин, Е. Шумская «Конь»; К Чуковский «Путаница», «Чудо – дерево», «Муха –

Цокотуха», Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит», «Черепаха», «Елка».

Потешки, считалки, скороговорки, загадки.

Сказки: «Чудесные истории про зайца «Ежинька и Белочку», «Четыре художника»

Поэзия

И. Суриков «Зима»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»;

И. Бунин «Первый снег»;

В. Бианки «Книга зимы», «Кто как читает?», «Лес зимой»;

К. Больтман «Снежинка»;

А. Прокофьев «Снегири»;

Ф. Тютчев «Весенние воды»;

Л. Яхнин «Апрель»;

И. Беляков «Подснежник проснулся».

Проза

А. Клыков «Зимой под водой»;

В. Даль «Старик – годовик»;

И.Полуянов «Шепот снегов»;

В.Архангельский «Летят снежные пушинки»;

Н Сладков «Птицы»;

К. Ушинский «Пчелки на разведках»;

К. Скребицкий «Счастливый жучок»;

В. Коробельников «Голубые потоки весны»;

В. Бианки «Сосунки в лесу», «Синичкин календарь», «Отлет птиц на зимовку», «Месяц полных кладовых», «Месяц зимних гостей».

Беседы: «Кто живет рядом с нами», «Лесные жители», «Домашние животные», «Едем в гости к бабушке», «Дикие животные»

Рассматривание картин: «На сельском дворе», «Кто в лесу живет», «Кошка с котятами», иллюстраций диких и домашних животных»;

Разучивание пальчиковых игр: «Есть у каждого свой дом», «Лужок», «Сидит Белка на тележке», «Зайчик», «Дружат добрые зверята»

Наблюдение: «Наблюдение за котенком», «Рассматривание и сравнение кошки и кролика», «Кошка и собака»; составление описательных рассказов о животных.

Презентации: «Большие и маленькие», «Кто как кричит?», «Чей домик?», «Четвертый лишний», «Как животные готовятся к зиме»

ФЭМП Совместная деятельность «В лес по заснеженной дорожке»

Изобразительная и продуктивная деятельность:

Рисование: «Морковка для зайчика», «Цветные клубочки для котят», «Козленок»,»Ежиная семейка», «Колючий ежик», «Как зайчик от лисы спрятался», «Следы невиданных зверей».

Лепка:»Подарок для любимого щенка (котенка)», «Мячик для котенка», «Иголки для ежа»,»Зайчик», «Покормим кошечку», «Лошадка», «Корыто для свиньи»

Аппликация: «Мячики для котенка», «Домик для щенка», «В зимнем лесу», «Котенок», «Цветок для Мишки»

Конструирование: «Домик для лисички»

Раскраски о животных

Кукольный театр: «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и **семеро козлят»**

Театрализованная игра: «Колобок, игра – драматизация «Кошкин дом»

Дидактические игры и задания по теме «Домашние и дикие животные:

«Кто где живет?», «Чей домик?», «Кто что ест?», «Чья тень?», «Кто спрятался?», «Один – много», «Мамы и детки», «Собери семью», «Чей голос?», «Назови ласково», «Дикие и домашние животные», «Поведение в лесу», «Кто чем питается», «Назови одним словом», «Ферма»

Сюжетно ролевые игры: «Мишкина семья», «К нам пришли гости», «Доктор Айболит», «Телефонный разговор»

Игровые упражнения: «Составь животное», «Дорисуй животное», «Выбери животное», «Нарисуй животное по точкам»

Физическое развитие:

- Проведение утренней гимнастики «Зайка серый умывается», «У жирафо пятна, пятнышки везде»

- Подвижные игры «У медведя во бору», «Птички в гнездышках», «Волк и зайцы», «Хитрая лиса», «Кот и мыши»
- игры малой подвижности «Зайка серый умывается», «Найди пару».
-пазлы «Дикие животные», «Домашние животные».

Н.О.Д. по теме «Домашние
животные»

Занятие 1.

«Кто живет рядом с нами?»

Цель: Познакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным.

Занятие 2.

«Едем в гости к бабушке»

Цель: закреплять знания детей о домашних животных.

НОД по теме «Дикие животные»

Занятие 1.

«Лесные жители»

Цель: Закреплять знания о диких животных.

Занятия 2.

«Как звери готовятся к зиме»

Цель: Учить детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведении животных.

Использованная литература:

1. Моя первая энциклопедия животных. М.:Эксмо,2007г.

2. Все о животных: энциклопедия для детей. – М.:Махаон,1993г.

3. Артемьева Л.В. Окружающий мир в дидактических играх,1992г.

4. О.Е.Громова, Г.Н. Соломатина «Стихи и рассказы о животном мире».

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика. Синтез,2016г.

6. Г.В.Давыдова «Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи»

7. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада. – М. Мозаика. Синтез,2016г.

8. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982г.

9. С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика. Синтез, 2004г.

10. С.Н. Николаева «Юный эколог»

11. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада. – М. : Мозаика. Синтез, 2010г.

12. О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 3–4 лет». М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»

13. Л.Б. Фесюкова, О.О. Григорьева «Времена года»

14. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада».

15. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет: Изд. Мозаика. Синтез. Москва 2007г

16. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3–4 лет. : Изд. Мозаика. Синтез. Москва 2008г.

17. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». – Издательский дом «Карапуз», 2009г.

18. О.П. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа. Конспекты занятий». – Волгоград: Учитель, 2011г.

19. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Часть 2.» Издательство «Скрипторий 2003»,2011.

20. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2011г

Автор: Незванова Галина Александровна
Должность: воспитатель
Учреждение: МБДОУ "Детский сад №392"
Населённый пункт: Самара, Самарская область
Тема: Особенности сочинения сказок детьми старшего возраста.
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

В совместном творчестве рождается сочинение,
достойное взрослого сказочника.

Обучение дошкольников сочинению творческих рассказов, сказок, историй придаётся большое значение. Сказки помогают развить фантазию ребёнка, сделать обучение привлекательным, интересным. Они заставляют детей сопереживать и внутренне содействовать персонажам. Сочинение сказок позволяет развить творческие способности, умение находить нестандартные решения в трудных ситуациях. Сказка заставляет детей думать, рассуждать, даёт толчок к эмоциональному переживанию – в сказках ребёнок выражает своё отношение к добру и злу.

Правильно организованная развивающая, эмоционально-комфортная среда позволяет проявить ребёнку творческие способности, реализовать пробуждение фантазии, желание придумать сказку в игре, а не в учебной деятельности, проявить творческое самовыражение, помогает поверить в свои силы и способности, учит взаимодействию с педагогами и сверстниками.

Важная задача педагога – развитие творческой личности, растить талантливых детей. Взрослый должен стать для ребёнка проводником в мир игр, мир фантазий.

Грамматика фантазии.

(введение в искусство придумывания историй).

Основные приёмы при сочинении сказок:

• групповое сочинение с помощью карточек (несколько участников делает сочинение более интересным). Дети изготавливают карточки, на каждую из них они приклеивают изображения предметов (сумка, холодильник, форточка и т.д.) и действий человека (бежит, плывёт, идёт, плачет, спит, разговаривает по телефону и т.д.). Все карточки складываются в кучу (шапку), перемешиваются и каждый играющий вытаскивает по одной или двум карточкам. Каждый участник, когда доходит очередь до него в своём отрывке «разрабатывает», «обыгрывает» именно тот предмет или действие, которое изображено на его карточке. Чем больше случайностей в чередовании слов, тем занимательней и причудливей получается рассказ;

• совместная игра-придумывание. «Закончи сказку и расскажи всем», «Придумай другой конец сказки» (сочинение сказки по началу, предложенному воспитателем);

• моделирование сказки (в квадратах персонажа сказки, которую они сочиняют);

• коллективное сочинение, приём «цепочки». Первый ребёнок – одно слово, второй – другое слово и связывает его с первым словом и т.д. (слон, шкаф, лес, зеркало и т.д.);

• сочинение историй – сценок с костюмами. Называются 2, 3 персонажа-костюма. Дети выдумывают историю, объединяющую их: «где?», «когда?», «чем началось?», «что произошло?», «чем закончилось?» (какая история-сюжет могла случиться между тигрёнком и колокольчиком, между мушкетером и снежинкой и т.п.). Костюм даёт толчок развития фантазии по определённому руслу, в результате чего, часто возникают яркие, интересные сюжеты;

• придумывание сказок-превращений (что может случиться, если вдруг превратишься в кота, бабочку и т.д.?);

• игра-задание «Спецы и Небывальщица» (вариант усложнения совместного сочинения).

Играющие садятся в круг, каждый выбирает себе специальность: шофёр, учитель, швея, художник и т.д. – и объявляет её. Потом

воспитатель начинает рассказывать какую-либо историю, попеременно обращаясь то к одному то к другому из играющих.

В-ль: «Жил у нас в городе один человек, которого звали …» - и обращается к «Портнихе», которая вставляет любое слово из запаса тех, что относятся к её профессии, например: «иголка». Воспитатель продолжает: «И вот решил он пойти купить» - обращается к «Шофёру», который добавляет своё слово (руль) и т.д.

Чем неожиданней обращается к тому или иному «спецу» и чем труднее подобрать подходящее слово, тем интереснее и веселее проходит игра.

• приём расшатывания сюжета (обновление, введение новых персонажей – героев-спасателей; вариантов их появления много из разных сказок).

Обстоятельства, в которые попадает тот или иной персонаж – отправная точка для развития фантазии, воображения;

• создание новых сказок на основе соединения (слияния) разных литературных произведений;

• сочинение сказок по схемам (графические изображения, наиболее часто встречающиеся в детских историях), используя элементы технологии ТРИЗ;

• сочинение сказок в процессе режиссёрских игр. Игра превращается в «действенное фантазирование», когда ребёнок выполняет все роли сам, развёртывает сказочные события в соответствии с собственным замыслом. Важно, чтобы замысел воплотился до конца. В процессе этой деятельности развивается личностные качества – инициативность и творчество.

Игровые моменты (способствуют быстрому включению ребёнка в игровой процесс)

• в группу влетает большой шар, на котором написано «Здравствуй сказка»;

• В-ль: «Посмотрите, какой чудесный волшебный ларец! Что же в нём?» (персонажи сказки);

• использование сказочного кубика при коллективном сочинении;

• использование графических схем;

• использование театральной куклы. В-ль: «Сейчас Гномик-весельчак будет рассказывать сказку, а вы должны ему помочь»;

• тексты-предисловия (введение в сказку путём игровой мотивации).

В-ль: « В одной чудесной стране жил художник, однажды он решил нарисовать волшебную картину. Долго трудился и создал замечательное полотно, оно нравилось все, кто приходил к нему в гости. Но в этой же стране жил злой колдун. Он завидовал художнику и превратил его картины в какие-то непонятные знаки. Опечалился художник… Может быть, вы, ребята поможете ему?»;

• выразительное чтение воспитателем стихотворений, рассматривание картин с пейзажами (перед началом сочинения сказки);

Работа над созданием (сочинением сказок) позволяет сделать следующие выводы: словесное творчество влияет на развитие всех сторон речи ребёнка (лексической, грамматической, фонетической), речь стала выразительной, образной, эмоциональной. Этот вид творчества связан с развитием мышления, воображения и играет огромную роль в развитии умственных способностей.

Сказки, придуманные детьми.

Сказки из музыкальной шкатулки.

В одном королевстве жила добрая королева и была у неё любимая дочь, звали её Домисолька. Она очень любила петь, танцевать и сочиняла сама музыку. Домисолька была девочкой послушной, доброй и очень трудолюбивой, любую работу выполняла с желанием и всегда доводила до конца. В день её 16-летия во дворец было приглашено много гостей, среди них была добрая волшебница. Она подарила Домисольке чудесный подарок, которому девушка очень обрадовалась. Это была флейта. Ещё не зная волшебных свойств инструмента, Домисолька часто играла на ней, придумывала свои мелодии, и все, кто её слушал, радовались вместе с ней.

Однажды в соседнем королевстве заболел сын короля, которому тоже исполнилось 16 лет. Чтобы вылечить сына во дворец были приглашены самые лучшие доктора со всего света, но они не смогли ему помочь. Принца покидали силы, он слабел с каждым днём. Король потерял всякую надежду и объявил по всему королевству: «Кто сможет помочь принцу, получит в награду то, что пожелает!».

Когда Домисолька прослышала о болезни принца, она решила помочь ему и попросила Короля отвести её к больному. Она не думала о награде – она думала о бедном принце. Взяв с собой волшебную флейту, она отправилась в дорогу на карете. Дорога была дальняя и длинная. Проезжая по лесу, она выходила из кареты и играла в лесу на флейте мелодии леса, поля, воды, вера. Её песня раздавалась повсюду. Принц услышал волшебные звуки флейты, открыл глаза и улыбнулся. Прибыв во дворец, Домисолька сыграла волшебную мелодию «Любовь к жизни», и, конечно, принц, услышав её музыку, выздоровел. Домисолька и принц понравились друг другу, они слушали музыку, которая помогала им жить, любить и быть счастливыми. А когда им исполнилось ё8 лет, они поженились.

Как Баба-Яга стала доброй.

Жила была Баба-Яга в избушке на курьих ножках в лесу и была у неё волшебная кровать. Когда она ложилась на неё, кровать превращалась в ковёр-самолёт. Однажды ковёр приземлился в дремучем, заколдованном лесу. Отовсюду веяло страхом, деревья скрипели и падали, пугая Бабу-Ягу, зловещие тени от них оживали и убегали вглубь леса как приведения. Баба-Яга посмотрела вокруг и увидела на поляне грибы, от которых очень дурно пахло. А Баба-Яга как раз и искала такие - она готовила из них колдовское зелье. Она стала прыгать от радости, произнося слова: «Пришла твоя погибель, Змей-Горыныч!». Эти слова услышала синяя птица, которая пролетала рядом. Колдунья обманом заманила к себе Змея-Горыныча, приготовила зелье и хотела его отравить. Синяя птица решила предупредить Дракона, что ему угрожает опасность. Птица летела и увидела Слоника, который славился своей

добротой. Птица ему рассказала, что Баба-Яга решила совершить зло. Недалеко от его дома было волшебное озеро и совсем рядом избушка Бабы-Яги. Слоник встретил Бабу-Ягу и пригласил в волшебный сад и обрызгал её водой из волшебного озера. Баба-Яга захотела спать и проспала 3 дня и 3 ночи, когда она проснулась, то была уже у своей избушки. Она была радостная и весёлая, на небе светил месяц и она решила прогуляться по лесу недалеко от избушки. Она шла и напевала, думала о хорошем. Баба-Яга стала доброй. Сказка – ложь, да в неё намёк, добрым молодцам урок.

Чудо – грибок

В одной деревне жили – были дед и баба, и была у них внучка Дарьюшка. Дом их стоял на краю леса. Вот, однажды бабушка приболела, и захотелось ей лечебной ягодки откушать – землянички лесной. И решила Дарьюшка сходить в лес за земляникой – ягодой. Пошла она по тропинке, да свернула налево, потом направо и не заметила, как заблудилась в лесу. Ягод набрала целое лукошко, а дорогу домой не может отыскать. Шла она, шла, да зашла в самую глушь, в самую чащу. Видит: стоит избушка на курьих ножках. Заглянула Дарьюшка в окно, никого там не увидела. Тут раздался гул да свист, это Баба Яга в ступе прилетела. Испугалась Дарьюшка, а Баба Яга говорит: «Ага, попалась! Будешь теперь у меня жить, мухоморчики варить – очень уж я их люблю!» Легла Баба Яга отдыхать, а Дарьюшке велела нарвать в лесу грибов мухоморов и приготовить из них кушанье. Сидит Дарьюшка, горюет. А тут из угла мышка выбежала и говорит: «Дай мне кашки, Дарьюшка, я тебе добренькое скажу.» Дарьюшка мышку накормила. Вот мышка и говорит: «Слыхала я от своей бабки старой, что раз в сто лет вырастает в лесу чудо-гриб. Кто его съест, или даже понюхает, станет очень добрым. Сегодня этот день настал. Я помогу тебе найти этот чудо-гриб. Ты угостишь Бабу Ягу, она станет доброй и не съест тебя.» Так они и сделали. Долго –долго ходили по лесу, мухоморов набрали полную корзину, а вот он и чудо-грибок. Обрадовалась Дарьюшка и пошли они к Бабе Яге – костяной ноге. Она уже ждет, поджидает Дарьюшку. Угостила Дарьюшка

Бабу Ягу чудо-грибком и стала она очень доброй. Поставила Баба Яга самовар, напоила Дарьюшку чаем и стала ее расспрашивать: как она здесь оказалась, что случилось и решила ей помочь. «Вот тебе волшебный колобок, куда он покатится, туда и ступай.» Катится колобок, Дарьюшка спешит, бабушке ягоды лечебные несет.

Привела тропинка их в другую, незнакомую деревню. Взлетел на забор петух, орет во все горло: «Ку-ка-ре-ку! По тропинке Дарьюшка идет, ягодки волшебные лечебные несет». Вышли девочку встречать две бабушки – старушки: «Перестали, внучка, слышать наши ушки. Ты нам, внучка, помоги, ягодками угости». Угостила Дарьюшка их ягодками, и пошли они дальше. А вот и своя деревня. Быстро добежала до дома Дарьюшка и вылечила бабушку волшебными ягодами. Тут и сказке конец.

Приключения Колобка-клубка.

В маленьком домишке жили - были Мышка, Кошка, Бабушка и дочка Марьюшка. Бабушка сидела на крылечке, грелась на солнышке, вязала и пела песенку:

«Ты волшебный мой клубок,
Разноцветный Колобок.
Я вяжу носочки
Для любимой дочки...»

Колобок-клубок слушает и радуется. А рядом кошка Мурка - рыженькая шкурка сидит, мурлычет, глазки жмурит, на всех посматривает.

И вот кошка говорит колобку: «Что с тобой происходит? Ты худеешь на глазах! Скоро от тебя совсем ничего не останется!». Задумался колобок, огорчился и решил убежать от бабушки в лес, когда она задремлет. Так и случилось. Покатился колобок - разноцветный клубок с крылечка на ступеньку, со ступеньки на землю и покатился по дорожке - только его и видели. Кошка Мурка - рыженькая шкурка за Колобком побежала и мяукает ему вслед: «Вот глупенький колобок, размотается твой бок!» Но Колобок не послушал ее и укатился.

Бабушка проснулась, глядь - а клубочка нет, и носок недовязанным остался. Вернулась Мурка и рассказала, что Колобок убежал в лес. Позвали Марьюшку, думали - гадали, что же делать? И решила Марьюшка в лес идти, Колобка искать. Вот пошла она по тропинке, по дорожке, вместе с кошкой.

… А Колобок катится по лесу. А навстречу ему Заяц: «Колобок, Колобок, я тебя с собой заберу, зайчатам перчатки сплету». А Колобок песенку запел:

« Я Колобок, Колобок
Разноцветный бок.
Я от Бабушки ушел,
Я от Марьюшки ушел,
А от тебя, заяц и подавно убегу»

И покатился по дорожке. Встретил Колобок и Волка, и Лису. И от них убежал. А тут вечер наступил, страшно стало Колобку. Видит он -стоит на полянке избушка. Заглянул - никого нет. Зашел Колобок в избушку, увидел там кровать и прилег отдохнуть. А в той избушке жил большущий Медведь, только в то время его не было дома.

Тем временем Марьюшка и кошка Мурка - рыженькая шкурка по лесу идут, Колобка никак не найдут. Навстречу им Заяц. Спрашивают они Зайца: «Заяц, Заяц, не видел ли ты Колобка?» Заяц отвечает: «Видел, он вон в ту сторону побежал». Пошли Марьюшка с Муркой дальше, встретили они и Волка и Лису (диалоги повторяются). Шли они долго по тропке - дорожке, и наколола Марьюшка ножку, идти не может. Наконец увидели они избушку на полянке. Постучались - никто не отвечает. Толкнули дверь - она и отворилась. Зашли они в избушку и увидели спящего Колобка. Как они обрадовались, что нашли его! И Колобок тоже был рад встрече. Марьюшка и говорит Колобку:

«Убежал ты Колобочек,
Недовязанный носочек
У меня теперь…
Ты вернись домой скорей!

Ты поверь, я помогу,

Новой пряжи напряду,

И ты снова поправишься!»

Обрадовался Колобок и решил вернуться домой. А за окном уж совсем темно стало. Страшно им по лесу ночью идти. Решили они остаться в избушке и переночевать. Марьюшка в доме прибрала, полы помыла, кашу сварила, цветов набрала, на стол поставила. И стало в избушке так чисто и уютно. А тут и медведь домой вернулся. Обрадовался гостям, похвалил Марьюшку за работу да за вкусную кашу. Утром проснулись все, в путь - дорогу собрались, а у Марьюшки ножка болит. Что делать? Как идти? Принес Медведь большой-пребольшой короб, посадил всех в него и отнес в деревню к бабушке. Тут и сказке конец, а кто слушал - молодец!

Литература:

- «Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников». Изд. «ТЦ Сфера»\под ред. В. М. Букатова,2014;
- «Развитие речи и творчества дошкольников» под ред. О. С. Ушаковой, ТЦ «Сфера», 2015;
- «Придумай слово». Речевые игры и упражнения для дошкольников под ред. О. С. Ушаковой, М. изд. «Просвещение», 1996;
- «Дошкольное воспитание» № 11, М. 1998.